

سلسلة
المعاجم والفهارس

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثامن

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والفاء

د ظ يستعمل فقط

دظ :

الدَّظُّ : الشَّلَّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، يُقَالُ : دَظَّظْنَاهُمْ فِي الْحَرْبِ ،
وَنَحْنُ نَدَّظُّهُمْ دَظًّا (١) .

باب الدال والتاء (٢)

دث يستعمل فقط

دث :

دَثٌ « فُلَانٌ دَثَّةٌ » ، وَذَلِكَ التَّوَاءُ فِي جَنْبِهِ وَبَعْضُ جَسَدِهِ .
والتَّدْثِثُ : التَّكْلِيْمُ ، وَدَثَّثْتُ الْأَمْرَ الصَّعْبَ وَدَثَّيْتُهِ :
لَيَّيْتُهِ .

والدَّيَاثِثَةُ جَمْعُ الدَّيْثُوثِ ، وَهُوَ الْمُحْتَمِلُ لِمَا يَنَالُهُ مِنْ سُوءٍ
فِي حُرْمَتِهِ .

(١) وانكر الازهري الدظ .

(٢) قال الازهري في « التهذيب » : أهمله الليث . نقول : وهو موجود في
« العين » وعبارة « العين » في ترجمة « دث » موجودة في « اللسان » .

باب الدال والراء
در ، رد مستعملان

در :

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُسُ دَرًّا ، وكذلك الناقة إذا حَلَبَتْ فَأَقْبَلَ منها
على الحالب شيء كثير ، قيل : دَرَّتْ .

وإذا اجْتَمَعَ في الضَّرْعِ من العروقِ [وسائر الجَسَدِ قيل : دَرَّ
اللَّبَنُ]^(٣) ودَرَّتِ العروق إذا امْتَلَأَتْ دَمًا .

ودَرَّتِ السَّمَاءُ إذا كَثُرَ مَطَرُهَا ، وسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ وناقةٌ
دَرُورٌ ، وقال :

وقالوا لِدَنِيَاهُمْ أَفِيقِي فَدَرَّتِ^(٤)

[ورَوِيَّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ أَوْصَى عَمَّالَهُ حِينَ بَمَثَمٍ
فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ لَهُمْ : أَدْرِسُوا لِقْحَةَ الْمُسْلِمِينَ]^(٥) ، أراد بذلك فَيَنْتَهُم
وخرَاجَهُمْ ، والاسمُ من كُلِّ ذلك الدَّرَّةُ .

وفي الثَّمَنِ يقال : لا دَرَّةَ دَرَسَهُ ، أي لا كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَلِلَّهِ
دَرَسَكَ أي خَيْرُكَ وفَعَالُكَ .

والدَّرِيرُ من الدَّوَابِّ : السَّيْعُ الْمُكْتَسِزُ الْخَلْقُ ، الْمُتَقَدِّرُ ،
قال :

دَرِيرٌ كَخَذِرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرُهُ

تَتَابَعُ كَقَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ^(٦)

(٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، و « لقحة المسلمين » هي
« حلوبة المسلمين » في الأصول المخطوطة .

(٦) البيت لامرئ القيس كما في « اللسان » ، وفي مطولته المشهورة . انظر
السبع الطوال ص ٨٨ .

- والدَّرَرُ : العِظامُ من اللُّثُولِ ، والواحدة دُرَّةٌ .
- وكوكبٌ دَرِّيُّ أي ثاقِبٌ مُضيٌّ وجمعه دَراريٌّ .
- ودَرَايةٌ (٧) من أسماء النساء .

والدَّرَدُورُ : موضعٌ من البحر يجيش ماؤه ، وقلما تسلم السفينة منه ، يقال : لَجَجُوا فوقَعُوا في الدَّرَدُورِ . (٨)

- والدَّرَدُورُ : موضع مَنَابِتِ الأسنان قبل نباتها وبعد سقوطها .
- [ويقال : دَرَدَ الرجلُ فهو أدَرَدُ إذا سقطت أسنانه وظهرت دَرَادِرُها ، وجمعه الدَّرَدُ] . (٩)

[ومن أمثال العرب السائرة : أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرَمِ فكيف أرجوك بدَرَدُورٍ] (١٠) .

- ودِرَّةٌ الشُّلْطَانِ : ما يضرب بها .

رد :

[الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشيءَ] .

ورَدَدُوهُ الدَّراهِمَ واحدُها رَدٌّ ، وهو ما زُيِّفَ فرُدَّ على ناقدِهِ بعدما أُخِذَ منه . (١١)

- والرَّدُّ : ما صار عِماداً للشيء الذي تدفعه وتردّه .
- والرَّدَّةُ : مصدر الارتداد عن الدِّينِ .

(٧) كذا « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » فهي : درانة .
 (٨) كذا عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وقلما تسلم السقيفة إذا وقعت فيها .
 (٩) ما بين القوسين مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١٠) زيادة كذلك مما أخذه الأزهرى من « العين » .
 (١١) كذا في « التهذيب » وهي من « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : والرد اسم لما ردَّ بعدما أخذ والجميع الردود مثل ردود الدراهم .

والرَّدة : تَقَاعُسُ في الذَّهْنِ •

وإنَّ كَانَ في الوَجْهَ بعضُ القَبَاحَةِ ويعتريه شيءٌ من جَمَالٍ ،
يقال : هي جميلةٌ ولكنَّ في وجهها بعضُ الرَّدةِ •

ورَدَّدَ اسمَ الرجلِ المُجَبَّرِ يُنسَبُ اليه المُجَبَّرُونَ لأنَّه يردُّ^د
العظمَ المنكسرَ الى موضِعِهِ •

باب الدَّالِّ واللام

دل ، لد ، مستعملان

حل :

الدَّلُّ دَلَالُ المرأةِ اذا تَدَلَّكَتْ على زَوْجِها ثَرِيهَ جَرَاءَةٍ عليه في
تَفَشُّجٍ وتَشَكُّلٍ كأنَّها تُخَالِفُهُ وليس بها خِلَافٌ •

والرجلُ يَدِلُّ على أَقرَانِهِ في الحربِ يأخُذُهُم من فَوْقِ •
والبازي يَدِلُّ على صيده •

والدَّالَّةُ : مما يَدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلَةٌ أو قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ : شِبْهُ جَرَاءَةٍ مِنْهُ •

والدَّهْلَالَةُ : مصدرُ الدَّلِيلِ (بالفتح والكسر) •

والدَّلِيلَاءُ ، يَمْدُّ وَيَقْصُرُ ، ومعناه ما دَلَّكُمْ عليه •

والدَّهْلَدَلُ : شيءٌ أعظمُ من القُنْفُذِ ، ذو شَوْكٍ طَوَالٍ •
والنَّهْدَلْدَلُ كالنَّهْدَلِ •

والدَّهْلَدَلُ اسمٌ بَغْلَةٌ رَسولُ الله — صَلَّى اللهُ عليه وآلهِ وَسَلَّمَ —

قد :

اللَّكْدُ : فِعْلُكَ بِاللَّكْدِ حينَ تَلْدُ به ، وهو الدَّهْوَاءُ يُوجَرُ في

أَحَدِ شَيْئِي الْقَم ، وتقول : لَدَدْتَهُ أَلَدَسَهُ لَدَا ، والجمع
الِدَّة •

وَأَخَذَ اللَّكْدُودَ مِنْ لَدِيدَيِ الْوَادِي ، وهما جَانِبَاهُ ، والوَجُورُ فِي
وَسَطِ الْقَم •

وَاللَّكْدِيدَانِ : صَمَقَا الْمُنْقِ مِنْ دُونَ الْأَذْنَيْنِ ، وَجَانِبَا كُلِّ
شَيْءٍ لَدِيدَاهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

عَلَى لَدِيدَيِ مُصْمِّلٍ صَلَخَادٌ^(١٢)

وَاللَّكْدَسُ فِي التَّلَفُّتِ ، أَنْ يُعْطِفَ بِعُنُقِهِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا .
وَاللَّكْدُ مَصْدَرُ الْأَلَدِ أَيِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ ،
الْعَسِيرِ الْإِنْقِيَادِ •

وَرَجُلٌ أَلَدَدٌ وَيَلَدَدٌ : كَثِيرُ الْخُصُومَاتِ شَرِسُ الْمُعَامَلَةِ ،
قَالَ :

عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ أَلَدَدٌ^(١٣)

وَهَذَا يَلُّ تَقُولُ : لَدَاهُ عَنْ كَذَا أَيِ حَبَسَهُ •

بَابُ الدَّالِ وَالنُّونِ

دَن ، نَدَ يَسْتَعْمَلَانِ

دَن :

الدَّعْنُ مَا عَظُمَ مِنَ الرُّوَاقِدِ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ ، إِلَّا أَنَّهُ طَوِيلٌ
مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ فِي أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ قَوْسِ الْبَيْضَةِ •

(١٢) الرجز لرؤبة ، ديوانه ص ٤١ ، برواية (مصمك) والصواب ما أثبتناه
من التهذيب ٦٨/١٤ ، واللسان (لد) •

(١٣) القائل : طرفه بن العبد - معلقته - ديوانه ص ٣٩ •

والدَّيْنِ والدَّيْنَةُ : أصوات النَّحْل والزَّناير ونحوها] وأنشد :

لَدَدَّة النَّحْل فِي الْخَشْرَمِ [١٤]

والدَّيْنَةُ من هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْهَمُ .

والدَّيْنُ : أصولُ الشَّجَرِ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ دَنَانٌ . (١٥)

نَد :

النَّد : مَا كَانَ مِثْلَ الشَّيْءِ يُضَادُّهُ فِي أُمُورِهِ .

وَالنَّدِيدُ وَالنَّدَّ سَوَاءٌ ، وَجَمْعُ النَّدَّ أَثْدَادٌ .

وَنَدَّ الْبَعِيرُ نَدُوداً : انْفَرَدَ وَاسْتَعْصَى ، وَأَنَدَّتْ الْبَعِيرُ فَنَدَّ .

وَيَوْمُ التَّنَادِ (١٦) : يَوْمُ التَّنَاصِ أَيُّ يُنَادِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، أَصْحَابُ

الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ ، وَقُرِئَ : يَوْمُ التَّنَادِ (١٧) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَيُّ

يَنْدُونُ فَيَنْقُروْنَ ، هَكَذَا فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ .

وَالنَّدِيدُ : أَنْ تُنَدَّدَ بِنَاسٍ أَيُّ تَسْمَعَ النَّاسُ بِمُيُوبِهِ

وَتَشْتَمُهُ .

وَيَنْدَدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ بِالْشَّرِّ وَبِئْسَ شَرٌّ وَى يَنْدَدُ (١٨)

وَالنَّدَّ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّخْنِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

(١٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٥) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ : الدَّنَانُ : السِّيفُ الْكَهَامُ الرَّدِّيُّ .

(١٦) كَانَ الْحَقُّ أَلَّا يَكُونَ « التَّنَادُ » فِي تَرْجُمَةِ « نَدَّ » وَلَكِنْ الَّذِي سَوَّغَ ذَلِكَ هُوَ الْقِرَاءَةُ الْخَاصَّةُ ، فَالتَّنَادُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مِنْ « نَدَّ » وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا

(١٧) سُورَةُ غَافِرٍ ، آيَةُ ٣٢ .

(١٨) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

باب الدال والفاء
دف ، فد يستعملان

دف :

الدَّفَق والدَّفَقَّة : الجَنْب لكل شيء ، قال :

وَوَائِسَةٌ زَجَرَتْ عَلَى وَجَاهِهَا

قَرِيحَ الدَّفَقَتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ^(٢٩)

والدَّفَق لغة أهل الحجاز في الدَّفَق الذي يَضْرَبُ به ، والدَّفَقَات

عامِلُهُ .

ودَفَقْنَا الطَّبْل : اللتان على رأسه .

ودَفَقْنَا الْمُصْحَف : ضِمَامَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ .

والدَّفِيفُ : أن يدَفَّ الطَّائِرُ على وجه الأرض بتحريك جَنَاحَيْهِ ،

وررجلاه في الأرض ، وهو يطير ثم يستقل ، قال الراجز :

وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي^(٣٠)

فَخَفَفَ وَكَسَرَ عَلَى كِسْرَةِ « دَافِف » وَحَذَفَ الْفَاءَ .

والدَافَّة : قَوْمٌ يَسِيرُونَ سَيْرًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ ، وَهُمْ يَدْرِقُونَ

دَفِيفًا .

ودَافَعَتِ الرَّجُلَ دَرَفَا وَمُدَافَعَةً ، وَهُوَ إِجْهَازُكَ عَلَيْهِ أَي مَبَادَرَةٌ

إِلَى قَتْلِهِ ، وَالْأَمِيرُ الَّذِي يَأْمُرُ يَقُولُ : دَافَكَ الرَّجُلَ أَيِ اثْتَرِ عَلَيْهِ ،

وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةِ جُهَيْنَةَ فَيَقَالُ : دَافَيْتَهُ ، وَيَأْمُرُ فَيَقُولُ : دَافِ يَا هَذَا

(١٩) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢٠) الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِي التَّهْذِيبِ ٧٣/١٤ إِلَى رُؤْيَا

وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

وتدافك القوم : ذكرَ بعضهم بعضاً ، ولا آراه مأخوذاً في الأمر من هذا .

فد :

الفديد : صوت كالخفيف ، وقد فدد يَفِدُّ فديداً ، ومنه الفدِّفد (٢١) ، قال النابغة :

أوابد كالسِّلام إذا استمرَّت
فليس يرُدُّ فدد فددَها التظني (٢٢)

وفلاة " فددفد : لا شيء فيها وبها (كذا) ، قال :

قلائص " إذا علَوْنَ فددفدا (٢٣)

وفي الحديث : « هلكَ الفدَّادون إلا من أعطاها في نجدتها ورسلها » ، والفدَّادون هنا أصحاب الإبل ، يقول : إلا من أخرج زكاتها في شدتها ورخائها .

ويقال : فديد " من الإبل ، يصف الكثرة .

باب الدال والباء

د ب ، ب د يستعملان

دب :

دب التَّمْل يدب ديباً ، والمدب موضع ديب التَّمْل .
ودب القوم يدربون ديباً إلى العدو أي مشوا على هيئتهم ولم يسرعوا .

(٢١) في « اللسان » لفدفة وهي عبارة « العين » المنسوبة إلى الليث .

(٢٢) البيت في الديوان ص ١٩٧ والرواية :

أوابد كالسهم إذا استمرت فليس يرد مذهبها التظني

(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

والدَّيْنَدَبَةُ : المَجْرُوف من النَّمْل ، وذلك أَنَّهُ أَوْسَعُ حَظْوًا
وَأَعْجَلُ نَقْلًا .

والدَّيْبَابَةُ : آلَةٌ تَتَّخِذُ في الحروبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ بِسِلَاحِهِمْ ،
ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَصْلِ حِصْنِهِمْ فَيَنْتَقِبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا .

والدَّيْبَةُ لَزُومٌ حَالِ الرِّجْلِ فِي فِعَالِهِ ، وَتَقُولُ : رَكِبَ فُلَانٌ دَيْبَةً
فُلَانٍ وَاخْذَ دَيْبَتَهُ أَيَّ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيَرْكَبُ طَرِيقَتَهُ .

والدَّيْبُ من السَّباعِ مُضِرٌّ عَادِيٌّ ، وَالْأَتَشَى دَيْبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ دَيْبَةٌ .
وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ يُسَمَّى دَابَّةً ، وَالْأَسْمُ الْعَامُّ الدَّابَّةُ
لِمَا يَرْكَبُ ، وَتَصْغِيرُهَا دَوَيْبَةٌ ، الْيَاءُ سَاكِنَةٌ وَفِيهَا إِشْمَامٌ مِنَ الْكُسْرَةِ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُثَقَّلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَدَيَابُودُ^(٢٤) : ثَوْبٌ لَهُ سَدَانٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ كِسَاءٌ ، لَيْسَتْ
بِعَرَبِيَّةٍ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ دَوْبُودُ فَعُرِّبَتْ .

بد :

البُدْدُ : بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ ، وَهُوَ إِعْرَابٌ « بُتٌ » بِالْفَارْسِيَّةِ ،
[وَأَنْشُدُ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَامِرَةَ ابْنِ تِيرِي
غَدَاةَ الْبُدِّ أَتَى هِبْرَزِي]^(٢٥)

(٢٤) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَتْ : دِيَابُودُ
(بِالدَّالِ) ، وَلَيْسَ مَوْضِعُهَا هَذَا .

(٢٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

ويقال : ليس لهذا الامر بَدْءٌ أي لا مَحَالَةٌ .
 والتَّبَدُّدُ : التَّفَرُّقُ ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ بَدَادٍ بَدَادٍ
 أي تَفَرَّقُوا .

وجاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ أي واحداً واحداً (٢٦) .
 واستَبَدَّ فلانٌ [برأيه] أي اَفْرَدَ بِالْأَمْرِ (٢٧) .
 والبِدَادُ : لِبَدْ يَشْدُ مَبْدُوداً عَلَى الدَابَّةِ الدَّيْرَةِ ، تقول :
 بَدَّ عَنْ دَبْرِهَا أي شَقَّ .
 والبَدَدُ مصدر الْأَبَدِ ، وهو الذي فِي يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عَنْ
 جَنْبَيْهِ .

وِيرْذَوْنِ أَبَدًا ، والحائِكُ أَبَدًا .
 وَقَلَاةٌ بَدْبَدٌ : لَا أَحَدَ فِيهَا .
 وَرَجُلٌ لَهُ جِسْمٌ وَبَادَةٌ ، وَبَادَةٌ : طَوِيلٌ فَخِذَيْهِ ، وَالبَادِلَانِ :
 بَاطِنَا الْفَخِذَيْنِ .
 وَرَجُلٌ أَبَدٌ أي عَظِيمُ الْخَلْقِ ، وَامْرَأَةٌ بَدَّاءٌ .

باب الدَّالِّ وَالْمِيمِ

دَم ، مَدِ يَسْتَعْمَلَانِ

دَم :

الدِّمُّ : الْفِعْلُ مِنَ الدِّمَامِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ دَوَاهٍ يَلْتَطِخُ بِهِ عَلَى ظَاهِرِ
 الْعَيْنِ ، قَالَ :

(٢٦) أصلنا هذه المبارة مما ورد في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد
 جاء : التبدد التفرق ، وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد
 وفي الأمر تفرقوا وتفرقوا (كذا) .
 (٢٧) ما بين القوسين من « التهذيب » .

تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً
بَرَدًا تَعْلَلُ لِنَاتِهِ بِدِمَامٍ (٢٨)

يعني النشور قد طلييت به حتى رَسَخَ .

ويقال للشيء السمين كَأَتَمَّا دُمٌّ بالشَّحْمِ دَمًا [وقال علقمة :

كَأَنَّهُ مِنْ دَمٍ الْأَجْوَا فَمَدْمُومٌ] (٢٩)

وَيَدَمٌ ~ الصَّدْعُ بِالْدَمِّ وَالشَّعْرُ الْمُحْرِقُ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ
يُطْلَى الصَّدْعُ فَيُعْضَشُ عَلَيْهِ وَيُشَدُّ ، وَقَدْ دَمَمْنَا يَدَيْنَهُ بِالشَّعْرِ
وَالصُّوفِ وَالْدِّمَامِ دَمًا . (٣٠)

والدَّمَامَةُ مصدر الشيء الدَّمِيمِ .

وَأَسَاءَ فَلَانٌ وَأَدَمٌ أَيِ اقْبَحَ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : دَمٌ يَدِمُ ~ ،
وَلُغَةٌ ثَانِيَةٌ عَلَى قِيَاسِ فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَلَيْسَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ عَلَى « فَعَلَ
يَفْعَلُ » غَيْرُ هَذَا .

وَتَقُولُ : دَمِمْتَ يَا هَذَا ، وَإِذَا أَرَدْتَ اللَّازِمَ قُلْتَ : دَمِمْتَ .

وَالدِّمَاءُ ماءٌ : بَيَّتُ الْيَرَبُوعَ غَيْرُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ ، وَالْجَمِيعُ

الدِّمَاءُ مَاوَاتُ .

وَالدِّمْدَمَةُ : الْهَلَاكُ الْمُسَاطِلُ .

(٢٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما أخذه
الازهري من « العين » .

(٢٩) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في الديوان ص ٥٩ :
عقلًا ورقمًا تظل الطير تخطفه

(٣٠) هذا هو الوجه وهو من « س » وأما في « ص » و « ط » فهو :
وقد دمناه يدمه بالشعر والصوف الدمام .

مد :

- المدّ : الجذب ، والمدّ : كثرة الماء أيام المدود .
- ومدّ النهر ، وامتدّ الحبل ، هكذا قالت العرب .
- والمدد : ما أمددت به قوماً في الحرب وغيره من الطعام والأعوان .
- والمادة : كل شيء يكون مدداً لغيره ، ويقال : دعوا في الضرع مادة اللبن ، والمتروك في الضرع هو الدّاعة ، وما اجتمع إليه هو المادة .
- والمادة : أعراب الإسلام ، وأصل العرب وهم الذين نزلوا البوادي .
- والمداد : ما يكتب به ، يقال : مدني يا غلام ، أي أعطني مدّة من الدّواة ، وأمددني جائز ، فإن قلت : أمدني خرّج على مجرى المدد بها والزيادة ويكون في معنى المدد (٣١) .
- والمديد : شعير يجثش ثم يبل فتضفره الإبريل .
- والمدّة : الغاية ، وتقول : هذه مدّة عن غيبته ، وله مدّة أي غاية في بقاء عيشه .
- ومدّ الله عمرك أي جعل عمرك مدّة طويلة .
- والمدّ نصف صاع ، والصاع خمسة أطلال وثلاث ، ويقال : إنه مثل القمير السناني (كذا) .
- ولعبة للصبيان يقال لها : مداد قيس .

(٣١) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » ففيه : معنى المداد .

والتَمَدُّد كَتَمَدُّدِ السَّقاء ، وكذلك كل شيءٍ يبقى فيه شَيْبَةٌ
المَدَّة .

والامتدادُ في الطول ، وامتدَّ بهم السَّيْرُ أي طال .
وَأَمَدُ الجَرْحِ أي : اجتمعت فيه المِدَّةُ .
وشبَّحَنا اللهَ مدادَ كلماتِهِ من المَدَّةِ لا من المَدَادِ (٣٢) الذي يُكْتَبُ
(به) ، ولكنَّ معناه على قَدَرِ كَثَرَتِها وَعَدَدَها .
والأَمِدَّةُ : المِساكُ في جانبِي الثوبِ إذا ابتدِئَ في عَمَلِهِ ،
والثَّنيةُ أَمِدَانِ بوزن أَفْعِلَانِ .
والمَدِيدُ : بَحْرٌ من العَرُوضِ نحو قولهِ :
يا لَبَكْرِمِ انشُرُوا لي كَلِيبًا
يا لَبَكْرِمِ أينَ أينَ الفِرارِ (٣٣)

الثلاثي الصحيح

باب العدل واللام والتاء مهمما

ت ل د يستعمل فقط

تلد :

التلاد : كلُّ ما تَرَثَّه عن أبيك وغيره فهو تالِدٌ وتكيد ومُتَلِدٌ .
والتليدة من الجواري هي التي تولدُ في مِلْكِ قومٍ وعندهم آبَواها .

(٣٢) إشارة الى قوله تعالى : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي ... »
سورة الكهف الآية ١٠٩ .

(٣٣) البيت لمدي بن ربيعة التغلبي وهو من شواهد كتب العرب .

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل لا يستعمل فقط

دلف :

دَلَّظَ يَدَلِّظُ دَلْظًا وهو الدَّفْعُ الشَّدِيدُ .
والدَّلْظُ : الزَّحْمُ بِالمَنَاقِبِ فِي القِتَالِ والمُزَاحِمَةِ ، ومنه
الدَّوَالِظَةُ .

والدَّلَاز وهو الصَّدَمُ ، قال البراءُ بنُ قيسٍ :
فِيَاكَ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا

صَبَرْنَا لِلصَّفَائِحِ والدِّلَازُ (٣٤)

والدِّلَنْظَى : الجَمَلُ الضَّخْمُ الغَلِيظُ المَنَاقِبِ ، وناقَةُ دَلَنْظَاةٍ ،
واشتُقَّ من الدَّلَنْظِ ، والجميع الدَّلَازُظ والدِّلَازَى ، وما كَانَ دَلَنْظَى .
وقد اِدَّ لَنْظَى اد لَنْظَاءً .

باب الدال والتاء والراء معهما

د ث ر ، ث ر د يستعملان فقط

دثر :

الدِّثْثُورُ : كَثْرَةُ المَالِ ، ويقال : هم أَهْلُ دِثْثَرٍ [ومالٌ دِثْثَرٌ]
بمعناه (٣٥) .

ودَثَّرَ اي دَرَسَ فهو دَاثِرٌ ، [ورَوَى عن الحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ :
حَادِثُوا هَذِهِ القُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدِّثْثُورِ] (٣٦) والدِّثْثَارُ من فِعْلٍ
المَثْدُورِ .

(٣٤) لم نستطع تخريج البيت في مصادرنا المتيسرة .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

ثرد :

التريدة معروفة •

والتثريد في الذبيحة : تسيخ الجلد وترك الإجهاز عليها ،
والكلالة^(٣٧) أداة للذبح •

باب الدال والتاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث :

يقال : الدلائل [من الابل]^(٣٨) : السريع ، [قال كثير :

دلائل العتيق ما وضعت زمامه

مئيف به الهادي اذا احتت ذاميل^(٣٩)

والمثدلت : المشرع ، واندلت على وجهه أي مشى
مسرعا •

باب الدال والتاء والنون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند :

الثندوة : لحم الثدي ، وجماعتها ثندوات •

والمثدن : الكثير اللحم المسترخي •

(٣٧) كذا في الاصول المخطوطة فقط ولم تجد « الكلالة » في مصدر آخر وهذا المعنى •

(٣٨) زيادة من « التهذيب » •

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في الديوان (ط احسان عباس) •

باب الدال والناء والميم معهما
دمث و ثمد يستعملان فقط

جمت :

الدِّمَامَةُ : اللِّثْنُ ، والدِّمْمُ : المكان السَّهْلُ .
والدِّمِيث : السَّهْلُ الخَلْق ، وقد دَمِثَ دَمًّا ، والاسْمُ الدِّمَامَةُ .
ثمد :

الثَّمَدُ : الماء القليل يبقى في الأرض الجَلْد .
ويقال : الثَّمَدُ الماء القليل يظهر في الشتاء ويذهب في الصَّيْف .
والإِثْمِدُ : حَجَرُ الكَحْل .

باب الدال والراء والتون معهما

دون ، ودن ، ندر ، رن د ، دن ر ، ن ر د مستعملات

دون :

الدَّرَنُ : تَلَطَّخُ الوَسَخ ، وثَوْبٌ دَرَنٌ وأَدْرَنٌ داخلٌ
عليه ويجوز في الشَّعْر ، [قال رؤبة يمدح رجلاً :

إن امرؤ دَغَمَرَ لونَ الأَدْرَنِ
سَكِمْتَ عِرْضاً ثوبه لم يَدَكُنْ] (٤٠)

والفِعْلُ دَرَنٌ يَدْرَنُ .

والدَّرِينُ : اليبسُ الحَوْلِيُّ ، ويقال : ما في الأرض من اليبس
إلا الدَّرَانَةُ .

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو مما أخذه الأزهرى من « العين »
وفي الديوان ص ١٦٤ والرواية فيه : إذا امرؤ

والدَّرِيْنَةُ : الْأَحْمَقُ بِلُغَةِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ . (٤١)

وَدَّرَانَةٌ عَلَى فَعْلَانَةٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي .

ودن :

الرَّدْنُ : مُقَدِّمٌ كَمِ الْقَمِيصِ .

وَالْأُرْدُنُّ : أَرْضٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالحَجَرِ بَيْنَ تَيْمَرِ

بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَيْنَ أَرْضِ الشَّامِ .

وَالرَّادِنِيُّ : مِنَ الْإِبِلِ : مَا جَعِدَ وَبَوَّهَ ، وَهُوَ مِنْهَا كَرِيمٌ جَبِيلٌ

يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ شَيْئًا .

وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ ، أَيْ مُظْلَمٌ .

وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ : قَدْ نَمَسَ الْجَسَدَ كُلَّهُ .

وَالرَّدْنُ : الْخَزْءُ وَيُقَالُ : الْحَرِيرُ .

وند :

الرَّئْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ يَدْخُنُ بِهِ .

نذر :

نَذَرَ الشَّيْءَ إِذَا سَقَطَ ، وَاتَّعَا يُقَالُ ذَلِكَ لَشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ

مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ نَوَادِرُ الْأَشْيَاءِ تَنْذُرٌ .

وَالْأَنْدَرِيُّ^(٤٢) ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْدَرِيُّونَ ، وَهُمْ الْفِتْيَانُ الَّذِينَ

يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَسَى ، قَالَ

(٤١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : رَعِينَهُ (كَذَا) .

(٤٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَذَلِكَ مَا تَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِي « س » : الْأَنْدَرُونِي ، وَفِي « ص » وَ « ط » : الْأَنْدَرُونِي .

ولا تبقي خُمُورَ الأَثَدَرِينا^(٤٣)

وقيل : الأَثَدَرُ موضعٌ ، وهي قرية أبي عُبَيْد الوَزِير .
ويقال : إنما يكون ذلك في الثُدرة بعد الثُدرة أي الأحيان ،
[وكذلك الخطيئة بعد الخطيئة]^(٤٤) .

والأَثَدَرُ : البَيْدَرُ في لغة أهل الشام .
[ويقال للرجل إذا خُصِفَ : ثَدَرَ بها]^(٤٥) .
نور :

دَثَرَ وَجْهَ فلانٍ إذا أَشْرَقَ وَتَلَأَلَا .
ودِينارٌ مَدَثَرٌ أي مضروبٌ ديناراً .
وَبِرْذَوْنٌ مَدَثَرٌ اللُّغُونِ أي أشهبٌ على مَتْنِيهِ وَعَجْزُهُ
سَوَادٌ مستديرٌ يخالِطُهُ شُهْبَةٌ .
نرد :

النَّرْدُ : الكَعْبُ الذي يُلْعَبُ به .
ومن لعبَ بالنَّرْدِ فكأثما غَمَسَ يَدَيْهِ في لَحْمِ الخِنْزِيرِ .
باب الدال والراء والفاء معهما

ردف ، فرد ، ردف ، دفر ، فدر مستعملات

ردف :

الرَدْفُ : ما تَبَعَ شيئاً فهو رَدْفُهُ ، وإذا تتابع شيءٌ خَلَفَ
شيءٌ فهو التَّرَادِفُ ، والجميعُ : الرَدَافِيُّ ، قال :

(٤٣) عجز بيت لعمرو بن كلثوم كما في « التهذيب » وغيره ، وصدره كما في
« السبع الطوال » ص ٣٧ وهو مطلع مطولته :

« ألا هبني بصحنك فاصبَحينا »

(٤٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٥) زيادة كذلك .

عَذَابِـرَةٌ تَقْمَصُ بِالرَّدَافِـيْ

[تَخَوَّنَهَا ثَزُولِي وَارْتِحَالِي] (٤٦)

ويقال : جاءَ القومُ رُدَافِي اي بعضهم يتبع بعضاً .
ورَدِيفُكَ : الذي تُردِّفه خَلْفَكَ ، ويَرُدِّفُكَ ، ويُرَدِّفُه
غيرُكَ .

وَنَزَلَ بِالْقَوْمِ أَمْرٌ قَدْ رَدِفَ لَهُمْ أَمْرٌ أَعْظَمُ مِنْهُ .

وَالرَّدَافُ : هو موضعُ مَرَكَبِ الرَّدَفِ ، وقال :

لِي التَّصْدِيرُ فَاتَّبَعَ فِي الرَّدَافِ (٤٧)

ويقال : بِرَدُونٍ لَا يَرُدِّفُ وَلَا يَرَادِفُ اي يَدَعُ رَدِيفاً يَرْكَبُهُ .

وَالرَّدِيفُ : كوكب قريبٌ من النَّسَرِ الواقع ، والرَّدِيفُ في قول
أَصْحَابِ النُّجُومِ هو النَّجْمُ النَّازِلُ إِلَى النُّجْمِ الطَّالِعِ ، [وقال رؤبة :

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ افنى خُلُوفاً قَبْلَهَا خُلُوفُ (٤٨)

فَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ هُوَ الطَّالِعُ ، وَالرَّدِيفُ هُوَ النَّازِلُ إِلَيْهِ] . (٤٩)

وَالرَّدَفُ : الْكَفْلُ . (٥٠)

وَأَرْدَافُ النُّجُومِ : تَوَالِيهَا أَي تَرَادُفُهَا .

(٤٦) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » منقولاً من « العين » وفي الديوان
ص ٧٦ .

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهري من « العين » وهو
في ديوان رؤبة ص ١٧٨ .

(٤٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٥٠) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما عبارة « التهذيب » فهي : توابعها .

والترادف : كناية عن فعل قبيح وذلك أنه اذا عملَ أحدهما
عملَ إثمٍ رَدِفَهُ الآخر .

فرد :

الفرد ما كان وحده ، يقال : فردَ يعرُدُ ، وافرَدَ انفراداً •
وافرَدته : جعلته واحداً •

والفريد : الشذر ، الواحدة قريدة ، وهو بلسان العجم
الجاورسَق ، والجميع الجوارس ، قال :

وأكراسُ دُرٍّ فَصَّلَتْ بالفرائد^(٥١)

وجاء القومُ فرادى ، وعددت الخرزَ والدرهم^(٥٢) أفراداً أي
واحداً واحداً •

وقوله تعالى : « لقد جئتمونا فرادى » جميع فردان •
والله الفرد : تفرَّد بالربوبية والأمر دون خلقه •

ومن صفة الفارس في طرادِه قال : واستطرد لهم فكلما استفرَدَ
رجلاً كَرَّ عليه فجده له ، يريدُ انه يندُر من أصحابه فيطارده ساعة ،
فلما أمكنته الفرصة قتلَ منهم واحداً ومضى •

والفراد : يتاع الفريد ، والفارِدُ والفرد : الثور •

رفد :

الرفد : المعونة بالمطاء ، وسقي اللبن ، والقول ، وكله

شيء •

(٥١) لم نهت الى القائل •

(٥٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهي من اصل « العين » واما في
الاصول المخطوطة فهي : النجوم •

ورَفَدْتَهُ بِكَذَا ، وَرَفَدَنِي أَيِ أَعَانَنِي لِسَانَهُ ، وَتَرَاثَفُوا عَلَى فُلَانٍ
بِأَلْسِنَتِهِمْ إِذَا تَنَاصَرُوا ، قَالَ :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَّافِدِي^(٥٣)

وَالوَاحِدَ مَرَفَدٌ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَتْ رِفَادَةُ السَّرْجِ لِأَنَّهَا تَدْعُمُ
السَّرْجَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ .

وَالرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ قَرِيشُ تَرَاثَفَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَيُخْرَجُونَ
أَمْوَالَهُمْ بِقَدَرِ طَائِقَتِهِمْ فَيَسْتَتِرُونَ بِهَا الْجُزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّيْبَ لِلنَّبِيذِ ،
فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ . وَأَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ
هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

وَالْمِرْفَدُ : عَشْرٌ تُحْلَبُ فِيهِ الرِّفُودُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَمْلَأُ
مِرْفَدَهَا ، وَالرَّفَادَةُ الْمَصْدَرُ .

وَارْتَفَدْتُ مَالًا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَرْفِدَكَ ، وَارْتَفَدْتُ مَالًا إِذَا
أَصَبَّتَهُ مِنْ كَسْبٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ جَامِعِ الْمَالِ لِي يَبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ^(٥٤)
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ^(٥٤)

[وَالتَّرْفِيدُ نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَجَةِ ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَإِنْ غَضُّ مَنْ غَرَبَهَا رَفَدَتْ

وَسَيَجَا وَأَلْوَتْ بِجُلُوسٍ طَوَالٍ^(٥٥)

(٥٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥٤) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَرَوَاتُهُ فِيهِ : « مِنْ وَاهِبِ
الْمَالِ » ، وَالْبَيْتَانِ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٩٧ وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ :
« وَيُضِيعُ الَّذِي يَصِيرُهُ اللَّهُ » .

(٥٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ « الْعَيْنِ » مِمَّا أَخَذَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ، وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١٧٥/٢ .

وأراد بـ « الجَنَس » أصلَ ذنبها [(٥٦)]

والرافدان : دَجَلَةٌ والفَرَاتُ .

دَفَر :

الدَّفَرُ : وقوع الدَّوْد في الطعام واللَّحْم ونحوهما .

والدَّفَنِيَا دَفِيرَةٌ أي مُنْتَنَةٌ ، وهي أمَّ دَفَرٍ أيضاً .

ويقال للآمَةِ : يا دَقَار .

فَدَر :

فَدَرَ الفحلُ فَدُوراً إذا فَتَرَ عن الضَّرَب .

والفَدُورُ : الوَعِلُ العاقلُ في الجبال .

والفادرة : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ تراها في رأس الجَبَل ، شُبِّهَتْ

بالوَعِل .

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من الجَبَل دونَ الفِندِيرَةِ .

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْم المطبوخ البارد ، وهو الفادر أيضاً .

[ويقال للوَعِل : فادر ، وجمعه فَدَر ، وقال الراعي :

وكأَنَّمَا انبَطَّحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا

فَدَرٌ بِشَابَةِ قَدِ يَمْنَنَ وَعُولًا] (٥٧)

باب الدَّالِّ والرَّاءِ والباءِ معهما

دَرَب ، بَرَد ، رَبَد ، دَبَر ، بَدَر مستعملات

دَرَب :

كل مَدْخَلٍ من مَدَاخِلِ الرِّمَومِ دَرَبٌ من دَرُوبِهَا .

(٥٦) وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٥٧) ما بين القوسين من كلام صاحب « العين » مما أخذه الأزهرى ونقله

صاحب « اللسان » .

والدَّرَبُ : باب السَّكَّةِ الواسعة ، ورُبُّمَا كَانَ ما بَيْنَ .
والدَّرَبَةُ : عادةٌ وجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وكلِّ أمرٍ .
ورجلٌ مُدَرَّبٌ : دَرَبَتْهُ الشَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا ،
قال :

وَمَنْ يَخْرُصُ عَلَى كِبَرٍ فَإِنِّي
أَنَا الْكَمَلُ الْمُدَرَّبُ بِالْكُلُومِ (٥٨)

والدَّرَبُ : داءٌ في المَعِدَةِ .
وما زال فلانٌ يَعْثُو عن فلانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دَرَبَةً .
ودَرَبَ الإنسانُ بالشَّيْءِ إِذَا عَمِلَهُ حَتَّى بَسَأَ بِهِ أَيِ اتَّقَنَ . (٥٩)
ودَرَبَتْ البَازِي على الصَّيْدِ (٦٠) أَيِ ضَرَبَتْهُ .
وشَيْخٌ مُدَرَّبٌ أَيِ مُجَرَّبٌ (٦١) ، والدَّرَبَةُ : كَثْرَةُ الْعِبَرِ
حَتَّى يَكْدَرَبُ بِالذَّنُوبِ .
برد :

الْبَرْدُ : مَطَرٌ كَالْجَمْدِ .
وسَحَابٌ بَرْدٌ : ذُو قَرٍّ وَبَرْدٍ ، [وَقَدْ بَرِدَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَهُمُ
الْبَرْدُ] . (٦٢)

(٥٨) لم نهتد الى القائل .
(٥٩) سقطت « حتى » من « ط » و « س » . وفي « س » : « بسابة » بدلا
من « بسابه » ، وضحفت « اتقن » في « ط » و « س » الى « اس »
(كذا) .
(٦٠) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » واما في الاصول
المخطوطة فقد ورد : الطائر .
(٦١) سقطت عبارة « وشيخ مدرب أي مجرب » من « س » وانتهت بذلك
ترجمة « درب » واما في « ط » فقد بقي من هذا الكلام كله عبارة :
يتدرب بالذنوب .
(٦٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

[وأما قول الله - جل وعز - : « وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ » ، (٦٣) ففيه قولان : أحدهما : وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ ، والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ . و « مِنْ » صلة [(٦٤)]

والأبرَدان : الغداة والعشي ، وبرَدَ يبرُدُ برودةً .
وبرَدَتِ الخُبْزُ بالماءِ : صَبَبَتْهُ عَلَيْهِ فَبَلَكَتْهُ ، واسمُ ذلك الخبز المَبْنُولُ البَرِيدُ والمَبْرُودُ ، تَطَعَمَهُ النَّسَاءُ لِلشَّمْنَةِ ، وتقول : اسقني شَرْبَةً أَمْرَدُ بها كبدي .
وبرَدَ القُرْ ، وأبرَدوا : صاروا في وقت القُرِّ آخرَ النَّهارِ .
وبرَدَتِ الماءَ تبريداً .

وبرَدَ عليه حقٌ كذا وكذا درهماً أي لَزِمَهُ ذلك .
والبرودُ : كَحُلْ تَبَرَّدُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَرِّ .
وفي الحديث : « أبردوا بالظَّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ » .

ويقال : جئناكَ مَبْرَدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ .
والبرادةُ : الكَوَاذَةُ . (٦٥)

(٦٣) سورة النور ، الآية ٤٣ .
(٦٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : سَوِيقًا .
(٦٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » فهي « الكوارة » وقد علق الأزهري فقال : ولا أدري أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين . نقول : لم نجد الكوارة بهذا المعنى في المعجمات ولعلها « الكوازة » بالزاي كما وردت في الأصول المخطوطة ، على أنها لغة « سائرة » قائمة على الكوز !

والبريد : ستة أميال يتم بها فرسخان .

والبريد : الرسول المبرّد على دوابّ البريد ، [وإبراده
إرساله]^(٦٦) ، وقال الرازي :

رأيتُ للموت رَسُولاً مَبْرُوداً

[ويروى عن النبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - انه قال : « اذا
أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيداً فَأَجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ »]^(٦٧) .
[وقال بعض العرب : الحمى يريد الموت ، أراد أنها رسول الموت
تُشَدِّرُ بِهِ .

وسِكْكُ البريد ، كل سِكَّةٍ منها اثنا عشر ميلاً ، والسَّفَرُ
الذي يجوز فيه قَصْرُ الصلاة أربعة بُرُودٍ ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً
بالأميال الهاشمية التي في طريق مَكَّةَ .

وقيل لدابة البريد : بريدٌ لسيّره في البريد ، وقال الشاعر :

إِنِّي انْشَطُ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنَّي

عَلَيْهَا بِأَجَوازِ الْفَلَاةِ بَرِيدٌ^(٦٨)]^(٦٩)

والبرود : سَحْنُكُ الحَديدِ بِالْمَبْرُودِ أي الشَّوْهَانِ (بالفارسية) .

والبرود : ثوبٌ من برود العَصَبِ والوَشْيِ .

والبرود : كِساءٌ [مَرَبَّعٌ أَسْوَدٌ فِيهِ صِغَرٌ] ونحو ذلك]^(٧٠) .
تَلْتَحِفُ بِهِ الْعَرَبُ .

(٦٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٧) زيادة كذلك من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً .

وقوله تعالى : « لا يذوقون فيها برّداً ولا شراباً » (٧١) ، يقال :
نَوَّماً .

وبرّدى : نهر دمشق ، قال حسّان :
يَسْقُونَ من ورّدَ البَرِيصَ عليهم
بردى يَصْفَقُ بالرحيقِ السَّلْسَلِ (٧٢)
وضربته حتى برّد أي مات .

وبرّد فلان في أيديهم أي صار في أيديهم لا يفدّ ولا يطلب .
وبرّدا الجرّاد : جناحاه ، قال ذو الرّمة :
إذا تجاوب من برّديّه ترنيم (٧٣)

ربد .

رَبَدَ السَّيْفُ فِرْنَدَهُ ، هذليّة .
والرّبْدَةُ في لون النّعام قطعة كدراء ، وأخرى (٧٤) سوداء
ونحوها من لون مختلط غير حسن .
والأربد : ضرب من الحيّات [خبيث] . (٧٥)
وتربّد وجهه من الغضب ، كأنه تسوّد منه مواضع .
وإذا اضرّعت النّاقة قيل : ربّدت ، وتربّد ضرعها إذا
رأيت فيه لثماً من سواد بياض خفي ، قال :

(٧١) سورة النّبا ، آية ٢٤ .
(٧٢) البيت في الديوان ص ٢٤٨ .
(٧٣) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » صدره كما في الديوان ص ٥٧٨ : كان رجليه رجلا مقطّفاً عجلاً .
(٧٤) في الأصول المخطوطة : وآخرة .
(٧٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

إذا والد منها ترَبَّدَ ضرْعُها

جَعَلْتُ له السُّكَيْنَ إحدى القلائدِ (٧٦)

وإنما ذَكَرَ « والد » لأنَّ الوَلَدَ في بطنها ، فاذا وَضَعَتْ فهي
والدة لأنَّ الذَّكَرَ لا يَلِدُ ، فكلُّ نَعْتٍ لا يشترك فيه الذَّكَرُ فهو
لِلْإِنَاثِ بغير الهاء إذا اردتَ الاسمَ ، فإنَّ أَرَدْتَ الفِعْلَ أَحَقَّتْ الهاءُ .
والمِرْبَدُ : مُتَّسِعٌ بالبَصَرَةِ كان مَوْقِفَ الْعَرَبِ وَمُتَّحِدَتُهُمْ ،
وكذلك مِرْبَدُ الْمَدِينَةِ ، والمِرْبَدُ : كُلُّ مَوْضِعٍ لِلْإِبِلِ ، والمِرْبَدُ :
شِبْهٌ حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ مما يلي المَرافِقِ بمنزلة الدار المُستديرة ،
ومثل المُتَوَضُّأِ وبِئْرِ الْمَاءِ .

والمِرْبَدُ : الذي يُجْعَلُ فيه التَّمَرُ عند الجَدَادِ لِيَنْبَسَ .

[وفي حديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَن مَسْجِدَهُ كَانَ
مِرْبَدًا لِيَتِيمَيْنِ فِي حِجْرِ مَعْوِذِ بْنِ عَفْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعَاذُ بْنُ
عَفْرَاءَ فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَبَنَاهُ رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
مَسْجِدًا] . (٧٧)

دبر :

دُبِّرَ كُلُّ شَيْءٍ خِلافَ قَبْلِهِ ما خلا قولهم : جَعَلَ فلانٌ قَوْلِي
دُبِّرَ أَمْرُهُ أَي خَلْفَ أَمْرِهِ ودُبِّرَ أَمْرُهُ (٧٨) .

(٧٦) البيت في « التهذيب » وهو مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب
وكذلك في « اللسان » .

(٧٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٨) انفردت بذلك نسختا « ص » و « ط » . وعبارة الأصول : هي « ماخذ
قولك » ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١١٠/٨ عن العين .

ويقال للقوم في الحرب : وَلَثَوَهُمُ الدَّيْبُ وَالْإِدْبَارُ وَالْإِدْبَارُ التَّوَلِّيَةُ
نَفْسُهَا .

وما لهم من مَقْبَلٍ وَلَا مَدْبَرٍ^(٧٩) اي مذهب في إقبال وإدبار .

« وَإِدْبَارَ السُّجُودِ^(٨٠) » أي أواخر الصَّلَوَاتِ .

« وَإِدْبَارَ النُّجُومِ^(٨١) » ، عند المَشْبَحِ في آخر اللَّيْلِ إِذَا ادْبَرَتِ
مَوَلِّيَّةٌ نَحْوَ الْمَغْرِبِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ ، وَدَبَرَ يَدْبُرُ دَبْرًا أَي تَبَعَ الْآخَرَ ، وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : « وَاللَّيْلِ إِذَا ادْبَرَ »^(٨٢) أَي وَلَّى لِيَذْهَبَ ، وَمَنْ قَرَأَ :
« دَبَرَ » أَي تَبَعَ الشَّهَارَ .

وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أَي آخِرَ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ .

وَجَعَلَ الدَّيْبَةَ عَلَيْهِمْ أَي الْهَزِيمَةَ .

وَالدَّيْبُورُ : رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ دَائِرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، وَجَمْعُهُ
دَبْرٌ ، وَالدَّابِيرُ أَصَوْبٌ .

وَالدَّائِرَةُ مِنَ الطَّائِرِ أَصْبَعٌ مِنْ خَلْفٍ وَهِيَ لِلدَّيْبِكِ ، أَسْفَلَ مِنْ
الصَّيْصِيَةِ يَطَّأُ بِهَا ، وَبِهَا يُضْرَبُ الْبَازِي .

وَدَائِرَةُ الْحَافِرِ : مَا وَلَّى مَوَخَّرَ الرَّسْغِ ، قَالَ :

أَفْنَى دَوَابِرَهُنَّ الرَّكْضُ فِي الْأَكْمِ

(٧٩) لم نجد هذا الا في الاصول المخطوطة .

(٨٠) سورة ق الآية ٤٠ .

(٨١) سورة الطور ، الآية ٤٩ .

(٨٢) سورة المدثر ، الآية ٢٣ .

ومَثَلٌ للعرب : « ما يَدْرِي فلانٌ قَبِيلًا من دَيْرٍ » ، القَبِيل : ما وَلَيْكَ ، والدَيْرُ : ما خَالَفَكَ •

ويقال : الدَيْرُ فَتَلُّ الكَتَان والصُّوف ، والقَبِيل قتل القُطْن •
ودُبَارٌ : اسمُ ليلة الأَرْبعاء في الجاهليَّة •

والدَّيْبَارُ : الهلاكُ ، ودَبَرَ القومُ يدبُّون دِباراً •
ودَبَرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ ، والاسمُ الدَّيْبَرُ ، ودَابَّةٌ دَبِيرَةٌ •
وَأَدَبَرَ أمرُهُ أي تَوَلَّى الى الفساد •
ودابَرْتُهُ : عادَيْتُهُ •

والمدايِرُ من المنازلِ نقيضُ المُقابِل (٨٣) •

والدَّيْبَرَةُ : الكرْدَةُ من مَزْرَعَةٍ ومَبْنَعَةٍ ، وتجمع على دِيار • (٨٤)
والدَّيْبَرَانِ : نجمٌ بين الثَّرَيَّا والجَوْزَاء من مَنَازِل القمر ، نَحَسٌ من بَرَج الثَّوَر •

والتدِير : عَتَقَ المَمْلُوك بعد الموت •

والتدِير : نَظَرَ في عَوَاقِبِ الأمور ، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعْجَازَ أمورِهِ قد وَكَلَتْ صدورُها •

واستَدَبَرَ من أمرِهِ ما لم يكن استَقْبَلَ ، أي نظر فيه مُستَدْبِراً فَعَرَفَ ما عَاقِبَهُ ما لم يَعْرِفَ من صدرِهِ •

واستَدَبَرَ فلانٌ فلاناً من حِينِهِ ، أي حين تَوَلَّى تَبِعَ أمرَهُ •

(٨٣) في الاصول المخطوطة : المفاعل •

(٨٤) جاء في « اللسان » : الكرْدَةُ هي « كَرْدَه » بالفارسية •

والدَّبْرُ : السَّحْلُ ، والجَمِيعُ الدَّبْرُ .
 والتَّدَابُرُ : المصارَمةُ والهَجْرانُ ، وهو أن يَتَوَلَّى الرجلُ صاحِبَه
 دُبْرَه ويَعْرِضُ عَنْهُ بَوَاجَهه .
 يَغُر :

البَدْرُ : القَمَرُ لَيْلَةَ البَدْرِ وهي أربعَ عَشْرَةَ ، وَسُمِّيَ بِذلِكَ
 لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالظُّلُوعِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، (٨٥) [لِأَنَّهُمَا يَتَرَاقِبَانِ فِي الِاتِّفَاقِ
 صُبْحًا] . (٨٦)

[والبَدْرَةُ كَيْسٌ فيه عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ أو أَلْفٌ والجَمِيعُ : البَدُورُ ،
 وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ] . (٨٧)

وَيَقَالُ لِمَسْكٍ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ : مَسْكٌ فَإِذَا قُطِمَ
 فَمَسَكُهُ البَدْرَةُ .

والبَادِرَةُ : مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةٍ الرَّجُلُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، يَقَالُ : فَلَانٌ
 مَخْشِيٌّ عِنْدَ الْبَادِرَةِ ، وَأَخَافُ حِدَّتَهُ وَبَادِرَتَهُ .
 وَالبَادِرَتَانِ : جَانِبَا الْكِرْكِرِ كَيْتَرِ ، وَيَقَالُ : عِرْقَانِ اكْتَنَقَاهَا
] وَأَنْشَد :

تَمْرِي بَوَادِرَهَا مِنْهَا فَوَارِقُهَا (٨٨)

(٨٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ عِبَارَةِ « الْعَيْنِ » : لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالْغُرُوبِ عِنْدَ طُلُوعِ
 الشَّمْسِ .

(٨٦) مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا فِي « الْعَيْنِ » .

(٨٧) هَذِهِ عِبَارَةُ « التَّهْذِيبِ » وَهِيَ مَا فِي « الْعَيْنِ » وَقَدْ آثَرْنَاهَا عَلَى مَا فِي
 الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهِيَ : وَجَمَعَ بَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ بِدُورٍ وَثَلَاثُ بَدَرَاتٍ عَشْرَةَ
 آلَافِ دِرْهَمٍ وَالْفِ دِرْهَمٍ فِي كَيْسٍ (كَلَا) .

(٨٨) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » وَكَذَلِكَ فِي
 « اللَّسَانِ » ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

يَعْنِي فَوَارِقَ الْإِزِيلِ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَفَرَّقَتْ نَادَةً ،
فَكَلَّمَا أَخَذَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا مَرَّتْ ، أَي ضَرَبَتْ بِخَفِّهَا بَادِرَةً
كِرْكِرَتِهَا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَطَشِ] . (٨٩)

وَالْبَيْتَدَرُ مَجْمَعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يَتَدَسُّ وَيُنْتَقَى .
وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا وَتَبَادَرُوا أَي بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَبَدَرَ
بَعْضُهُمْ فَسَبَقَ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ .
وَبَوَادِرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ،
قَالَ :

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بَوَادِرُهَا (٩٠)

باب الدال والراء والميم معهما

دوم ، ردم ، مرد ، رمد ، مدر ، دمر مستعملات

دوم :

الدَّرَمُ : اسْتِوَاءُ الْكَعْبِ وَعَظْمِ الْحَاجِبِ وَنَحْوِهِ إِذَا لَمْ يَنْبَتِرْ
فَهُوَ أَدْرَمٌ ، [وَالْفِعْلُ دَرِمَ يَدْرِمُ فَهُوَ دَرِمٌ] . (٩١)

وَدَرِمٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فَقَالَ :

وَلَمْ يَثُودِرْ مِنْ كُنْتَ تَسْمَعِي لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْ دَى دَرِمٌ (٩٢)

(٨٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » .

(٩٠) صَدْرُ ثَانِي بَيْتَيْنِ جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » لِحِرَاشَةَ بْنِ عَمْرِو الْعَبْسِيِّ ،
وَالْعَجَزُ : زَوْراً وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفَوْقِ .

(٩١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » أَيْضاً .

(٩٢) مِنْ التَّهْذِيبِ أَيْضاً وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٩ .

[والدَّرَامَةُ من النساء : السيِّئَةُ المشي] (٩٣) ، قال :
 من البيض ، لا دَرَامَةُ قَمْلِيَّةٌ
 تَبْذُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلَالًا وَمِيْسَمًا (٩٤)

والدَّرَمُ في الأسنان : كسرُها واثلامُها .
 والدَّرَمَانُ : مِشْيَةُ الْأَرْبِ وَالْفَأْرَةِ وَالْقَنْفَذِ ونحوها ، والفعل
 دَرَمَ يَلْرِمُ .

والدَّرَامَةُ : اسْمُ الْقَنْفَذَةِ وَالْأَرْبِ .
 والدَّرَامَةُ : نَعْتٌ لِلرَّأَةِ الْقَصِيرَةِ .
 وَبَنُو دَارِمٍ من تميم ، فيها يَتُّها وَشَرَفُها .

ردم :

رَدَمْتُ الثَّلْمَةَ وَالْبَابَ أَرَدِمُ رَدَمًا أَي سَدَدْتُهُ ، وَالْأَسْمُ
 الرَّدَمُ وَجَعُهُ رَدُومٌ ، وَثُوبٌ مُرَدَّمٌ وَمُكْدَّمٌ إِذَا رُقِّعَ ، وَقَالَ عَنَتْرَةُ :
 هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ (٩٥)

أَي مُرَقِّعٍ مُسْتَصْلَحٍ .
 وَالرَّدَمُ : سَدٌّ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَآءِ جُوجَ .

مرد :

الْمَرْدُ : حَمْلُ الْأَرَاكِ .

(٩٣) زيادة من « اللسان » يقتضيها الشاهد بعدها .

(٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٩٥) صدر مطلع مطولة عنترَة كما في الديوان (بتصحيح أمين سعيد) ص ١٢٢

والمَرْدُ : دَفَعْتُكَ السَّفِينَةَ بِالْمَرْدِيِّ أَيِ خَشْبَةٍ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ
السَّفِينَةَ ، وَالْفِعْلُ مَرَدَ يَمْرُدُ مَرْدًا •

ومُرَادٌ : حَيٌّ فِي الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ : الْأَصْلُ مِنْ نِزَارٍ •
والمَرَادَةُ : مَصْدَرُ الْمَارِدِ •

والمَرِيدُ : مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ •
وَقَدْ تَمَرَّدَ عَلَيْهِ أَيِ عَصَى وَاسْتَعْصَى •
وَمَرَدَ عَلَى الشَّيْءِ أَيِ عَتَا وَطَعَى ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
« مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ » (٩٦) •

والتَّمْرَادُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي بُيُوتِ الْحَمَامِ لِمَبْيُضِهِ ، فَإِذَا
كَانَتْ نَسَقًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِيهِ التَّمَارِيدُ ، وَقَدْ مَرَّدَهَا صَاحِبُهَا
تَمَرِيدًا وَتَمْرَادًا بِالْكَسْرِ •

والتَّمْرَادُ : بِالْفَتْحِ ، اسْمٌ •
والتَّمْرِيدُ : تَمْلِيسُ الطَّيْنِ وَالتَّسْوِيَةُ كَمَا مَرَّدَ صَرْحُ سَلِيمَانَ
— عَلَيْهِ السَّلَامُ —

وَمَرَدَ الْأَمْرُ مَرْدَةً وَمَرَدًا ، وَجَمْعُهُ مَرْدٌ •
وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ ، وَكَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى حَسَنًا
أَمْرَدًا •

وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ : لَا تُنْبِتُ شَجَرَةً إِلَّا تُبْدَأُ مِنْ بُقُولٍ ، أَوْ تِيلًا ،
وَهِيَ صُلْبَةٌ الْمُوْطِئِ •

(٩٦) سُورَةُ التَّوْبَةِ ، آيَةُ ١٠٢ •

وامرأة "مرءاء" : لم يُخلَق لها إسنب .

ورمد :

الرَّمَدُ : وَجَعُ الْعَيْنِ ، وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ ، وَرَجُلٌ أَرَمَدُ وَرَمِدٌ .
وقد رَمِدَتْ عَيْنُهُ وَأَرَمَدَتْ .

وصارَ الرَّمَادُ رِمْدِيّاً أَي هَبَاءٌ أَدَقُّ مَا يَكُونُ ، [والرَّمَادُ
دِفَاقُ الْفَحْمِ مِنْ حُرَاقَةِ النَّارِ (٩٧)] .

والمَرْمَدُ مِنَ اللَّحْمِ : الشَّوَاءُ يَمَلُّ فِي الْجَمْرِ ، وَرَمَدَتْهُ فَهُوَ
مَرْمَدٌ .

ورُمِدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِداً فَهِيَ مَرْمَدَةٌ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئاً مِنْ
اللَّبَنِ عِنْدَ النَّتَاجِ أَوْ قُبَيْلِهِ .

ورَمِدَ الْقَوْمُ وَأَرَمَدُوا : هَلَكُوا .

وارْمَدَ الظُّلُمُ ، أَي أَسْرَعَ ، قَالَ :

وارْمَدَ مِثْلُ شِهَابِ النَّارِ مُنْصَلِثاً

كَأَنَّهُ خَشَرَمٌ بِالْقَاعِ يَأْتَلِقُ (٩٨)

مدر :

المَدْرُ : قِطْعٌ طِينٍ يَابِسٍ ، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ .

والمَدْرُ : تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ بِالطِّينِ الْحَرِّ لثَلَاثَ يَنْشَفُ

الْمَاءُ .

(٩٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٩٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

والمندرة : موضع فيه طين حرٌّ يُستَعَدُّ لذلك .

ومَدَرْتُ الحوضَ أَمَدْرُهُ .

ورجل أَمَدَرُ الْجَنْبَيْنِ أي عظيمهما ، ويقال : مُتَسَبِّرُهُمَا .

والأَمَدَرُ من الطِّبَاءِ : الذي يَرى على جَسَدِهِ لُثْمٌ من سَلَحِهِ .

والمِدرار : المطر الغزير الدَّيْمَةُ^(٩٩) ، قال :

وسَقَاكَ من نَوءِ الثَّرِيَا مُزْنَةً

سَحَرَا تَحَلَّبُ وابلاً مِدراراً^(١٠٠)

دمر :

الدَّمَارُ : استئصال الهلاك ، يقال : دَمَرَ القومُ يدمرون دَمَاراً أي

هَلَكُوا .

ودَمَّرَ عليهم : مَقَتَهُمْ^(١٠١) . ودَمَّرَهُم الله تدميراً .^(١٠٢)

[وقال الله - عزَّ وجلَّ - : « فدمرناهم تدميراً »] ،^(١٠٣) يعني

فِرْعَوْنَ وقومه الذين مُسِخُوا قِرْدَةً وخَنَازِيرَ .^(١٠٤)

والمَدَمَّرُ : اسمُ الصَّيَّادِ .

(٩٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : الغزيرة الدائمة .
نقول : وليس « مدرار » من ترجمة « مدر » لأنها من « درر » كما في
المعجمات .

(١٠٠) لم نهتد الى القائل .

(١٠١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :
ودمر عليهم مفسدهم .

(١٠٢) كذا في « التهذيب » وهو من « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : ودمر
عليهم تدميراً .

(١٠٣) سورة الفرقان ، الآية ٣٦ .

(١٠٤) ما بين القوسين من « التهذيب » وهو من اصل « العين » .

وتَدْمَرُ : اسمُ مدينةٍ بناها الشَّيَاطِينُ بِإِذْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ -
عليه السلام - ، قال :

يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالْصَّفَّاحِ وَالْعَمَدِ (١٠٥)

والتَّدْمَرِيُّ من الأيرَاق : ضَرْبٌ لثِيم الخِلْقَةِ عُلْبُ اللحمِ
أَي عَضَلٍ .

يقال : هو من مِعْزَى الأيرَاق ، وَأَمَّا ضَأْثُهَا فهو شَفَارِثُهَا ،
وعَلَامَةُ الضَّأْنِ فِيهَا أَنْ لَهُ فِي وَسْطِ سَاقِهِ ظَنْفَرٌ فِي مَوْضِعِ صَيْصِيَّةِ
الدَّيْكَ ، ويوصف به الرجل اللثيم .

والدَّمْثُور : الدَّمْخُولُ عَلَى الْقَوْمِ بِلَا إِذْنٍ ، وَدَمَرَ يَدْمُرُ دَمْرًا
وَدَمْوَرًا .

بَابُ الدَّالِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

لَدَن ، نَدَلْ يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

لَدَن :

لَدَنٌ بِمَعْنَى «عِنْدَ» ، وَتَقُولُ : وَقَفُوا لَهُ مِنْ لَدُنْ كَذَا إِلَى الْمَسْجِدِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، إِذَا اتَّصَلَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَكَذَلِكَ فِي الزَّمَانِ : مِنْ لَدُنْ
مَطْلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، أَيْ مِنْ حِينَ ، قَالَ :

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوقَةٍ حَتَّى دَنَتْ لَغُرُوبِ (١٠٦)

(١٠٥) عَجَزَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي «اللسان» :

وَحَيْسُ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذْنَتْ لَهُمْ

وَانْظُرِ الدِّيَّانُ ص ١٣ .

(١٠٦) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ اسْتِعْمَالِ «لَدَن» وَانْظُرِ «اللسان» غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

وقال الله - جل وعز - : « قد بَلَغْتَ من لدني عُذْراً » . (١٠٧)
 واللَّدْنُ : اللَّيْنُ من كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَدْنٌ لِدُونِهِ ، وَرَمْحٌ
 لَدْنٌ ، وَقَنَاةٌ بِالْهَاءِ ، : لِيُنَّةِ الْمَهْزَةِ .
 ندل :

النَّدَلُ : الوَسْخُ من كُلِّ شَيْءٍ من غير استعمال [في العربية] . (١٠٨)
 وَتَنَدَّلْتُ بِالْمِندِيلِ أَيِ تَمَسَّحْتُ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضُوءِ أَوْ
 الطَّهْوَرِ ، وَتَمَنَّدَلْتُ ، وَيُقَالُ : أَتَدَلُّ عَنْهُ الْوَسْخُ أَيِ الْقَهْرِ .

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف :

يُقَالُ : دَلَفَ الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفَانًا وَدَلِيفًا ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ
 كَمَا تَدْلِفُ الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ الْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ طَرَفَةُ :
 لَا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ
 أَرْهَبُ النَّاسِ وَلَا أَكْبُو لَفْرٍ (١٠٩)

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب ، ب ل د ، ل ب د ، د ب ل مستعملات

دلب :

الدَّلْبُ شَجَرَةُ الْعَيْثَامِ ، وَيُقَالُ : شَجَرُ الصَّنَارِ ، وَهُوَ بِالصَّنَارِ
 أَشْبَهُهُ ، وَالْوَاحِدَةُ دَلْبَةٌ .

(١٠٧) سورة الكهف ، الآية ٧٦ .

(١٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥٤ وروايته فيه :
 أَرْهَبُ اللَّيْلِ وَلَا كُلُّ الطَّقْرِ

بلد :

البلد : كل موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ،
خال أو مسكون ، والطائفة منه بلدة ، والجميع البلاد .
والبلد اسم يقع على الكثر .

والبلد المقبرة ، ويقال : هو نفس القبر ، وربما عني بالبلد
الشراب .

وبيضة البلد : بيضة تتركها النعامة في قبي من البلاد ، ويقال :
هو أذل من بيضة البلد .

وقوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد » (١١٠) يعني مكة نفسها .
وبلدة النحر : الشجرة وما حواليتها ، قال :
« نَحَتْ فَالْنَحْتْ بَلْدَةٌ فَوْقَ بَلْدَةٍ »

قليل بها الأصوات إلا بغامها (١١١)

والبلدة : موضع [لا نجوم فيه] (١١٢) بين النعائم وسعد الذابح
ليس فيه كواكب عظام تكون علماً ، وهي من منازل القمر ،
وهي من آخر البروج ، سُميت بلدة وهي من برج القوس خالية
إلا من كواكب صغار .
والبلدة : بلجة ما بين الحاجبين .

(١١٠) سورة البلد ، الآية ١ .

(١١١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » فيما أخذه الأزهرى من الليث ،
والقائل : ذو الرمة وهو في الديوان ص ٦٣٨ .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والبلادة نقيض النفاذ والمضاء في الأمر ، [ورجلٌ بليدٌ إذا لم يكن ذكياً] (١١٣) ، وفرَسٌ بليدٌ ، إذا تأخَّرَ عن الخيلِ السَّوابِقِ ، وقد بَلَّدَ بِلادَةً .

والتَّبَلَّدُ : نقيض التَّجَلَّدِ ، وهو من الاستِكانَةِ والخُضوعِ ، قال :
ألا لا تكلِّمه اليومَ ان يَتَبَلَّدَا (١١٤)

وبَلَّدَ الرجلُ أي نكَّسَ (١١٥) وُضِعَ في العمل وغيره حتى في الجُودِ ، قال :

جَرَى طَلَقاً حتى إذا قِيلَ سابقٌ

تداركه أعراقُ سُوءٍ فَبَلَّدَا (١١٦)

والمبالدةُ كالمبالطةِ بالسيوفِ والعِصِيَّ إذا اجْتَلَدُوا بها على الأرضِ ، ويقال : اشتقَّ من بِلادِ الأرضِ (١١٧) .

وبَلَّدُوا بها : لَزِمُواها ففَاتَكُوا على الأرضِ .

ورجلٌ بالِدٌ ، في القياس : مقيمٌ ببلدِهِ .

والبلادةُ آثارُ الوُشْمِ في اليَدِ ، وبه شِبْهُ ما بَقِيَ من آثارِ الدارِ ، قال جرير :

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَّيْتُ

لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ (١١٨)

(١١٣) زيادة من « التهذيب » كذلك .

(١١٤) صدر مطلع قصيدة للأحوص كما في « شعره ص ٥٦ وعجزه » :
فقد غلب المحزون أن يَتَجَلَّدَا

(١١٥) في الأصول المخطوطة : تَكَسَّرَ .

(١١٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(١١٧) كذا في « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بلاط .

(١١٨) انظر الديوان ص ١٥٣ .

لَبَد :

لَبَدٌ يَلْبُدُ لَبُوداً : لَزِمَ الأرضَ يَتَضَاوُلُ الشَّخْصُ .

وصبيان الأعراب إذا رأوا سُمَانِي قالوا : سُمَانِي لِبَادِي البَدِي
لا تَرَاعِي^(١١٩) ، أي لا تَقْزَعِي والبَدِي لا تَرِي° ، ولا يزالون يقولون
ذلك^(١٢٠) وهي لا بَدَة° ، ويكدرون بها حتى يأخذوها .

وكل شعرٍ وصوفٍ تَلْبُدُ فهو لَبَدٌ° ، وَلِبْدَةُ الأسد شعرٌ
كثير تَلْبُدُ على زُبُرته° ، وقد يكون مثلُ ذلك على سَنَامِ البعير ، قال :
كَأَنَّهُ ذُو لِبَدٍ وَلَهْمَسٍ^(١٢١)

واللَّبَادَة° : لباسٌ من لبودٍ .

ولَبَدٌ آخرُ نَسُورٌ لِقَمَانٌ بنُ عادٍ وَسُمِّيَ به° ، أي أَنَّهُ قد
لَبِدَ فلا يموت .

واللَّبْدُ واللَّبِيدُ : الرجلُ اللازمُ لموضعٍ لا يفارقه .

ومالٌ لَبَدٌ أي لا يخافُ فَنَاؤَهُ من كَثْرَتِهِ .

وصارَ القومُ لِبْدَةً° وَلَبْدًا في شِدَّةٍ ازدحامهم .

وماله سَبَدٌ° ولا لَبَدٌ° أي ماله ذو شعرٍ وصوفٍ ووَبَرٍ من المال
أو ماله خيلٌ وإِبِلٌ° وبَقَرٌ° فذَهَبَتْ مَسَلًا° .

(١١٩) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
لا تَرِي° .

(١٢٠) كذا في « س » واما في « التهذيب » و « ص » و « ط » ففيهما : ولا
تزال تقول ذلك .

(١٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

دبل :

الدُّبْلَةُ شِبْهُ كِتْلَةٍ مِنْ نَاطِفٍ أَوْ حَيْسٍ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ ،
وَدَبْلَتُهُ تَدْبِيلًا أَيْ جَعَلْتُهُ دَبْلًا •

والدَّيْلُ موضع باليمامة ، وجمعه دَبْل ، قال الشاعر :

لَوْ لَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي

عُرْضَ الدَّيْلِ وَلَا قَرَى نَجْرَانِ (١٣٣)

يدل :

البَدَلُ : خَلَفٌ مِنْ الشَّيْءِ ، والتبديل : التغير •

واستبدلتُ ثوباً مكانَ ثوبٍ ، وأخاً مكانَ آخرٍ ، ونحو ذلك
المبادلة •

والأبدالُ : قومٌ يُقِيمُ اللهُ بِهِمُ الدِّينَ وَيُنْزِلُ الرِّزْقَ ،
أربعونَ بالشَّامِ وثلاثونَ في سائرِ البلدانِ ، إذا ماتَ واحدٌ منهم يقومُ
مقامه مثله ولا يُؤْبَهُ لَهُمْ •

ويقال: واحدٌ منهم بعقبَةِ حُلْوَانِ رَبِّيَ بها، اسمه ذُوَيْبُ بْنُ
بَرْتَمَلَى (كذا) (١٣٣) ، ويقال : قرأ القرآن وأبدال الشام •

والْبَادِلَةُ : لَحْمَةٌ بَيْنَ الْإِنْبِطِ وَالشُّنْدُوَةِ ، والرَّعْتَانِ
أعاليهما ، قال :

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَآزِفَ

وَلَا رَهْلٌ لِبَاتِّهِ وَبَادِلُهُ (١٣٤)

(١٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(١٢٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : زريب بن برتملى ، ولم نجد
هذا في سائر المعجمات .

(١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الدال واللام والميم معهما
د ل م ، ل د م ، د م ل ، م ل د مستعملات

دلم :

الأدلم : الطويل الأسود من الرجال ، ومن الجبال (١٢٥) كذلك في
ملوسة الصخر غير جيد شديد السواد ، [قال رؤبة .
كان دمنخا ذا الهضاب الأدلما

يصف جبلا] . (١٢٦)

وبلاد الديلم معروفة .

والديلم : مجتمع النمل والقردان عند أعقاب الحياض وأعطان

الإبل .

لدم :

اللدم : ضرب المرأة صدرها وعضديها في الثيابة .
واللديم فعلها بنفسها ، ولدمت صدرها والتدمت مثله ،
قال :

لدم الفلام وراء الغيب بالحجر (١٢٧)

وأتم ملدم : الحمى ، يقال : أنا أتم ملدم (١٢٨) آكل

اللحم وأمس الدم .

(١٢٥) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : الخيل

(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ولم نجد
الرجز في ديوان رؤبة .

(١٢٧) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن مقبل وصدره فيه وفي الديوان ص ٩٩
والقواد وجيب تحت أبهره

(١٢٨) كذا في « س » و « اللسان » وأما في « ط » و « ص » ففيهما : ابن ملدم

- واللَّدَمُ : ضَرْبُكَ خَبَزَ الْمَلَّةَ إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا .
- وَلَدَمْتُ الثَّوبَ : رَقَعْتُهُ .
- وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ ضِعْفٌ .
- واللَّدَمُ واللَّدِيمُ : صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ .

حمل :

الدِّمَالُ : السَّرْقِينُ ونحوه ، وما رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خُشَارَةٍ مَا فِيهِ [مِنَ الْخَلْقِ مَيْتًا] (١٣٩) نحو الأصداف والمناقيف والنباح (١٣٠) ، وهو شيءٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ شَبْحَةٌ (١٣١) ، قال الكميّ في السَّرْقِينِ :

رَأَى إِدْرَةً مِنْهَا تُحَاشِ لِقَنَةً

وإيقادَ راجِحٍ أَنْ يَكُونَ دِمَالَهَا (١٣٢)

ويقال : أَدَمَلْتُ الْأَرْضَ أَي سَمَدْتُهَا بِالسَّرْقِينِ ، وَدَمَلْتُهَا : أَصْلَحْتُهَا .

- وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ لِأُصْلِحَ مَا بَيْنَنَا .
- وَانْدَمَلَ أَي تَمَائَلَ مِنَ الْعِلَّةِ وَالْجُرْحِ ، وَدَمَلَهُ الدَّهْوَاءُ .
- وَالدَّمْلُ ، وَيُجْمَعُ الدِّمَامِيلُ ، قَالَ :

(١٢٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٣٠) كذا في الأصول المخطوطة وفي التهذيب ١٣٦/١٤ وفي اللسان (دمل) و (نبج)

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الجزء الثالث من العين ص ٢٥٢ : « والنباح : مناقف صفراء بيض تحنل من مكة ، تجعل في القلائد والوشح . الواحدة نباحة » .

ونقل الأزهري في التهذيب ١١٨/٥ هذا النص عن العين .

ثم نقلها اللسان (نبج) عن التهذيب .

(١٣٢) البيت في « اللسان » و « الصحاح » .

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

قَدَمِي بِعَيْنِكَ أَمْ بَظْمَرِكَ دَمَلٌ (١٣٣)
 [وَأَنْشَدَ : وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلًا الدَّمَلُ] (١٣٤)

ملد :

الْأَمْلَدُ : الشَّابُّ النَّاعِمُ ، وَامْرَأَةٌ مَلْدَاءٌ أَمْلُودٌ أَمْلُدَانِيَّةٌ ،
 وَشَابُّ أَمْلُودٌ أَمْلُدَانِيٌّ شَبَّهَ بِالْقَضِيبِ النَّاعِمِ ، قَالَ :
 بَعْدَ التَّصَابِي وَالشَّابَابِ الْأَمْلَدُ (١٣٥)
 وَالْمَصْدَرُ الْمَلْدُ .

باب الدال والتون والفاء معهما

د ن ف ، ن د ف ، ف ن د ، د ف ن ، ن ف د ، ف د ن مستعملات
 دنف :

الدَّنْفُ : الْمَرَضُ الْمُخَاسِرُ الْمُلَازِمُ ، وَرَجُلٌ دَنِفٌ ، وَفِعْلُهُ
 دَنَفَ وَأَدْنَفَ .

وَامْرَأَةٌ دَنِفَةٌ وَرَجُلٌ مَدْنِفٌ أَيْضاً ، فَإِذَا قُلْتَ : رَجُلٌ دَنَفٌ
 فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ ، قَالَ :
 وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا (١٣٦)
 [أَيْ حِينَ اصْفَرَّتْ °] (١٣٧) .

ندف :

النَّدَفُ : طَرَقَ الْقُطْنُ بِالْمِنْدَفِ ، وَالْفِعْلُ يَنْدِفُ .

(١٣٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(١٣٦) الرجز للعجاج كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٩٣ .

(١٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والدابة تَنَدِفُ في سيرها نَدَفًا ، وهو سرعة رجوع اليد **يَقْدِرُ**

والنَدِيفُ : القُطْنُ الذي يَبَاعُ في السوق مَنَدُوفًا •

[والنَدَفُ : شَرَبُ السَّبَّاعِ الماءَ بِالسَّنْثَا] • (١٣٨)

والنَدَفُ : الأكل السريع بِنَهْمَةٍ •

فند :

الفَنَدُ : إنكار العقل من هَرَمٍ ، يقال : شَيْخٌ مَقْنَدٌ ، ولا

يقال : عجوزٌ مَقْنَدَةٌ لأنها لم تكن في شَبَابِهَا ذات رأي فتَقْنَدَ في كِبَرِهَا •

وفي التفسير « لولا أن تَقْنَدُونَ » (١٣٩) أي تكذبون ، وقيل :

تَعَذِّلُونَ وتَجْهَلُونَ وتَوْبَخْتُونَ ، فصارَ الفَنَدُ في مواضع كثيرة الكَذِبَ •

وَأَفْنَدَ : تكلم بالفَنَدِ من الكلام وبلغَ وقت الهرم ، قال النابغة :

إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ وَاحِدَهَا عَنِ الْفَنَدِ (١٤٠)

وقال رؤبة :

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدًا (١٤١)

وَالْفَنَدُ : الشَّمْرُاخُ مِنَ الْجَبَلِ •

(١٣٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٣٩) سورة يوسف ، الآية ٩٤ •

(١٤٠) انظر الديوان ص ١٣ •

(١٤١) لم نجده في ديوان رؤبة •

نَقَدَ :

- نَقَدَ الشَّيْءَ نَقَاداً أَيْ فَنِيَهُ .
- وَانْقَدَ الْقَوْمُ : نَقَدَ زَادَهُمْ ، وَاسْتَنْقَدُوا : نَقَدَ مَا عِنْدَهُمْ .

دَفَنَ :

- الدَّفِينُ : المَدْفُونُ ، وَتَدَفَّنَ الْقَوْمُ : دَفَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .
- وَالدَّفْنُ وَالدَّفَنُ : بَثْرٌ أَوْ حَوْضٌ أَوْ مَنَهْلٌ سَفَتَ الرِّيحُ فِيهِ لِلشَّرَابِ فَانْتَدَفَنَ .

وَبِثْرٌ دِفَانٌ وَدَفَنٌ ، وَجَمْعُ دَفْنٍ دِفَانٌ ، قَالَ :

دَفَنٌ وَطَامٌ مَاؤُهُ كَالْجِرِّ يَال (١٤٢)

- وَالمِدْفَانُ : السَّاءُ البَالِي وَالْمَنَهْلُ الدَّفِينُ أَيْضاً ، وَهُوَ مِدْفَانٌ . (١٤٣)
- وَالمِدْفَانُ وَالدَّفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ : الَّذِي يَأْتِقُ وَيَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرٍ ، يُقَالُ : إِنَّ فِيهِ لَدَفْنًا .
- وَالدَّاءُ الدَّفِينُ : الَّذِي لَا يَعْلَمُ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَثْرٌ .

أَفْدَنَ :

الْفَدَنُ : الْقَصْرُ الْمَشِيدُ ، [وَجَمْعُهُ أَفْدَانٌ ، وَأَنشَدَ :

كَمَا تَرَاظَنَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ] (١٤٤)

وَالْفَدَانُ يَجْمَعُ أَدَاةَ ثَوْرَيْنِ (١٤٥) فِي الْقِرَانِ ، قَالَ عَنَتْرَةُ :

(١٤٢) ، لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(١٤٣) ، كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مِنْ عِبَارَةِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : السَّمَاءُ التَّالِي وَالْمَنَهْلُ الدَّفْنُ أَيْضاً .

(١٤٤) ، مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الشَّاهِدِ .

(١٤٥) ، كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : أَدَاةُ الثَّوْرِ .

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّمَا
فَدَنَ لَا قُضِيَ حَاجَةُ الْمُتَلَوِّمِ (١٤٦)

باب الدال والنون والباء معهما
ن د ب ، ب د ن ، ب ن د مستعملات

نَدَب :

النَدَبُ : أَكْثَرُ جَرْحٍ قَدْ أَجْلَبَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (١٤٧)

وَالنَّدَبُ : الْفَرَسُ الْمَاضِي ، وَنَدَبٌ نَدَابَةٌ تَقِيضُ بِلَادَةً •

وَالنَّادِبَةُ تَنْدَبُ بِالْمَيْتِ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ : وَاقْلَانَاهُ ، وَاهْنَاهُ ،

وَالنَّدْبَةُ الْأَسْمُ •

وَالنَّدَبُ أَنْ تَنْدَبَ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَرْبٍ تَدْعُوهُمْ

إِلَيْهِ وَالْيَ غَيْرِهِ فَيَنْتَدِبُونَ أَيَّ يَسَارِعُونَ ، وَاتَّدَبُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ

أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْتَدَبُوا •

وَجَرْحٌ نَدِيبٌ أَيُّ ذُو نَدَبٍ •

وَرَجُلٌ نَدَبٌ : أَرِيبٌ لَيْبٌ مُتَيَقِّظٌ •

بَدَن :

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ •

وَالْبَدَنُ : شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدَرًا مَا يَكُونُ عَلَى

(١٤٦) والبيت كما في « الديوان » ص ١٢٢ •

(١٤٧) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٤ :

تريك سنة وجه غير مقرفة

الجَسَد ، قصيرُ الكُمَيْتِ ، ويجمعُ على أبدان ، [وقال الله - جلَّ
وعزَّ : « فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ »] . (١٤٨)

وبَدَنُ الرجلُ : صارَ بَدِيناً فهو مُبَدِنٌ ، ورجلٌ بَادِنٌ ومُبَدِّنٌ
وامرأةٌ مُبَدِّنَةٌ أي سَمِينانِ جَسِيمَانِ . وبَدَنٌ تَبْدِيناً أي أَسَنٌ .
والبَدَنَةُ : ناقةٌ أو بَقَرَةٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواءٌ ، يَهْدَى
إلى مَكَّةَ ، والجميعُ البَدَنُ .
يَبْد :

البَنْدُ دَخِيلٌ ، ويقال : فلانٌ كثيرُ البَنُودِ [أي كثيرُ
الحِيلِ] . (١٤٩)

والبَنْدُ أيضاً كُلُّ عِلْمٍ من الأعلام للقاءد ، والجميعُ البَنُودُ ،
وتحتَ كُلِّ بَنْدٍ عشرةُ آلافٍ [رجلٌ ، أو أقلُّ أو أكثرُ] (١٥٠) ، قال :
يا صاحبَ الأعلامِ والبَنُودِ

باب الدال والنون والميم معهما
ن د م ، م د ن ، د م ن مستعملات

تقدم :

النَدَمُ والنَّدَامَةُ واحدٌ ، ونَدِمَ فلانٌ فهو نَادِمٌ سَادِمٌ ، وهو
نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ أي نَادِمٌ مُهْتَمٌ ، وجمعه نَدَامَى سَدَامَى ونِدَامٌ
سِدَامٌ (١٥١) .

(١٤٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٤٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥٠) زيادة كذلك من أصل « العين » .

(١٥١) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : نديم سديم .

ونديم الرجل : شَرِبُهُ وَنَدَمَاتُهُ (١٥٢) ، وَجَمَعَهُ النَّدَامَاءُ
وَالنَّدَامَى .

والتَّنَدُّمُ : التَّحَشُّرُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ أَمْرًا نَدَمًا ،
وَقِيلَ : التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ .
معن :

المدينة فعيلةٌ تَهَمَزُ فِي الْفَعَائِلِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ ، وَلَا تَهْمَزُ يَاءُ
الْمَعَايِشِ لِأَنَّ الْيَاءَ أَصْلِيَّةٌ .

[وَالمدينة اسمُ مدينةِ الرسولِ - عليه السلام - خاصَّةٌ ،] (١٥٣)
وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَدَنِيٌّ ، لِلْإِنْسَانِ ، وَحَمَامَةٌ مَدِينِيَّةٌ ، فَتَرُقُّ بَيْنَ
الْإِنْسَانِ وَالْحَمَامَةِ .

وَكُلُّ أَرْضٍ يُبْنَى بِهَا حِصْنٌ فِي أُصْطُمَتِهَا فَهُوَ مَدِينَتُهَا ، [وَالنِّسْبَةُ
إِلَيْهَا مَدَنِيٌّ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ : هُوَ ابْنٌ بَجَدَّتِهَا ، وَابْنُ مَدِينَتِهَا ،
قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَبَّتْ وَرَبَّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ (١٥٤)

وَابْنُ مَدِينَةٍ أَيُّ الْعَالِمِ بِأَمْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : مَدِينَةٌ أَيُّ مَمْلُوكَةٍ ، وَالْمِيمُ مَفْعُولٌ ، وَمَدَنُ
الرَّجُلِ إِذَا أَتَى الْمَدِينَةَ [(١٥٥)] .

(١٥٢) كَذَا فِي « ص » وَأَمَّا فِي « ط » وَ « س » فَقَدْ وَرَدَ : وَنَدِمَهُ .

(١٥٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٤/١٤٥ عَنْ الْعَيْنِ .

(١٥٤) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٥ وَرَوَاتُهُ رَبَّتْ وَرَبَّا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

(١٥٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كُلُّهُ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَصْلِ الْعَيْنِ .

من :

الدِّمْنُ : ما تَلَبَّسَ من السَّرَقَيْنِ وصارَ كِرْساً على وَجْهِ
الارض ، وكذلك ما اخْتَلَطَ من البَعْرِ والطَّيْنِ عند الحوض ، قال لبيد :
راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده

تَلَمَّسَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ^(١٥٦)

واسمُ البُقْعَةِ وَخُصُوصَ الموضعِ الدِّمْنَةُ •

والدِّمْنَةُ : ما اندَمَنَ من الحِقْدِ في الصُّدُرِ •

وفلانٌ يَدْمِنُ الخَمْرَ والشَّرْبَ أي يَدِيثُمُ شَرِبَهَا ، ومَدْمِنٌ

الخمر : الذي لا يَتَقَلَّعُ عن شَرِبِهَا •

والمَدْمِنُ : موضعُ الدِّمْنَةِ من النار •

باب الدَّالِ والفاءِ والميمِ معهما

ف د م يستعمل فقط

فد م :

الْفَدَمُ : العَيِيَّةُ عن الحُجَّةِ والكلامِ ، وفَدِمَ فَدَامَةً ،

[والجميعُ فَدِمَ]^(١٥٧) • ، قال الشاعر :

فانكَرْتُ إنكارَ الكريمِ ولم أَكُنْ

كَفَدِمَ عِبامٍ سِيلَ شَيْئاً فَجَمَجَمًا^(١٥٨)

والفِدَامُ : شيءٌ تَشْدَدُّه العِجَمُ على أفواهِها عند السَّقْيِ ،

الواحدةُ فِدَامَةٌ •

(١٥٦) البيت في الديوان ص ١٨٤ •

(١٥٧) من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٥٨) لم نهتد الى القائل •

والفِدامُ : مِصْفَاةُ الكوزِ والإبريقِ ونحوه ، وإبريقٌ مُقَدَّمٌ
مفدوم قال أبو الهندي :

مُقَدَّمةٌ قَزَأَ كَأَنَّ رِقَابَهُمَا
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ للرَّعْدِ (١٥٩)

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد :

الوَيْدُ معروف ، وجميعه أوتاد ، وتقول : تَدُ يا فلان وتَدَأ .

باب الدال والذال و (و ا ي) معهما

خوذ :

الذَّوْدُ من الإِبِلِ من الثلاث الى العشر .

وذُدُّته أذودُه عن كذا أي دَفَعْتَهُ .

حوذ :

والداذي : نَبَتٌ .

باب الدال والتاء و (و ا ي) معهما

ث د ي ، د ا ث ، ث ا د مستعملات

ثدي :

الثَّدْيُ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ ، وامرأةٌ ثَدِيَاءٌ ضَخْمَةٌ الثَّدْيَيْنِ .

وذو الثَّدْيَةِ الذي قَتَلَهُ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه

السلام - بالنَّهْرِ وَأَنْ

(١٥٩) البيت في « اللسان » ورواية العجز فيه :

رقاب بنات الماء أفرعها الرعد

وصدره في « التهذيب » .

ثاد ، داث :

الثاء والذاء : الأمة .

والثاد : الطين المبطل ، وثبتت الأرض تثناد ثاداً ، قال :
ضرب الوليدة بالمسحاة في الثادر^(١٦٠)

باب الذال والراء و (و ا ي) معهما

دور ، ديور ، دري ، درا ، راد ، ريد ، رود ، ادر ، ورد ،
ردا ، ردي استعملات

دور :

الدوّاري : الدهر الدوّار بالناس ، قال العجاج :
والدهر بالإنسان دوّاري

ويقال : دار دّورة واحدة ، وهي المرة الواحدة يدورها .

والدّور قد يكون مصدراً [في الشعر]^(١٦١) ، ويكون لوثاً واحداً من
دور العمامة ، ودور الحبل بالشيء^(١٦٢) ، ويكون لوثاً واحداً من
والدّوار : أن يأخذ الإنسان في رأسه كهية الدّوران ، تقول :
دير به أي غشي عليه .

والدّهوار : صنم كانت العرب تنصبه ، يجعلون موضعاً حوله
يدورون فيه ، واسم ذلك الصنم والموضع الدّهوار ، قال :
كما دار النساء على الدّهوار^(١٦٣)

(١٦٠) لم نهتد الى القائل .

(١٦١) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٢) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد

جاء : ودور الخيل وغيره .

(١٦٣) لم نهتد الى القائل .

[ومنه قول امرئ القيس :

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مُذَيَّلٍ] (١٦٤)

ويُثَقَّلُ فِي لُغَةٍ فَيَقَالُ دَوَّارٌ [ويقال دَوَّار] . (١٦٥)

والمَدار : موضع للشيء الذي تُدير به كالحَبَل تُديره على شيء ،
وموضعه من ذلك الشيء مدار .

والمَدارُ يكون كالدَوَّارِ فيُجْعَلُ اسماً نحو مدار الفلك .
والدائرة : الحلقة ، والشيء المستدير .

والدَّارة : دائرة القمر . وكل موضع يُدار به شيء يحجزه
فاسمُه دارة ، نحو الدارات التي تُتَّخَذُ في المَبَاطِحِ (١٦٦) ونحوها يجعلون
فيها الحُمُرَ (١٦٧) ونحوها [وأنشد :

تَسْرَى الْإَوَزِينَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

فَوَضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبْنَ مَنُورٌ (١٦٨)

ومعنى البيت أنه رأى حصّاداً ألقى سُنْبَلَهُ بين يدي تلك
الإوز فقلعت حباً من سُنَابِلِهِ فأكلتِ الحَبَّ وافتحصتِ
التَّبْنَ] . (١٦٩)

(١٦٤) عجز بيت من مطولته وصدّره : « فَعَنَ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجُهُ » انظر
السبع الطوال ص ٩٣ .

(١٦٥) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة واللسان ففيها : المَبَاطِحُ .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وبعض ذلك البيت الشاهد ، وأما في
« التهذيب » و « اللسان » ففيهما : الخمر .

(١٦٨) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد
« العين » ولم يرد في الأصول المخطوطة .

(١٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

والدائرة : الدعولة ، يقال : الدوائر تدور ، والدوائر تدول .

والدار : كل موضع حل به قوم فهو دارهم ، وأما الدار فاسم جامع للعروسة والبناء والمحلة ، وثلاث أدور ، وجاءت الهمزة لأن الألف التي كانت في الدار صارت في « أفعل » في موضع تحريك فالتقي عليها الصرف بعينها ولم ترد إلى أصلها فاهمزت .

[ومداورة الشؤون : معالجتها .

والدعورة : من أدوات النقاش والنجار ، لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات] . (١٧٠) .

دير :

الدير : البيعة ، وساكنه وعامله ديراني وديّار .

والديثور : الواحد ، الفرد من الناس ، يقال : ليس بها ديّار ولا ديثور .

[والديّار فيعال من « دار يدور »] . (١٧١) .

دري :

دري يدري درية ودرياً ودرياناً ودراية ، ويقال : أتى فلان الأمر من غير درية أي من غير علم ، والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم : لا أدري [في موضع لا أدري ، (١٧٢)] يكتفون بالكسرة

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(١٧١) زيادة أيضاً من « التهذيب » .

(١٧٢) زيادة من « التهذيب » .

فيها كقول الله - جلّ وعزّ : « والليل اذا يسر^(١٧٣) » ، والأصل
يَسْرِي [(١٧٤)] .

جاء :

والدريئة من أدم وغيره يتعلّم عليها الطّعان^١ ، قال :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّماحِ دَرِيئَةٌ^(١٧٥)

وَأَدْرَأْتُ دَرِيئَةً أَي اتَّخَذْتُهَا .

والدريئة : ما تَسْتَرُّ به فترمي الصيد^٢ ، وتقول منه : دَرَيْتُ

الصيد أدري درياً^(١٧٦) ، قال :

فان كنت لا أدري الطّباء فإنسي

أدش لها ، تحت التراب ، الدّواهي^(١٧٧)

والدريئة ، بالهمز ، : الحلقة .

وتقول : حيّ بني فلان ادْرَأُوا فلاناً كأنّهم اعتمدوه بالغارة

والغزو ، وقال :

أَتَتْنَا عامِرٌ من أرض حَزَمٍ

مُعَلَّقَةٌ الكَنائِنِ تَدْرِينا^(١٧٨)

(١٧٣) سورة الفجر ، الآية ٤ .

(١٧٤) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(١٧٥) صدر بيت تمامه في « اللسان » لعمر بن معد يكرب الزبيدي وعجزه :

« اقاتل عن أبناء جرّم وفرّت » ، والبيت في الديوان ص ٥٥

وروايته : وقفت .

(١٧٦) إنّما خلط الميموز بالمتلّ هنا وفي غير هذا الموضع ، لان الهمزة معدودة

في احرف العلة ، كما مرّ في المقدمة .

(١٧٧) البيت في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

(١٧٨) البيت في « اللسان » لسحيم بن وثيل الرياحي ، والرواية فيه :

« أثتنا عامر من أرض رام »

والدَّعْرَاءُ : المَوْجُ في العَصَا والقَنَاةِ وكلِّ شيءٍ تَصْعَبُ
إقامته ، قال :

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا
على العُدَاةِ أَنْ يَقيمُوا دَرَأَنَا (١٧٩)

وطريقٌ ذو دُرُوءٍ ممدود ، أي ذو كُسُورٍ ونحو ذلك من الأَخَاقِيقِ
وإنه لذو تَدْرَأٍ في الحرب أي ذو مَنَعَةٍ (١٨٠) وقوَّةٍ على أعدائه ،
قال :

لقد كنت في الحربِ ذا تَدْرَأٍ (١٨١)

والسِّدَارُؤُ : التَّدَافِعُ .

ودَرَأَ فلانٌ علينا ودَرَىءَ مثله [دُرُوءاً إذا خَرَجَ مَفْجَأةً] (١٨٢) .
ودَرَأَتْهُ عَنِّي ، أي دَفَعَتْهُ .

وتَدْرَأُ : اسمٌ ومُضْعٌ للدَّعْرَاءِ (١٨٣) كما يُسَمَّى تَتَقَلُّ
وتَثَرَّتَبُ ، تريدُ به جاءَ الناسُ ثَرَّتَباً أي طَرّاً .

وتقول : اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُكَ فِي نَحْرِ فلانٍ لَتَكْنِفَنِي شَرُّهُ .

ودَرَأَتْ عَنْهُ الحَدَّ أي اسقَطَتْهُ مِنْ وَجْهِ عَدْلٍ ، قال الله

— عز وجل — :

-
- (١٧٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(١٨٠) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : سعة .
(١٨١) صدر بيت تمامه في « اللسان » للعباس بن مرداس ، وروايته :
وقد كنت في الحرب ذا تَدْرَأٍ فلم أعط شيئاً ولم أَمْنَعُ
(١٨٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .
(١٨٣) كذا في الاصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : للدفع .

« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ » . (١٨٤)

والتعطيلُ : أن تترك إقامة الحد ، ويقال في هذا المعنى بعينه :
دَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاءً ، ومن هذا الكلام اشتقت المداراة بين الناس ،
وفي معنى آخر كان بينهم دَرَوْهُ أي تدارؤُ في أمر فيه اختلاف واغورجاج
ومنازعة ، قال الله عز وجل : « فَادْرَأْهُمْ فِيهَا » (١٨٥) أي تدارأتم .

وَدَرَأَ فُلَانٌ عَلَيْنَا دُرُوءًا : خَرَجَ عَلَيْنَا مُفَاجَأَةً .

والتدارؤُ : التدافع .

وتقول هذيل : ادْرَيْتُ الصَّيْدَ أَي خَلَّتْهُ .

وادرأت الناقة بضرعها فهي مِدْرِيءٌ إذا أَرُخَتْ بضرعها عند
النَّجَاح .

وكوكب دِرْيٍّ على فِعِيلٍ : من تَوَقَّعْهُ كَأَنَّهُ يَدْرَأُ دُرُوءًا ، كَأَنَّهُ
يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ .

والمِدْرِي : سَرخاره : أعجيبه ، وشبّه بها قَرْنُ الثَّوْر ، فمن آتته
قال : مِدْرَاةٌ عَلَى تَوَهْمِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْمِدَارِيِّ ، [وهي حديدة يُحَكُّ
بها الرَّأْسُ] . (١٨٦)

[ومنه قول النابغة :

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِي فَأَنْفَذَهَا

شَكَ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ] . (١٨٧)

(١٨٤) سورة النور ، الآية ٨ .

(١٨٥) سورة البقرة ، الآية ٧٢ .

(١٨٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٨٧) زيادة من « اللسان » وهو من أصل « العين » وفي الديوان ص ١٠ .

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوب الى موضع يقال له

دارين •

والمدرية : المدرة نفسها في لغة ، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت

مِدْرة •

راد :

ورأد الضحى : ارتفعها ، ويقال : ترجل رأد الضحى وتراءد •

وتراءدت الحية اي اهتزت في انسياها (١٨٨) ، قال الشاعر :

كأن زمامها أيم شجاع تراءد في غصون مفضلكه (١٨٩)

أي ملتفة ، قال : إنما هي مفضلة قد اعضال بعضها الى بعض •

ومثله :

حدائق روض مزهتر عيسها (١٩٠)

انما هو على قياس ازهار ، واعضال التبت •

والجارية المشوقة تراءد في مشيتها •

ويقال للغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه :

رؤد والواحدة بالهاء •

والجارية الشابة رؤد ، ورؤد شبابها •

والرؤد : أصول منبت الأسنان في اللحيين ، وجميعه أراد •

ورادت (١٩١) المرأة تروءد روءاداً فهي رادة ، غير مهموز ، اذا كان :

طوافاً في بيوت جاراتها لا تثبت في بيتها •

(١٨٨) كذا في « التهذيب » وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد : اجتيازها •

(١٨٩) في التهذيب ١٦٢/١٤ واللسان (راد) : مفضلة •

(١٩٠) لم نهند الى القائل •

(١٩١) جرى نفر من اصحاب المعجمات على ان يقربوا بين المهموز والمعتل ،

ويخلطوا بين ما كان من الواو وما كان من الياء وهذا نموذج من ذلك

وقد اشرنا الى هذا في غير هذا الموضع •

ريد :

الرَّيْدُ : الحَيْدُ من حَيْثُود الجَبَل ، وَجَبَلَ ذُو حَيْثُود ، وذُو رَيْثُود ، اذا كانت له حُرُوفٌ " ناتئة " من الصَّخْرِ في أعراضه لا في أعاليه .

والرَّيْدُ : الأمر الذي تريده وتزاوله .

والرَّيْدُ ، بالهمز ، : التَّربُّ ، وهذا رَيْدُكَ أي تَرْبُكَ .

وقيل : الرَّيْدُ اسم من « أراد » .

ورُوَيْدٌ تصغير الرُّوْد من غير أن يستعمل الرُّوْد فيه ، فاذا أردت بـ

« رُوَيْدٌ » الوَعِيدَ نَصَبْتُهَا بلا تنوينٍ وجازيت بها ، قال :

رُوَيْدٌ تَصَاهَلٌ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا

كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ^(١٩٢)

واذا أردت بـ « رُوَيْدٌ » المَهْلَةَ والإِرْوَادَ في الشيء فانصِبْ

وَنَوِّنْ ، تقول : امشِ رُوَيْدًا يا فتى ، واذا عَمِلَ عَمَلًا ، قلت :

رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، أي أَرُوْدُ وَأَرُوْدُ في معنى « رُوَيْدًا » المنصوبة .

رود :

الرُّوْدُ : مصدر فعل الرائد ، يقال : بَعَثْنَا رائدًا يرود لنا الكَلَامَ

والمَنْزِلَ ، وَيَرْتَادُهُ بمعنى واحد أي يطلبُ وينظر فيختار أفضلَه ، وجاء في

الشعر : بَعَثُوا رَادَهُم أي رَائِدَهُم .

[ومن أمثالهم : الرائدُ لا يكذبُ أهلَه ، يَضْرِبُ مثلاً للَّذي لا

يكذب إذا حَدَّثَ .

(١٩٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(١٩٣) ما بين القوسين من التهذيب مما أخلت به الأصول المخطوطة .

ويقال : رادَ أهله يَرودهم مرعى أو منزلاً رباداً ، وارتادَ لهم
ارتباداً .

وفي الحديث : « اذا أراد أحدكم أن يشولَ فليَرمِتهُ لبولِهِ » أي
يرتاد مَكَافاً دَمِثاً لِيَتَنَّا مُنَحَدِرًا لثَلَا يَرمِتهُ عليه بولُهُ [(١٩٣)]

[والرائد : الذي لا منزلَ له] . (١٩٤)

والإرادة أصلها الواو ، ألا ترى أنك تقول : راودته أي أردته على أن
يفعلَ كذا ، [وتقول : راودَ فلانٌ جاريته عن نفسها ، وراودته هي عن
نفسه اذا حاولَ كلٌ منهما من صاحبه الوطءَ والجماعَ ، ومنه قول الله —
جَلَّ وعزَّ] : « تراودُ فِتْنَتَاها عن نفسه » (١٩٥) ، فجَعَلَ الفعلَ لها [(١٩٦)]

[والروائد من الدواب : التي ترتع ومنه قول الشاعر :

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُتَهَرِّاتِ مِنْهَا (١٩٧)

ويقال : رادَ يَرودُ اذا جاء وذَهَبَ ، ولم يَطمِئِنَّ ، ورجل رائدُ
الوِساد اذا لم يَطمِئِنَّ عليه ، لِهَمٍّ أَقْلَقَهُ ، وباتَ رائدُ الوِسادِ ،
وأنشد :

تقولُ له لما رأتُ جَمْعَ رَحْلِهِ

أهَذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ • رادَ وِسادَها (١٩٨)

(١٩٤) زيادة أخرى أصلها « العين » .

(١٩٥) سورة يوسف ، الآية ٣٠ .

(١٩٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩٧) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(١٩٨) البيت في « اللسان » غير منسوب .

٨ ﴿لَهَا وَالْأَنفُ تَنَامُ فَيَطْمَنُّ وَسَادُهَا﴾ .

وفي الحديث : « الحُمَّى رائدُ الموتِ » اي رسولُ الموت كالرائدِ
الذي يبعثُ ليرتادَ منزلاً [. (١٩٩)

والرَّيْدَةُ اسمٌ يوضعُ موضعَ الارتياحِ والإرادة .
[والرَّيْدَةُ : ريحٌ رَيْدَةٌ لَيْتَنُ الهبوبِ ، وأنشدَ :

إذا رَيْدَةٌ من حيث ما نَفَحَتْ له
أناه برِيَّاهَا خليلٌ يواصلُهُ (٢٠٠)

ويقال : ريحٌ رُودٌ أيضاً [. (٢٠١)

أد :

الْأَدْرَةُ وَالْأَدَرُ مصدرانِ ، ورجلٌ أَدَرَ وامرأةٌ عَفَلَاءُ ، لا
يُشْتَقُّ لَهَا فِعْلٌ من هذا لأنَّ هذا نَفْخَةٌ في الصَّفْنِ ، والأَدْرَةُ اسمٌ
تلكِ النَفْخَةِ ، والأَدَرُ نَعْتُ ، والفعلُ أَدَرَ يَأْدُرُ .

ورد :

الْوَرْدُ اسمٌ ثَوْرٌ (٢٠٢) ، ويقال : ورَدَتِ الشَّجَرَةُ اي خَرَجَ
نُورُهَا ، وفَعَمَ نُورُهَا أي خَرَجَ كُلُّهُ .

والوَرْدُ لونٌ يضربُ الى صفرةٍ حَسَنَةٍ من ألوانِ الدُّوَابِّ وكلُّ
شيءٍ ، والأَثَى وردةٌ وقد وَرَدَ وَرْدَةٌ ، وقيل : أرادَ يَوْرَادٌ في
لغةٍ ، على قياسِ ادْهَامٍ .

(١٩٩) ما بين القوسين من قوله : الروائد من الدواب الى قوله : ليرتاد منزلاً ،
كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٠٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٠١) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(٢٠٢) كذا في « التهذيب » عن « العين » وكذلك في « س » وأما في « ص » و
« ط » ففيهما : لون .

وَيَصِيرُ لَوْنُ السَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ (٢٠٣) .
والوَرْدُ من أسماء الحسنى ، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَوْرُودٌ أي
مَحْمُومٌ ، قال الشاعر :

إِذَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا

عليها من الوَرْدِ التَّهَامِيَّ أَفْكَلْ (٢٠٤)

والوَرْدُ : وقتُ يَوْمِ الوَرْدِ بَيْنَ الظُّلُمَتَيْنِ ، وهو وَقْتَانِ ،
وَوَرَدَ الوَارِدُ يَرِدُ وَرُوداً .

والوَرْدُ أيضاً اسْمٌ من وَرَدَ يَرِدُ يَوْمَ الوَرْدِ .
وَوَرَدَتِ الطَّيْرُ المَاءَ وَوَرَدَتْهُ آوِراداً ، وقال :

كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَمَلِ النُّطَافِ (٢٠٥)

والوَرْدُ : النصبُ من قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يُجَزَّئُهُ عَلَى نَفْسِهِ
أَجْزَاءً : فيَقْرؤه وَرِداً وَرِداً .

وقوله تعالى : « وَنُسَوِّقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِداً » (٢٠٦) ،
يَتَفَسَّرُ عَطَاشَى ، معناه : كما تُسَاقُ الْإِبِلُ يَوْمَ وَقْتِهَا وَرِداً وَرِداً .

والوَرِيدُ : عِرْقٌ ، وهما وَرِيدَانِ مُلْتَقَي صَفْقَتَي الْعُنُقِ ،
ويجمع آوَرِدَةً ، والوَرْدُ أيضاً جمعه .

(٢٠٣) إشارة إلى الآية : « فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ » الآية ٣٧
من سورة الرحمن .

(٢٠٤) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَهْلِ الْبَطَاحِ .

(٢٠٦) سورة مريم ، الآية ٨٧ .

وأرنبّة" واردة" اذا كانت متقبلة" على السبلة •
 وقوله تعالى : « فأرسلوا وارِدَهُم » (٢٠٧) أي ساقهم •

وده :

الرِدْءُ مهْموز ، وتقول : رَدَّاتُ فلاناً بكذا [أو كذا] (٢٠٨) أي
 جعلته قوّة له وعماداً كالحائط ترْدُوهُ برِدْءٍ من بناء تليزقته به ،
 وأرْدَأْتَهُ أي أَعْنَتَهُ وصِرْتُ له رِدْءاً أي مئبناً •
 والرِدْءُ : الأعوان ، وترادأوا اي تعاوتوا •

وقد أردأ هذا الأمرُ على غيره أي زاد ، يهْمَزُ ويلين ، وأربأ
 وأرماً مثله ، قال :

وَأَسْمَرَ خَطِيئاً كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ (٢٠٩)

والرْداءة مصدر الشيء الرديء ، وقد رَدَّوْ الشيءُ يردُّوْ
 رَداءةً •

واذا أَصَبْتَ شيئاً أو فَعَلْتَهُ فِعْلاً رديئاً فَأَنْتَ مُرْدِيٌّ •

ودي :

رَدِيَّ يَرْدِيَّ رَدِيَّ فهو رَدِيَّ أي هَالِكٌ ، وأرداهُ اللهُ ، قال :

(٢٠٧) سورة يوسف ، الآية ١٩ •

(٢٠٨) زيادة من « التهذيب » •

(٢٠٩) البيت كذا في « س » ، وهو في « ص » و « ط » جاء محرفاً وهو :
 لَوْنُ الْقَسْبِ أَرْدَا ذِرَاعاً كَالْعَمْرِ . والبيت في « اللسان » (رمي) وهو
 لحاتم الطائي وروايته :

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ

تَنَادَوْا فَقَالُوا : أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا
فَقُلْتُ : أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرِّدِّيُّ (٢١٠)
والتَّرَدِّيُّ : التَّهَوُّرُ (٢١١) فِي مَهْوَاةٍ ، وَالتَّزْدِيَّةُ الَّتِي تَرَدَّتْ
فِي بَرٍّ أَوْ هَوَاةٍ فَهَلَكَتْ ، وَتَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى الشَّاةِ •
وَالْأَرْدِيَّةُ جَمْعُ الرِّدَاءِ ، وَمِنْهُ التَّرَدِّيُّ وَالْإِرْتِدَاءُ •
وَالرِّدِّيُّ وَالرِّدْيَانُ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ ، وَرَأَيْتُ الْخَيْلَ تَرْدِي
رَدْيَانًا وَرَدْيَا •
وَالرِّدْيَانُ : مَشْنِيَّ الْحِمَارِ مِنْ أَرِيئِهِ إِلَى مَتَمَعِكِهِ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :
بِهَا الشَّخْمُ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُتَوَشَّحُ (٢١٢)
وَالرِّدِّيُّ أَنْ تَأْخُذَ صَخْرَةً أَوْ شَيْئًا صُلْبًا تَرْدِي بِهِ حَائِطًا أَوْ
شَيْئًا صُلْبًا فَتَكْسِرَهُ •
وَالْمِرْدَاةُ : صَخْرَةٌ يَرْدِي بِهَا الشَّيْءُ لِيُكْسَرَ
وَفُلَانٌ مِرْدِي حَرْبٍ أَيْ يَصْدُمُ الْحَرْبَ •
وَالْمُرَادِي : الَّذِي يُرَادِي حَائِطًا بِمِرْدَاتِهِ لِيَهْدَهُ •
وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ مَرَادٍ لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطْنِهَا نَعَتْ لَهَا خَاصَّةً ،
وَكَذَلِكَ مَرَادِي الْفِيلِ •

(٢١٠) لم نهند الى القائل .
(٢١١) من التهذيب ١٤/١٦٨ واللسان (ردي) عن العيين . في الاصول :
تهوى ، وهو تصحيف .
(٢١٢) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٨٥ : اذا احتطت مي فهابيك دارها -

باب الدال واللام و (و ي) معهما

دل و ، ل دي ، دول ، دعل ، عدل ، ولد ، ل و د مستعملات

دلو :

جمع الدلّو الدلاء ، والعدّد أدل ، (والكثير) (٢١٣) دلي
ودلي .

والدلالة : الدلّو ، وأدليتها : أرسلتها في البئر ، [وقول
الله - عز وجل - : « فأدلى دلّوه قال يا بشرى »] (٢١٤) ،
ودلّوها : مكلاتها ونزعتها من البئر ملاءي ، [قال الراجز :
يَنزَعُ من جَمَاتِهَا دَلْوُ الدال (٢١٥)

أي نزعَ النازع] (٢١٦) .

والدالية شيء " يُسَخِّدُ من خوصه وخشب يستقى به بحبال
يُشَدُّ في رأس جذع طويل ، والإنسان يدلي شيئاً في مهواة ويتدلّى
هو نفسه .

وأدلى فلان بحجته أي احتج بها ، وأدلى بها الى الحاكم :
رفّعها إليه . (٢١٧)

(٢١٣) زيادة ضرورة .

(٢١٤) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢١٥) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢١٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(٢١٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » عن « العين » فهي : وأدلى .
بمال فلان الى الحاكم اذا دفعه إليه .

لدى :

لَدَى معناها عند ، يقال : رأيته لدى باب الأمير ، وجاءني أمر من
لَدَيْكَ أي من عندك ، وقد يحسن من لَدَيْكَ بهذا المعنى ، ويقال في
الإغراء : لَدَيْكَ فلاناً كقولك عليك فلاناً ، كقول القطامي :

إذا التَّيَّازُ ذو العَفْلاتِ قلنا

لَدَيْكَ لَدَيْكَ ضاقَ بها ذراعاً (٢١٨)

ويروى : إِلَيْكَ إِلَيْكَ على الإغراء •

حول :

الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان ، ومنه الإدالة ، قال الحجاج : إِنَّ الْأَرْضَ
سَتْدَالُ مِنَّا كما أدلنا منها أي نكون في بطنها كما كنا على ظهرها •
وبنو الدَّوْل : حَيٌّ من بني حنيفة •

جعل :

بنو الدَّوْل حَيٌّ بَكْرٌ بن عبد مناف بن كنانة •
والدَّوْلَان : مَشِيَّةٌ فيها ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ •
والدَّوْلُول : الداهية من دواهي الدهر الشديدة ، والجمع
الدَّوَالِيل •

أدل :

الإدْل : ضَرَبٌ من اللَّبَن يَتَغَيَّرُ عَنْ مَحْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا •

(٢١٨) البيت كذلك في الديوان ص ٤٠ وهو في «س» :

« إذا ما التزمت العضلات قلنا » •

ولد :

الوَلَدُ اسم يجمعُ الواحدَ والكثيرَ ، والذكرَ والأنثى سواء .
والوَلِيدُ : الصَّبِيُّ ، والوليدةُ : الأَمَةُ .
واللَدَّةُ : مثْلُكَ في السِّنِّ .

وَوَلَدَ الرجلُ ووُلِدَهُ في معنى ، ووَلَدَهُ ورَهْنَطَهُ في معنى .
ويقال : ماله ووَلَدَهُ أي ورَهْنَطَهُ ، ويقال : وُلِدَهُ .
والوَلْدَةُ : جماعة الأولاد ، وقال يصف صَيَّاداً :
سِمْطاً يَرْبِّي وَلْدَةً زَعَابِلًا (٢١٩)

[ويقال في تفسير قوله تعالى : « لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا » (٣٣٠) أي رَهْنَطَهُ] . (٣٣١)

وشاةٌ والدٌ : حاملٌ ، والجميعُ وَلَدٌ ، وإِنَّمَا لَبَّيْنَةُ الولاد .
والوَلِادةُ : وَضَعَ الوالدةِ وَلَدَهَا .

وجاريةٌ مَوْلَدَةٌ : وُلِدَتْ بينَ العربِ ونَشَأَتْ مع أولادهم ،
وَيَغْذُونَهَا غِذَاءَ الوَلَدِ وَيُعَلِّمُونَهَا مِنَ الأدبِ مِثْلَ مَا يُعَلِّمُونَ
أولادهم ، وكذلك المَوْلَدُ من العبيد .

وكلامٌ مَوْلَدٌ : مُسْتَحْدَثٌ لم يكن من كلام العرب .
[وأما التليدة من الجوّاري فهي التي تُولَدُ في مِلكِ قَوْمٍ
وعندهم أَبَوَاهَا] . (٣٣٢)

(٢١٩) الرجز في « التهذيب » لرؤبة ، وهو في الديوان ص ١٢٧ ، وروايته في
« التهذيب » : شَمَطًا .

(٢٢٠) سورة نوح ، الآية ٢١ .

(٢٢١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

كود :

الأنود : الذي لا يكاد يميل الى غزل أو عشق ، ولا ينقاد لأمر ،
بو قد لود يلود لوداً ، وقوم الأنود ، وهذه من النواذر .

باب النون والنون و (و ي) معهما

دون ، دين ، ودن ، دنه ، دنو ، ندو ، ندي ، نمد مستعملات

دون :

تقول في الإغراء : دونك هذا الشيء وهذا الأمر أي عليك .
ودونك زيد في المنزلة والقرب والبعد ، وزيد دونك أي هو
أحسن منك في الحسب .

وكذلك الدون يكون صفة ويكون تعنتاً على هذا المعنى ، ولا
يشتق منه فعل ، وتقول : هذا دون ذاك في التقريب والتحقيق ، فالتقريب
منصوب لأنه صفة ، والتحقيق مرفوع .

دين :

جمع الدين ديثون ، وكل شيء لم يكن حاضراً فهو ديثن .
وأدنت فلاناً أدنائه أي أعطيته ديناً .
ورجل مديثون : قد ركبته دين ، ومدين أجود .
ورجل دائن : عليه دين ، وقد استدان وتدين وادان
بمعنى واحد ، قال :

قالت أميمة ما لجسمك شاحبا

وأراك ذا هم ولست بدائن (٢٢٣)

(٢٢٣) لم نهتد الى القائل .

ورجلٌ مَدَانٌ ، خفيفة ، ورجل مَدِينٌ أي مُسْتَدِينٌ .
والدِّينُ جمعة الأديانُ ، والدِّينُ : الجزاءُ لا يَجْمَعُ لأتة مصدره ،
كقولك : دانَ اللهُ العِبَادَ يَدِينُهُم يومَ القيامةِ أي يَجْزِيهِمْ ، وهو
دَيَانُ العِبَادِ .

والدِّينُ : الطاعةُ ، ودانوا لفلانٍ أي أطاعوه .
وفي المثل : كما تدينُ تَدَانُ أي كما تأتي يَتَوَتَّى اليك ، قال
الناطقة :

بِئْسَ أَدِينٌ مَنْ يَأْتِي أَدَاتِي مَدَائِمَةَ الْمُدَائِرِ فليُدِرْنِي (٢٢٤)
والدِّينُ : العادةُ لم اسمعُ منه فِعْلاً إِلَّا في بيت واحد ، قال :
يا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمَى وَقَدْ دَرِينَا (٢٢٥)
أي قَدْ عَوَّدَ قَلْبَكَ ، فمن كَسَرَ « القلبَ » فعلى الإضافة ،
ومن رَفَعَهُ عَلَى الْفِعْلِ ، أي عَوَّدَ قَلْبَكَ يا هذا وَدِينَ قَلْبَكَ .
والمدينةُ : الأُمَّةُ ، والمدينُ : العبدُ ، قال الأخطلُ :
رَبْتُ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْنَحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ (٢٢٦)
وقوله تعالى : « غَيْرَ مَدِينِينَ » (٢٢٧) أي غيرَ مُحَاسِبِينَ .
وقوله تعالى : « أَتَيْنَا لَمَدِينُونَ » (٢٢٨) أي مَمْلُوكُونَ بعد
المماتِ ، ويقال : لَمَجَازُونَ .

(٢٢٤) انظر الديوان ص ١٩٧ .
(٢٢٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٢٢٦) البيت في الديوان ص ٥ وروايته : ربّت وربّا في حجرها ابن مدينة
(٢٢٧) سورة الواقعة من الآية ٨٦ .
(٢٢٨) سورة الصافات من الآية ٥٣ .

ودن :

اوَدِين^(٢٢٩) من الأمطار : ما يتعاهد موضعَه لا يزال يثرب به
ويُصَيِّه ، قال الطرماح :

دُفوفَ آقاح معهودٍ ودين^(٢٣٠)

وَوَدَنْتُ فِتْلَانًا أَي بَلَكَتُهُ • وقولُ الطرماح : « معهودٍ ودين »
إنَّما هو ودينٌ مَبْلُولٌ ، الواو من نفس الكلمة •^(٢٣١)

والودَنْ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ ، ويقال : وَدَنْتُوه
وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ [وَأَنشد :

بُسَ الْوِدَانُ لِلْفَتَى الْعُرُوسِ

ضَرَبْتُكَ بِالْمِنْقَارِ وَالْفَوْؤُسِ^(٢٣٢)

وفي حديث ذو الثُدَيْيَةِ : إِنَّهُ لَمْثُودَنْ الْيَدِ [•^(٢٣٣)

والمثُودَنْ من الناس : الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الضَّيِّقُ الْمُنْكَبِينَ مَعَ قِصَرِ
« الْأَوَاحِ وَالْيَدَيْنِ » ، يَهْمَزُ وَيُثْنِ .

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : الدين .

(٢٣٠) تمام البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٢٨ وصدره :
« عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَازَعَنَ مِنْهَا »

(٢٣١) أورد الأزهري في « التهذيب » من عجز بيت الطرماح « معهود ودين »
برفع « دين » وحمله على الخطأ ، وأنه جعل المادة « دين » من الأمطار ...
نقول : والحقيقة أن المادة « ودن » كما في الأصول المخطوطة وليس « دين »
كما ادَّعى ، وعلى ذلك فلا خطأ في مادة « العين » وقد افتعله الأزهري
في حين أفرد في « التهذيب » « ودن » ولم ينشر إلى ما جاء في « العين »
منها .

(٢٣٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وَأَوْدَتْتُ الشَّيْءَ : قَصَرْتُهُ وَوَدَدْتُهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ ، قَالَ :
وَأَمَّاكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ (٢٣٤)

والمَوْدُونَةُ : دَخْلُةٌ مِنَ الدِّمِّ خَالِيلٍ قَصِيرَةٍ الْعُنُقِ صَغِيرَةٍ الْجُنَّةِ .

دَنُو ، دَنُو :

دَتَوُ يَدُ نَوُ دَنَاءَةٌ فَهُوَ دَنِيٌّ ، أَيُّ حَقِيرٌ قَرِيبٌ مِنَ اللَّثْمِ .
وَالدَّنُو ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، دَنَا فَهُوَ دَانٍ وَدَنِيٌّ ، وَسُمِّيَتِ الدَّنِيَّةُ
لَأَنَّهَا دَنَتْ وَتَأَخَّرَتْ الْآخِرَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ الدَّنِيَّةُ هِيَ الْقُرْبَى
الْيَنَاءُ .

وَرَجُلٌ دَنِيَّاءِيٌّ ، وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى كُلِّ يَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ نَحْوُ حُبْلَى
وَدَهْنًا وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، وَأَنْشُد :

بَوَعَسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ الشَّرْبِ مُشْرِفِ (٢٣٥)

وَتَقُولُ : هُوَ ابْنُ عَمَّتِهِ دَيْنًا وَدَيْنَةٌ أَيُّ لَحَا .

وَالْمَدَنِيُّ مِنَ النَّاسِ : الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ
ضَعْفًا .

وَقَدْ دَنَى فُلَانٌ فِي نَحْلِهِ وَمَنْبَتِهِ . (٢٣٦) وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ :
قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا ، [وَهَذَا ذُو الرِّمَةِ :

(٢٣٤) البيت بتمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لحسان بن ثابت
وعجزه فيهما وفي الديوان ص ٥٤ : كَانَ أَنَامِلُهَا الْحَنْظَلُ

(٢٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا رَوَايَتُهُ فِي « التهذيب » و « اللسان » -
فَهِىَ : دَهْنَاوِيَّةُ الشَّرْبِ طَيِّبٌ .

(٢٣٦) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي « التهذيب » مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فَجَاءَتْ -
مُلَفَّقَةً وَهِيَ : ... الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ وَقَدْ دَنَى فِي
مَبِيتِهِ (كَذَا) .

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَدْ ذَفِرَ
قَيْنَيْنِهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنَاعِيمُ [(٢٣٧)]

ودانیا لغة في دانيال اسم نبي من بني إسرائيل .

تتو :

النادي : مجلس " يَنْدُو اليه مَنْ حَوَالَيْهِ ، ولا يُسَمَّى نادياً من غير أهله ، وهو النَّدْيُ " ، ويجمعُ أَندِيَّةٌ ، وسُمِّيَ به لأنهم يَنْدُون اليه نَدْواً ونَدْوَةً ، وبه سُمِّيَ دارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ ، كانت داراً لبني هاشم اذا حَزَبَهم أمرٌ نَدُوا اليها فاجتمعوا للمشاورة ، [وأُنَادِيكَ : أَسْأَلُوكَ وَأَجَالِسُكَ فِي النَادِي] . (٢٣٨)

وَالنَّدْوَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .

وَنَدْوَةُ الْإِبِلِ : [موضع شرب الإبل] ، وتقول منه : نَدَيْتُ الْإِبِلَ أَندَيْتُهَا تَنْدِيَّةً ، واسم الموضع الْمَنْدَى .

وتفسير ندوة الإبل أن تَنْدُو من المَشْرَبِ الى مَرْعَى قريب ثم تعود الى الماء من الْغَدْرِ أو من يومها ، وكذلك تَنْدُو من الْحَمَضِ الى الْخَلَّةِ ، قال الشاعر :

دَانِيَّةٌ سُرَّتْهُ مِنْ مَاءٍ بَيْضٍ قَرِيبَةٍ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ (٢٣٩)

(٢٣٧) البيت من « التهذيب » من اصل « العين » وهو في الديوان ص ٥٧٠ .

(٢٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٣٩) الرجز في « اللسان » لهميان : وروايته :

وسرُّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيهِ قَرِيبَتُهُ تَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ
بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَفْرَضِهِ

ويقال : أَحْمَصَتِ الإبل ، وفي المثل : « ان هذه الناقة تَنْدُو الى
حقوق كرام » أي تنزع اليها في النسب ، [وأنشد :
تندو نواديها الى صلاحدا] . (٢٤٠)

تَنْدَى :

التَنْدَى على وجوه : نَدَى الماء ، ونَدَى الخير ، ونَدَى الشر ،
ونَدَى الصَّوْت ، ونَدَى الحُضُر ، ونَدَى الدُّخْنَة ، فأمَّا نَدَى
الماء فمنه المطر ، يقال : أصابه نَدَى من طُلَّ ويومٌ نَدٍ وليلةٌ نَدِيَّةٌ ،
والمصدر من هذا التَدْوَةُ .

والتَنْدَى : ما أصابك من البلل .

ونَدَى الخير هو المعروف ، وأنَدَى فلان علينا نَدَى كثيراً ، وإنَّ
يَدَهُ لنَدِيَّةٌ بالمعروف ، ويقال : ما نَدَيْني من فلان شيءٌ " أكرهه أي
ما أصابني .

وما نَدَيْتَ كَفَيَّ له شيءٌ ، ولا نَدَيْتَ شيءٌ يكرهه أي ما
تَلَطَّخْتَ ، [قال النابغة :

ما إنَّ نَدَيْتَ شيءٌ أنتَ تكرهه

إِذْ نَ فلا رفعتَ سَوْطِي إليَّ يَدِي] (٢٤١)

وفي الحديث : « من لَقِيَ اللهَ ولم يَتَّندَ من الدِّماءِ الحرامِ شيءٌ
دَخَلَ الجنةَ من أيِّ بابٍ شاءَ » .

(٢٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » عن العين ، غير منسوب .

(٢٤١) انظر الديوان ص ٢٠ .

ونَدَى الصَّوتِ : بَعْدَ هِمَّتِهِ وَمَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جِرْمِهِ ، قَالَ :
بَعِيدُ نَدَى التَّفْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ

سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيجٌ مُحْشَرَجٌ (٢٤٢)

وقوله : أَصَابَهُ الْمُنْدِرِيَّاتُ اشْتَقَّ مِنْ نَدَى الشَّرِّ أَيِ الْبَلَايَا •
وَنَادَاهُ أَيِ دَعَاهُ بِأَرْفَعَ الصَّوْتِ •

ونَدَى الْحَضَرَ : بَقَاؤُهُ وَمَدَّهْ ، [وَقَالَ الْجَعْدِيُّ أَوْ غَيْرُهُ :

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَفْضِي فَرَقًا

إِلَى نَدَى الْعَقَبِ وَشَدَّ سَحْنًا (٢٤٣)

وَقُلَانِ " أَنْدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ أَيِ أَعْدَى مَذْهَبًا وَأَرْفَعُ صَوْتًا] • (٢٤٤)
وَالنَّدَى : الْكَرَمُ وَالسَّخَاءُ •

نَاد :

النَّادُ : الدَّاهِيَةُ ، وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ نَادٌ وَنَوُودٌ •
وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِيُ أَيِ دَهَنَتْهُ •

نَعَم :

وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ ، لَعْنَانٌ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَوْسٌ قَزَحٌ •
وَالنَّدَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ : طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لِيلَوْنِ اللَّحْمِ •

وَنَدَّأَتْ اللَّحْمَ فِي الْمَلَكَةِ (٢٤٥) : دَفَنْتُهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَذَلِكَ اللَّحْمُ
النَّدِيُّ •

(٢٤٢) لم نهتد الى القائل •

(٢٤٣) البيت في « التهذيب » وهو من أصل « العين » •

(٢٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٤٥) كذا في « التهذيب » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الماء •

باب الدال والفاء و (و ء ي) معهما
ف و د ، ف ي د ، ف ء د ، و ف د ، و د ف مستعملات

فود :

الْفَوْدُ أَحَدُ فَوْدَيِ الرَّأْسِ ، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللِّمَّةِ
مما يلي الأذنين .

وكذلك فَوْدَا جَنَاحَيِ الْعُقَابِ ، [وقال خفاف :
متى تلتقِ فَوْدَيْنِهَا عَلَى ظَهْرٍ نَاهِضٍ] (٢٤٦)

فيَد ، فاد :

فَيْد : منزل بالبادية .

والفَيْادُ من أسماء البُومِ .

والفَيْادُ من الرِّجَالِ هو الذي يَلْتَفُّ ما قَدَّرَ عَلَيْهِ من شَيْءٍ
غَاكَلَهُ ، [وأتشد :

وليس بالفَيْادَةِ الْمُقْصَمِلِ] (٢٤٧)

والفَيْادَةُ : الْمُتَبَخَّرُ فِي مِشْيَتِهِ .

والفائدة : ما أَفَادَ اللهُ الْعِبَادَ من خَيْرٍ يَسْتَفِيدُونَهُ وَيَسْتَحْدِثُونَهُ ،
وقد فَادَتْ لَهُ من عِنْدِنَا فائدة ، وجمعها الفوائد .

ويقال : أَفَادَ فلان خيراً واستفاد .

وسُمِّيَ الْفَوْدُ لِتَقْوَدِهِ أي لتوقدته .

وفَيْدُ الرَّجُلِ فهو مَقْوُودُ أي أَصَابَهُ داءٌ في فَوْدِهِ .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٤٧) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو من أصل « العين » .

وافْتَادَ القَوْمُ : أَوْقَدُوا فَاراً وَلَهُوَ جَوُّ عَلَيْهَا لَحْناً •
 وفَكَدَتْ النَّارُ : سَجَرَتْ خَشَبَهَا ، والمَقَادُ : المسَجَرُ ،
 والمُقْتَادُ : موضع النار في الأرض •
 وفَكَدَتْ لَحْماً : شَوَيْتَهُ ، قال :
 سَقَوْدُ شَرِبَ نَسْوَهِ عِنْدَ مُقْتَادٍ (٢٤٨)

وفد :

واحد الوَفْدِ وفِدٌ ، وهو الذي يَفِدُ عن قوم الى ملك في فَتْحٍ
 أو قَضِيَّةٍ (٢٤٩) أو أَمْرٍ ، والقَوْمُ أَوْفَدُوهُ •
 والوافدُ من الإِيلِ والقَطَا وغيرها : ما سَبَقَ سائر السَّرْبِ في
 طَيْرَانِهِ ووُرُودِهِ •
 وتَوَفَّدَتِ الأَوْعَالُ فوق الجبال أي أَشْرَقَتْ •

ودف :

استَوْدَقَتْ لَبَنًا في الإِنَاءِ ونحوه إذا فَتَحَتْ رَأْسَهُ فَأَشْرَفَتْ
 عليه ، ويكون أن تَصَبَّ فوقه لَبَنًا كَانَ أو مَاءً ، قال العجَّاج :
 فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَقَا (٢٥٠)

دفا ، دفو :

الدَّفَاءُ : نَقِيضُ حِدَّةِ البَرْدِ •
 والدَّفْعُ : ما يَدْفَعُكَ ، وثوبٌ دَفِيءٌ أي مَدْفِيءٌ •

-
- (٢٤٨) عجز بيت للنابغة كما في « التهذيب » وانظر الديوان (شكري) ص ١١ •
 (٢٤٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : نهية •
 (٢٥٠) الرجز في الديوان ص ٤٩٥ •

ورجل "دَفِيءٌ" بوزن فَعِيلٍ : قد لَبِسَ ما يَدْفِيئُهُ ، [ويقال
للاحق : إنه لدَفِيءٌ الفؤاد] (٢٥١) .

وَادْفَيْتُ واستَدْفَيْتُ أي لَبِسْتُ ما يَدْفِيئُنِي (٢٥٢) ،
وَدْفَيْتُ من البرد .

ومَطَرَ "دَفْيِي" يكون في الصيف بعد الربيع .

والدَّفْعُ ، مقصور مهموز : الدَّفْعُ نفسه إلا أن الدَّفْعَ كانه
اسمٌ شَبَّهَ الظَّمَّ ، [والدَّفْعُ شَبَّهَ الظَّمَّ وما لا همز فيه من هذا
الباب] (٢٥٣) ، مصدر الأَدْفَى ، والأَثَى دَفْواء من الطير : وهو ما طالَ
جناحه من أصول قَوادِمِه وطَرَفَ ذَنَبِه ، أو طالت قَوادِمُ ذَنَبِه ، قال
الطرماع :

شَجَّ النَّسَا أَدْفَى الجَنَاحَ كَأَنَّهُ

في الدَّارِ بعد الظَّاعِنِ مَقِيْدٌ (٢٥٤)

والأَدْفَى من الأوعال : ما طالَ قَرْنَاهُ وامتدَّ أَعْلَى ظَهْرِهِ جِدًّا .

والدَّفْواءُ من النَّجَائِبِ : الطويلة العُنُقُ إذا سارت كَادَتْ تَضَعُ
هَامَتِهَا على ظَهْرِ سَنَامِهَا ، ومع ذلك طويلة الظَّهْرِ .

(٢٥١) ادرجنا هذه المادة في موضعها الصحيح وكانت مدرجة في ترجمة (دوف)
في الاصول المخطوطة .

(٢٥٢) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : دفا
(كذا) .

(٢٥٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٥٤) البيت في « الديوان » ص ١٣٠ .

هوف :

البدَّوفُ : خَلَطَ الزَّعْفَرَانُ والدَّوَاءَ بِمَاءٍ فَيَبْتَلُّ ، وتقول
منه : دَفَّتْهُ وَأَدَفَّتْهُ •

والدِّيَّافِيُّ من الزَّيْتِ منسوبٌ إلى بَلَدٍ بالشَّامِ أو بالجزيرة •

هــدي : (٢٥٥)

الفِدَى جمع فِدْيَةٍ •

والفِدَاءُ ما تَفْدِي به وتَفْدِي ، والفِعْلُ الاِفْتِدَاءُ ، وفَدَيْتَهُ
تَفْدِيَةً : قُلْتَ لَهُ : أَفْدِيكَ •

وتَفْدَى القَوْمُ : اسْتَكْرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَخَافَةً ، وتَفْدَيْتُهُ
بِوَفْدَيْتِهِ واحد •

والفِدَاءُ : جماعة الطَّعَامِ مِنَ الْبُرِّ والشَّعِيرِ وغيرهما ، وهو الْأَنْبَارُ ،
وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ •

باب الدَّالِّ والباءِ و (وء ي) معهما

دَبَّ ، بَدَوَ ، بَدَى ، بَدَدَ ، بَدَّ ، دَبَّ ، دَبَّ ، دَبَّ ، و بَدَّ

مستعملات

دبا :

الدَّبَّاءُ : [الْقَرَع] (٢٥٦) والواحدة دُبَّاءة •

[وفي الحديث عن النبيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ
الدَّبَّاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ ، وَهِيَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا وَضَرِبَتْ

(٢٥٥) سقطت هذه المادة من « ص » و « ط » واثبتناها من « س » .

(٢٥٦) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت في الأصول المخطوطة .

فكان التَّيِّدُ يغلي فيها سريعاً ويُسْكِرُ فَنَهَاها عن الاتِّبَازِ فيها ، ثم
رَخَّصَ - عليه الصلاة والسلام - في الاتِّبَازِ فيها بشرط ان يَشْرَبُوا ما
فيها وهو غير مُسْكِرٍ ، وقال :

اِذَا أَقْبَلْتَ : قُلْتَ : دُبَّاءَةٌ [(٢٥٧)]

من الحُضْرِ مغموسةً في الغُدْرِ (٢٥٨)

بعو ، بدء :

بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدَوْاً وَبَدَوْاً أَي ظَهَرَ •

وَبَدَأَنِي فُلَانٌ بِكَذَا • وَبَدَأَ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدَوْاً •

والبادية اسمٌ للأرض التي لَا حَضَرَ فيها أَي لَا مَحْكَمَةً فيها دائمةً ،
فَإِذَا خَرَجُوا مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْمَرَاعِي وَالصَّحَارَى قِيلَ : بَدَوْا
بَدَوْاً • (٢٥٩)

ويقال : أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ الْحَضَرِ •

وَالْبَدَاءُ ، مَهْمُوزٌ ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَي يَقْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ ،
وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ وَاحِدًا •

وَالْبَدْيُ : الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ ،
قَالُوا : أَمْرٌ بَدْيٌ أَي عَجِيبٌ •

وَالْبَدَاءُ يَكْنِي عَنْهُ الْفِعْلُ أَبْدَى يَبْدِي •

وَالْبَدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الَّذِي يَعْدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يَعْدُّ فِي

سَادَاتِ قَوْمِهِ •

(٢٥٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٢٥٨) البيت في « التهذيب » ٢٠١/١٤ وهو من أصل « العين » ، غير منسوب •

(٢٥٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غيره : بدوا واسمه البدو •

واعطيته بدءاً من اللحم ، وجمعه أبداء ، يقال : نَحْضَةُ أَي
قِطْعَةٌ ، ويقال : عُضُوٌّ تَامٌ قال طرفة :

وَهُمْ أَبْسَارُ لَقْمانَ إِذَا

أَغْلَتِ الشُّتُوَّةُ أَبْدَاءَ الْجَزُرِ^(٢٦٠)

وقال ابو عمرو : الأبداء : المفاصل ، والواحد بَدْءٌ ، مقصور ، ويقال :
يَبْدُءُ ، وجمعه بَدْءٌ ومثال بدوع .

ورجل " مَبْدُوءٌ أَي مَجْدُورٌ اصابه الجَدَرُ " .

وتقول : فَعَلَ ذَلِكَ عَوْداً وَبَدْءاً ، أَوْ فِي عَوْدِهِ وَبَدْءِهِ ، أَوْ فِي عَوْدَتِهِ
وَبَدْءَاتِهِ .

وبئرٌ " بَدِيءٌ : ليست بعادِيَّةً ، ابْتَدِئَتْ فَحَقِرَتْ " بَدِيئاً حَدِيثاً .
يبيد :

الْبَيْدُ من قولك : بَادَيْ

والبَيْدَاءُ : مَقَاظَةُ " لَا شَيْءَ فِيهَا ، [وَبَيْنَ الْمَسْجِدِ وَبَيْنَ أَرْضِ
مَكْنَسَاءَ] اسْمُهَا الْبَيْدَاءُ " .^(٢٦١)

وفي الحديث : « أَنْ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ قَاذًا نَزَلُوا الْبَيْدَاءَ ، وَهِيَ
مَقَاظَةُ " بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَكْنَسَاءُ ، بَعَثَ اللَّهُ مَلَكًا فَيَقُولُ : يَا بَيْدَاءُ
يَبْدِي بِهِمْ فَيُخَسِّفُ بِهِمْ » .

وبَيْدٌ بمعنى « غير » ، ويقال : بمعنى « على » ، وَمَيْدٌ لغةٌ فِيهَا .
وَأَتَانُ " بَيْدَانَةٌ أَي تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ " .

(٢٦٠) البيت في « الديوان » ص ٦٧ .

(٢٦١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

أَبَد :

وَأَتَانُ أَيْدٍ : في كل عام تَلِدُ (٢٦٢)، وقيل: الأَيْدِ الوحشية ، ويقال: **أَبَلَ** (٢٦٣) أَيْدٍ ، وليس في كلام العرب **فَعِلَ** إلا أن يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَبْنِي كلمةً مُحْدَثَةً على فَعِلَ فَيَتَكَلَّمُ بها ، فأَمَّا ما جاء عن العرب فهو الذي جَمَعْنَاهُ ، ويقال : **أَبَلَ** و**خِطَبَ** و**نِكَحَ** .

وَأَبَادُ الدَّهْرِ : طَوَالَ الدَّهْرِ ، والأَيْدِ مثل الأَبَادِ .
والأَبْدَةُ : الغريبةُ من الكلام ، والجميعُ أَوَابِدُ ، والأَوَابِدُ : الوَحْشُ .
وَتَأَبَّدَ فلانٌ : طَالَتْ غُرْبَتُهُ .
وَتَأَبَّدَتِ الدَّارُ : خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا .

أَدَب :

الدَّؤُوبُ : المبالغة في السَّيْرِ ، وأَدَّأَبَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ إِذَا أَبَا إِذَا تَعَبَهَا ، والفعل اللازم دَأَبْتُ الدَّابَّةَ تَدَأِبُ دَأُوبًا .
وقوله تعالى : « كَدَّأَبِ آلِ فِرْعَوْنَ » (٢٦٤) أي كعادتهم وحالهم .

أَدَب :

رجلٌ أَدِيبٌ مُؤَدِّبٌ يَتَوَدَّبُ غَيْرَهُ وَيَتَأَدَّبُ بغيره .
والأَدِيبُ : صاحبُ المَأَدْبَةِ ، وقد أَدَبَ الْقَوْمُ أَدْبًا ، وَأَدَبْتُ .
كأ .

والمَأَدْبَةُ : المرأة التي صَنَعَ لَهَا الصَّنِيعُ .
والمَأَدْبَةُ والمَأَدْبَةُ ، لغتان : دَعَا عَلَى الطَّعَامِ .

(٢٦٢) من اسجاعهم المعروفة ، انظر « اللسان » .
(٢٦٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : لبن أيد .
(٢٦٤) سورة آل عمران ، الآية ١١ .

وبد :

الْوَبْدُ : سوء الحال ، يقال : وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدَ وَبَدَأ ، قال :
ولو عالججن من وَبْدٍ كِبَالاً (٢٦٥)

باب الدال والميم و (و د ي) معهما

دوم ، دي م ، دم ، دم دي ، دم د ، م دي د ، دم ي ،
وم د ، م د د ، دم مستعملات

دوم ، ديم :

ماء دائم : ساكن .

والدَّيْمُ مصدر دامَ يدوم . ودامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُهُ
إدامةً إذا سَكَنْتُهُ ، وكلُّ شَيْءٍ سَكَنْتُهُ فقد أَدَمْتُهُ .
والدَّيْمَةُ : المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلةً أو أكثر .

[وفي حديث عائشة : أتتها سئِلَتْ هل كان رسول الله - صَلَّى
الله عليه وسلَّم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض فقالت : كان عمله
دَيْمَةً] . (٢٦٦)

ووادي الدَّيْمُوم : موضع .

والمِتْدَامَةُ : الخمر ، سُمِّيَتْ به لآتِه ليس من الشراب شيء*
يَسْتَطَاعُ إدامة شرِّه به غيرها .
والتَّدْوِيمُ : تحليق الطائر في الهواء ودَوْرانته ، ودَوْمٌ تدويماً أي
يدورُ ويرتفع .

(٢٦٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من أصل
« العين » .

(٢٦٦) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وتدويم الشمس : دَوْرَانِهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ فِي مُضِيِّهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

والشمسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ^(٢٦٧)

يعني كَأَنَّهَا لَا تَمْضِي مِنْ بَطْنِهَا أَوْ كَأَنَّهَا تَدُورُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَمِنْهُ
اِسْتَقْتِ الدَّوَامَةَ لِدَوْرَانِهَا .

وَدَوَّيْمَتِ الْكَلَابِ أَيِ أَمَعَتِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .

وتدويمُ الزَّعْفَرَانِ : دَوَّيْفُهُ وَإِدَارَتُهُ فِي دَوَّيْفِهِ ، [قَالَ .

وَهُنَّ يَدْفَنُ الزَّعْفَرَانُ الْمُدَوِّفَا]^(٢٦٨)

وَالدَّوْمُ : شَجَرٌ ثَقِيلٌ ، الْوَاحِدَةُ دَوْمَةٌ .

وَاسْتِدَامَةُ الْأَمْرِ : الْإِنْفَاةُ فِيهِ وَالنَّظَرُ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّيْتُ عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ^(٢٦٩)

[وَتَصْلِيَةُ الْعَصَا : إِدَارَتُهَا عَلَى النَّارِ لِتُسْتَقِيمَ]^(٢٧٠) ، أَيِ مَا قَوْمُ

أَمْرِكَ كَالْتَّانِي .^(٢٧١)

وَمَعَاذَةُ دَيْثُومَةٍ أَيِ دَائِمَةٍ الْبَعْدِ .

(٢٦٧) وصدر البيت كما في الديوان ص ٥٧٨ : مَعْرُورِبَا رَمَضَ الرَّمَضَارُ
يَرْكُضُهُ .

(٢٦٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من « العين » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٧١) كذا هو الوجه كما في « التهذيب » وفي الأصول المخطوطة : المتاني .

ادم :

الأدَمُ : الاتفاق ، وآدَمَ اللهُ بينهما يَأْدِمُ أَدَمًا ، وآدَمَ بينهما
إِيدَامًا فهو مُؤْدِمٌ بينهما ، قال :

والبيضُ لا يؤدِمُن إلا مؤدِمًا (٢٧٢)

أي لا يَحْبِبُنْ إِلَّا مُحَبَّبًا .

ويقال : بينهما أَدَمَةٌ ومُلْحَةٌ أي خُلْطَةٌ .

وقالوا : الأَدَمَةُ في الناس شَرِبَةٌ من سَوَادٍ ، وفي الإِزِيلِ والظُّبَاءِ
يَبَاضٌ ، يقال : ظَبْيَةٌ أَدَمَاءٌ ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الظُّبَاءِ آدَمٌ
وإنَّ كان قياساً .

وأديمٌ كُلُّ شَيْءٍ : ظاهرٌ جلده ، وآدَمَةُ الأرض : وَجْهَتُهَا ،
وقيل : سُمِّيَ آدَمَ - عليه السلام - لأنه خَلِقَ من آدَمَةِ الأرض ،
وقيل : بل من آدَمَةٍ جَعَلَتْ فِيهِ .

(والإِدام والأدَمُ : ما يُؤْتَدَمُ به مع الخَبْزِ ، وآدَمَنْتُ
الخَبْزَ آدَمًا : جَعَلْتُ فِيهِ الأَدَمَ والسَّمْنَ واللَّحْمَ واللَّبْنَ ،
كُلُّهُ آدَمٌ ، والإِدامُ جماعة ، وثلاثة آدِمَةٌ) . (٢٧٣)

مدي :

المَدَى : بُعْدُ الصَّوْتِ ، وَيَتَغَفَّرُ لِلْمُؤَذِّنِ مَدَى صَوْتِهِ .

(والمَدِيَّةُ : الشَّفْرَةُ ، والجمع المَدَى .

والمَدَى : القَمِيْزُ والمِكْيَالُ .

(٢٧٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٧٣) ما بين القوسين كله من « ص » و « ط » وسقط من « س » .

والمَدَى : الحَوْضُ لَا نِصَابَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ (٢٧٤) .

ميد (٢٧٥) :

الْأَمْدُ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ .

ميد (٢٧٦) :

المائدة : الْخِرَوانُ ، اسْتَقْتَتْ مِنَ الْمَيْدِ ، وَهُوَ الذَّهَابُ وَالْمَجْيِءُ
وَالاضْطِرَابُ .

ومادَتِ الْمَرْأَةُ : مَاسَتْ وَتَبَخَّرَتْ كَمَا يَمِيدُ الْفُصْنُ .
وَالرَّمَحُ الْمِيَادُ .

حمي (٢٧٧) :

الدمُ معروف ، والقِطْعَةُ مِنْهُ دَمَةٌ واحدة ، وَكَأَنَّ أَصْلَهُ « دَمِي »
لَأَنَّكَ تَقُولُ : دَرِمَيْتُ يَدَهُ .

والمَدْمَى مِنَ الْخَيْلِ الْأَشْقَرِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةِ ، شِبْهُ لَوْنِ الدَّمِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ مَدْمَى .

وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يَقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الْغِزْلَانِ .

وَالدُّمْنِيَّةُ : الصَّنَمُ وَالصُّورَةُ الْمُتَنَقِّشَةُ .

وَشَجَّةٌ دَامِيَّةٌ : دَمِيَّتٌ وَلَمَّا تَسَلَّ ، وَقِيلَ : إِذَا سَالَتْ ، وَالْأَوَّلُ

أَصَوَّبٌ لِأَنَّ الدَّامِعَةَ سَائِلَةٌ ، وَالدَّامِيَّةُ الَّتِي تَدْمَى وَلَمْ تَدْمَعْ بَعْدَ .

(٢٧٤) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٥) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٦) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَ مِنْ « ص » وَ « ط » .

(٢٧٧) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « أَلَمِينَ » .

ومد :

يومٌ ومِدٌ ، وليلةٌ ومِدةٌ ، وأكثر ما يقال لِّلَّيْلِ .
وَإِنَّمَا الْوَمْدَةُ نَدْوَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَقَعُ
عَلَى النَّاسِ لَيْلاً ، قَالَ :

تُسْقَى بِيَرْدِ الْمَاءِ مَا جَادَتْ تَجْدُ
مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدٍ (٢٧٨)

ماد :

المَّادُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا قَدِ ارْتَوَى ، وَقَدْ مَادَ يَمَادُ مَاداً .
وَأَمَّا دَه الرِّيِّ والرَّيِّع : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ أَيَّامَ الرَّيِّعِ .
وَجَارِيَةٌ مَّادَةٌ الشَّبَابُ ، وَتُسَمَّى يَمُودُو وَيَمُودَةُ إِذَا كَانَتْ
تَارَةً .

وَالْمَادُ : التَّنَزُّمُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْبَعُ ، شَامِيَةٌ . (٢٧٩)

دم :

الدَّأَمُ إِذَا رَفَعْتَ حَائِطًا فَدَأَمْتَهُ عَلَى شَيْءٍ فِي وَهْدَةٍ
بِمَرَّةٍ ، وَتَقُولُ : دَأَمْتُهُ .

وَتَدَأَمْتُ عَلَيْهِ الْأَمْوَاجُ وَالْأَهْوَالُ وَالْهُمُومُ ، وَقَالَ :

تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذَا تَدَأَمْتَ (٢٨٠)

(٢٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٢٧٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : ورجل مؤدٍ : شاك في السلاح (كذا)
نقول : وموضع هذه المادة في « ادبي » وليس « ماد » .

(٢٨٠) الرجز لرؤبة - ملحق الديوان ص ١٨٤ .

باب اللّيف من الدال

دد ، دود ، ديد ، دوو ، دوء ، دوي ، ديو ، دود ، دوء ،
وود ، ويد ، ودي ، وود ، ودد ، ودي مستعملات

دد :

حِكَايَةُ الاسْتِنَانِ لِلطَّرَبِ ، وَضَرْبِ الْأَصَابِعِ فِي ذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ
تُضْرَبْ بَعْدَ أَنْ يَجْرِيَ فِي بَطَالَةٍ فَهُوَ دَدٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَاسْتَطَرَبَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ
أَلُ الْفُحْحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدٍ (٢٨١)
وَيُرْوَى أَيْضًا : مِنْ دَاعِبٍ دَدَدٍ .

وَلَمَّا جَعَلَهُ نَعْتًا لِلدَّاعِبِ كَسَعَهُ بِدَالٍ ثَالِثَةٍ لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يَتِمُّكَ
حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَصَارَ « دَدَدٍ » نَعْتًا لِلدَّاعِبِ اللَّاعِبِ ،
فَإِذَا أَرَادُوا اسْتِثْقَاقَ الْفِعْلِ مِنْهُ لَمْ يَنْقَدْ لِكَثْرَةِ الدَّالَّاتِ فَيَفْصِلُونَ بَيْنَ
حَرْفَيْ الصِّدْرِ بِهَمْزَةٍ فَيَقُولُونَ : دَادَدَ يَدَادِدُ ، وَإِنَّمَا
اخْتَارُوا الْهَمْزَةَ لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ الْجَوْفِيَةِ وَنَحْوِهِ كَذَلِكَ .
وَفِي الدَّادِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، تَقُولُ : هَذَا دَدٌ ، وَهَذَا دَدَا ، وَهَذَا دَدَنٌ .

دود ، ديد :

وَطَعَامٌ مُدَوِّدٌ وَمُدَيْدٌ ، وَقَدْ ادَّادَ أَيَّ وَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ . (٢٨٢)

(٢٨١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٥٧ .
(٢٨٢) جاء في حشر هذه المادة في الأصول المخطوطة : المديو اسم الضرب
الثاني من العروض .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من « مدد » .

داد :

والدَّاءُ دَاةٌ : ضرب من العدْوِ ، ومَرَّ فلان يَتَدَا دَا اي مَرَّ
يلفح بعضه بعضاً لا يفتر .
دوو ، دوء :

الدَّوْ : موضع بالبادية اَمْلَسُ كَأَنَّهُ الراحة ، قال :
جَنِينَةٌ من مُجْتَنَى عَوِيصٍ بالدَّوِّ أَوْصَحْرَاءُ الْقَمُوصِ (٢٨٣)
والدَّوِيَّةُ : مَقَاظِرُ مِلْسَاءُ بِلُغَةِ تَمِيمٍ ، ودَاوِيَّةٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ بِلُغَتِهِمْ ،
قال ذو الرمة :

دَاوِيَّةٌ وَدُجَى لَيْلٍ كَأَنَّهُمَا (٢٨٤)

ودَوِيٌّ الصَّوْتُ ، يقال منه : دَوَى الصَّوْتُ يَدَوِيٌّ تَدْوِيَةٌ .
والدَّوَى : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ فِي بَاطِنِهِ ، ويقال : إِنَّهُ لَدَوِيٌّ
الصَّدْرُ ، قال :

وَعَيْنُكَ تَبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِيٌّ (٢٨٥)

ورجلٌ دَوِيٌّ : وَهُوَ يَدَوِيٌّ دَوِيٌّ شَدِيداً ، وامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ ، الواو
مَكْسُورَةٌ خَفِيفَةٌ عَلَى « فَعِلَةٍ » ، وَإِنْ خَفَفَتْهَا لِنَشْتِ فَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ مَعَ
الْيَاءِ ، وَالْإِشْمَامُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنَ الْإِسْكَانِ ، وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ
مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ « دَوِيٍّ » وَيَقُولُونَ : رَجُلٌ دَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ دَوِيٌّ سَوَاءٌ ،
لأنه تحوِيلٌ ، قال :

(٢٨٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٨٤) صدر بيت في الديوان ص ٥٧٦ وروايته :

دوية ودجى ليل كأنهما يسم تراطن في حافاتِه الروم

(٢٨٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما أخذه
الازهرى من « العين » .

يَكْرَرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ

دَوَّى شَنْجَتَهُ جِنْ دَهْرٍ وَخَابِلَهُ (٢٨٦)

وَيُرْوَى : « دَوَّى » ، مَكْسُورٌ مُنَوَّنٌ ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَلَمْ يَقُلْ : « دَوَّيَا » وَعَلَيْهِ لَفْتُهُمْ هَكَذَا فِي جَمِيعِ الْإِعْرَابِ مِثْلَ قَوْلِكَ : رَأَيْتَ قَاضٍ وَهَذَا قَاضٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

ذَلِكَ وَالٍ لَسْتُ رَاءٍ وَالِيَا كَهَوْلَا وَإِنْ يَوْمًا سَاعِيَا (٢٨٧)

وَالْفِعْلُ دَوَّى يَدَوَّى دَوًى ، وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى دَوًى وَنَدَى ، مَكْسُورٌ ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ مَكْسُورًا فَإِذَا نَعَتَ مِنْهُ مَخْفُفٌ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ إِلَى غَيْرِهِ .

وَالدَّوَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الشِّفَاءُ ، وَدَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةٌ ، وَلَوْ قُلْتَ : دِرَاءٌ جَازَ فِي الْقِيَاسِ ، وَيُقَالُ : دَوَّى فُلَانٌ يَدَاوِي فَتُظْهِرُ الْوَاوَيْنِ وَلَا تُدْغِمُ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ، لِأَنَّ الْأُولَى هِيَ مَدَّةُ الْأَلْفِ الَّتِي فِي « دَاوَى » ، فَكَرِهَ هَوَا إِدْغَامَ الْمَدَّةِ فِي الْوَاوِ ، فَيَكْتَسِبُ « فَعْعِلَ » بِ « فَعْعَلِ » (٢٨٨) .

وَأَمَّا الدَّاءُ ، مَهْمُوزٌ ، فَاسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّحِّ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ ، وَالْحُمُقُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ .

[وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ : كَلَّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ أَرَادَتْ كَلَّ عَيْبٍ فِي الرِّجَالِ فَهُوَ فِيهِ] ، وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ دَالٍ وَوَاوٍ وَهَمْزَةٍ ، وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيْئٌ وَامْرَأَةٌ دَيْئَةٌ عَلَى فَيَنْعِلُ وَفَيَعْمَلُ .

(٢٨٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٢٨٧) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ .

(٢٨٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : يَفْعَعُلُ .

ولقد داءَ يَدَاءُ دَوَاءً وداءٌ كَلْثُهُ يقال ، والدَّوَاءُ أَصَوَّبٌ لَأَنَّهُ
يُحْمَلُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ (٢٨٩) تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ : دَوَاءٌ ،
دَاوُ ، وَدَأُ ، وَادُ ، أَوْدُ ، أَدُو مُسْتَعْمَلَةٌ فِي أَمَاكِنِهَا .

والدَّوَاءُ : مَصْدَرُ الْفِعْلِ مِنَ الدَّاءِ .

الدَّوَاءُ : الْأَزِمُّ ، وَالْأَزِمُّ : الْحِمِيَّةُ ، وَالْأَزِمُّ : الْمُتَمَسِّكُ عَنِ
الطَّعَامِ .

وَيَقَالُ : بَرَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاوُهُ الْإِبِلُ مِثْلَ تَدَاعَتْهُ .
وَالدَّوَاءُ إِذَا عُدَّتْ ، يُقَالُ : ثَلَاثُ دَوَايَا ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِثْلُ
النَّوَى نَوَايَا ، قَاذَا جَمَعَتْ مِنْ غَيْرِ عَدَدٍ قُلْتُ : هِيَ الدَّوَايُ
وَالدَّوَايُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا كَخَطِّ الدَّوَايِ مَا ثَلَاثُ مَثُولَا
وَقَالَ :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَخَطِّ الدَّوَايِ يُجَبِّرُهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

دَاي :

وَالدَّاءِيُّ : شِبْهُ الْخَتْلِ وَالْمُرَاوِغَةِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ
دَايَ يَدَايَ دَايَاً وَدَاوَاً ، وَقَالَ :

دَاوَتْ لَهُ لَتَأْخُذَهُ فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَذِرَا (٢٩٠)

(٢٨٩) فِي الْأَصُولِ : وَهَذِهِ الضَّمَّةُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢٩٠) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (ادو) وَرَوَاتُهُ : أَدَوْتُ لَهُ الْآخِذَهُ . وَرَوَايَةُ
« التَّهْذِيبِ » : دَاوْتُ لَهُ ...

نَصَبَ « حذراً » على القطع ، وفي مثل :
كالذئبُ يَأْدُو للغزال يَأْكُلُهُ (٢٩١)

ويقولون أيضاً : يَدْأَى له .

والدَّأَى جمع الدَّأَيَةِ ، وهي فَقَار الكاهل في مُجْتَمَع ما بين
الكَتِفَيْنِ من كاهل البعير خاصّة ، والجمعُ الدَّأَيَات ، وهي عظامُ ما
هنالك ، كل عَظْمٍ دَأِيّة ، قال :

نصف على دَأَايَاتِهِ تَجَرَّأَ مَا (٢٩٢)

ادو :

والإِدَاوَةُ : مطهرةٌ للماء والجمع الأَدَاوَى .

والأَدُو : خَسَلٌ منه قال :

لكن أَدَوْتُ لَأَخْذَهُ فَأَصْبَتُ خَرَقًا أَرَوْعًا (٢٩٣)

ويقولون : أَدَا الرجل يَأْدُو أَدَوْاً .

أود :

والأَوْدُ مصدر آدَ يُوودُ أَوُوداً ، وتقول : أَدَتُ العودَ فَأَنَا

أَوُودُهُ أَوُوداً فَأَنَادُ ، وتفسيره : عَجَّته فانتعاجٌ ، قال (٢٩٤) :

لَمْ يَكُ يَنَادُ فَاَمْسَى اَنَادَى

(٢٩١) كذا في « اللسان » (ادو) غير منسوب ، وقد ورد في « اللسان » أيضاً
(داي) والرواية : كالذئب يداي للغزال يخثله .

(٢٩٢) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٤) البيت في « التهذيب » للمعاج ، ولم نجده في ديوانه (ط بيروت) .

وتقول : آدني هذا الأمر ، يّوودني أوّدا وأوودا إذا بَلَغَ منك
المشقة .

ويقال : آده الكبير .

ومنه التّأوّد وهو كالتّئنّي والتّعوّج للقضيب وغيره ، وقال :
تئنّي إذا قامتْ لشيءٍ تريدُ
تأوّد غسّلوّج على شطّ جعفر (٢٩٥)

وتقول : ما آدك فهو لي آيد ، أي ما أثقلك فهو لي مثقل .
والأوّد : العوّج ، وأوّد يأوّد أوّدا فهو أوّد .
وموضع " بالبادية يسمّى أوّد ، بالتشديد ، قال :
أم بالجنينة من مدافع أوّد (٢٩٦)

ودا :

ويقال : ودّاته فتودّه ، أي سوءيته فاستوى ، قال :
وللأرض كم من صالح قد تودّات
عليه فوارته بلماعة قفر (٢٩٧)
وتودّات الأخبار أي خفيت .
ودّات الأرض إذا كانت محفورة فسوءيتها .

(٢٩٥) عجز البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وجاء بعده في
الأصول المخطوطة : قال الضرير : ودّاته أي دفتته ، وأنشد البيت ،
قال : ويروى تلمّات عليه ، مثل معناه .

(٢٩٦) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٧) البيت في « اللسان » غير منسوب .

واد :

المَوْؤُودَةُ : الوئيدُ ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنُوهَا حين وُضِعَتْ حتى تموت مَخَافَةَ العَار والحَاجَةِ ، والفعل : وَاَدَّ يَدُّهُ وَاَدَّأ ، فهو وَائِدٌ ، والمفعول : مَوْؤُودٌ كما تقول : وَاَعِدْهُ وَمَوْعُودٌ ، قال الفرزدق :

وَجَدَّيْ الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَا

تِ وَأَحْيَى الْوَيْدِ فَلَمْ يُوَادِرْ (٢٩٨)

والوئيدُ : دَوِيٌّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الْأَرْضِ كَحَائِطٍ يَسْقُطُ مِنْ بَعِيدٍ فَتَسْمَعُ لَهُدَّةً وَئِيداً .

والتَّوَادُّ مِنَ التَّوَدَّةِ ، تقول : أَتَّادَ وَتَوَادَّ وَهُوَ التَّمَثُّلُ وَالتَّأْنِي وَالرَّيْزَانَةُ .
ايد ، ادي :

الْأَيْدُ : الْقُوَّةُ ، وَبَلْغَةُ تَمِيمِ الْآدِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : آدٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ .

والتَّأْيِيدُ : مَصْدَرُ أَيْدَتْهُ أَيْ قَوَّيْتُهُ .

وقوله تعالى : « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » (٢٩٩) أي بِقُوَّةٍ .

وإِيَادٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا يُقَوَّى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَهِيَ إِيَادَاهُ ، وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِعًا لَشَيْءٍ فَهُوَ إِيَادُهُ ، قال العجاج :

(٢٩٨) البيت في الديوان (ط صادر) ١٧٣/١ وروايته :

ومنا الذي منع الوائدات

(٢٩٩) سورة الذاريات ، الآية ٤٧ .

عن ذي إيادين لثام ذو دُسرٍ
برُكنه أركانَ دَمَخٍ لا تَقْعَرُ^(٣٠٠)

وَأَدَى فلانٌ ما عليه أَداءٌ وتَأْدِيَةٌ ، وفلانٌ أَدَى للأمانةِ من فلانٍ ،
غير أنَّ العامَّةَ قد لَهَجُوا بِالْخَطَا ، يقولون : فلانٌ أَدَى للأمانةِ ، وهذا
في النَّحْوِ غيرُ جائزٍ •

وَألف الأداةِ هي الواو ، لأنك تقول : أدَوَات ، لكلِّ ذي حِرْفَةٍ
أداةٌ ، وهي آلتُهُ يقيمُ بها حِرْفَتَهُ •

وأداةُ الحرب : السِّلَاح ، ورجلٌ مُؤَدٍ : كاملُ السِّلَاح ، قال :
مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا^(٣٠١)

ودي :

والمؤدَّى : الهالك ، بغير همز ، وأودَى فلانٌ : هلكَ ، وأودَى
به الموتُ أي أَهْلَكَه ، واسمُ الهلاكِ من ذلك أودَى ، بالتخفيف ، وقلَّ
ما يُستعملُ • [والمصدر الحقيقي الإيداء] •^(٣٠٢)

والتوادي : الخَشَبَات التي تُصَرَّ بها أطباءُ الناقةِ لئلا يَرْضَعَهَا
الفصيل ، وقد وَدَيْتُ الناقةَ بَتَوَدَيْتَيْنِ أي صَرَرْتُ أَخْلَافَهَا بهما ،
وودَيْتُ الناقةَ توديةً •

والوادي كلُّ مَفْرَجٍ بينِ جبالٍ وآكامٍ ، وتلالٌ يكونُ مَسْلكاً للسَّيْلِ
أو مَنَفَذاً ، والجميعُ الأودية ، على تقديرِ فاعِلٍ وأفعِلَةٍ ،

(٣٠٠) الرجز في الديوان ص ١٦ •

(٣٠١) القائل : رؤبة ، ديوانه ص ١٢٢ •

(٣٠٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

وإنما جاءت هذه العلة لاعتلال آخره ، وكذلك نادٍ وأندية ونجوى
 وأنجية ، ولم يسمع بمثله في الصحيح ، ألا ترى أنهم يقولون : قوم
 ظلمة وقوم عتاة ولم يثقل عتاة من العتو ، ولكنهم غيروا البناء
 فقالوا « فعلة » ثم أسكنوا الواو فاعتمدت على فتحة التاء فصارت ألفاً .
 والودي : فسيل النخل الذي يثقل للغرس ، الواحدة ودية .

وتقول : ودى فلان فلاناً إذا أدنى ديته ، قال جميل :

ليقتلوني ثم لا يدوني (٣٠٣)

ويأدونه لغة . [وأصل الدية ودية فحذفت الواو كما قالوا : شية
 من الوشي] . (٣٠٤)

وتقول : ودى الحمار فهو وادٍ إذا أتعظ ، ويقال : ودى بمعنى
 قطر منه الماء عند الإنعاض ، [وقال الأغلب :

كأن عرق أبره إذا ودى

حبلى عجوز ضفرت سبع قوى] (٣٠٥)

والودي : الماء الذي يخرج أبيض رقيقاً على أثر البول من

الإنسان .

ودد ، ادد :

الودد مصدر وددت ، وهو يودد من الأمنية ومن المودة ،
 ود يودد مودة ، ومنهم من يجعله على فعل يفعل .

(٣٠٣) البيت في الديوان (تحقيق حسين نصار) ص ٢١٥ .

(٣٠٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠٥) انفرد « العين » بهذا الشاهد .

والوَدَاد والوَدَادُ مصدر مثل المَوَدَّة • وهذا وِدْكَ ووَدِيدُكَ
كما تقول : حَبِثَكَ وَحَبِثْتُكَ ، قال :

فإن كنتَ لي وِدّاً فبَيِّنْ مَوَدَّتِي
لِيَغْشَاكُمْ وُدِّي وَيَسْرِي بكم بَغْضِي (٣٠٦)

والوَدْدُ : الوَدِيدُ بلغة تَمِيم ، فاذا صَغَرُوا رَدُّوا التَّاءَ فقالوا :
وَدَّيْنَد •

والوَدْدُ : صَنَمٌ لقوم نوح ، وكان لقريش صَنَمٌ يدَعُونَهُ وُدّاً ،
ومنهم من يَهْمِزُ فيقول : « أَدْد » ، وبه سُمِّيَ عَبْدُ وُدٍّ ، ومنه سُمِّيَ
أَدْدُ بْنُ طَابِخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أَوْ جَدُّ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ •

والإِدَّةُ : الأَمْرُ الفَطِيحُ ، تقول : فَعَلْتُ فِعْلاً إِدّاً •
ولقد أدَّتْ فلاناً داهيةً تَوَدَّدَتْهُ أَدّاً ، قال رؤبة :

وَيَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّيَاطِلَا

وَالإِدَّةَ وَالْإِدَادَ وَالْعِضَاءِلَا (٣٠٧)

والإِدَادَةُ واحدة الإِدَادِ (٣٠٨) ، من قوله تعالى : « لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً
إِذَا » (٣٠٩) ، أي أمراً قَظِيماً •

(٣٠٦) لم نهتد الى القائل •

(٣٠٧) لم نجد المصراع الشاهد في الرجز في ديوان رؤبة بل وجدنا الاول
وروايته : الناطلا . غير ان الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » عن
« العين » •

(٣٠٨) جاء في « التهذيب » من اصل « العين » : وواحد الإِدَادِ إِدَّةٌ -

(٣٠٩) سورة مريم ، الآية ٩٠ •

أيدي فلان ، ولكن يقولون : « بين يدي » لكل شيء « أمامك » ،
[قال الله : « من بين أيديهم ومن خلفهم »] . (٣١٤)

وكقولهم : يثور الرهج بين يدي المطر ، ويهيج السباب
بين يدي القتال ، وقال الله تعالى : « بين يدي عذاب شديد » . (٣١٥)

ويقال : يدي فلان من يده إذا شككت ، ورجل ميندي أي
مقطوع اليد من أصلها .

[ويديت يده أي ضربت يده ، واليضاء : وجع اليد .
وأيديت عنده يدا ، أي أنعمت عليه] . (٣١٦)
وأيذاه الله ، والمصدر اليد أو الأيد .

وتقول : أيديت عن فلان يدا يضاء : من النعمة .
وإن فلاناً لذو مال ييندي به ويبوع أي يبسط به يديه
وباعه .

وذهب القوم أيندي سباً ، وأيادي سباً ، أي متفرقين في كل
وجه ، وكذلك الريح وغيره .

وجمع يد الانسان والأشباح أيدي ، وجماع يدي النعمة أيادي
ويدي ، قال :

فإن له عندي يديتا وأنمأ (٣١٧)

(٣١٤) سورة الامراف ، الآية ١٦ .

(٣١٥) سورة سبا ، الآية ٤٦ .

(٣١٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » .

(٣١٧) لم نهتد الى القائل .

والنسبة الى اليَدِ يَدْرِي على النقصان ، والى الأَبْ أَبَوِي **الاسم**
يقولون : يَدَانِ فلا تظهر الياء ، ويقولون : أَبَوَانِ بِإِظهارِ الواو ، قال
المجَّاج :

بِالدَّارِ اذْ ثُوبٌ الصَّبَا يَدْرِي ^(٢١٨)

ويقال : ثوبٌ يَدْرِي أي واسع ، ويقال : عند جِدَّةِ الثوب ، كأنما
رَفَعَتْ عنه الأيدي سَاعَتَيْنِ ، ويقال : بل أراد أنْ الأيدي تتعاورُهُ .
وتقول : هم يد واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ اذا كانَ امرؤُهم واحداً ^(٢١٩) ،
واعطيته مالا عن ظهر يَدٍ يعني تَمَقُّشاً غيرَ قَرَضٍ ولا مَكافأةٍ .
وخلع فلانٌ يَدَهُ من الطاعة .
ويقال : ثوب قصير اليَدِ اذا كان يقصر عن أن يُلْتَحَفَ بِهِ .

باب الرباعي

فنند :

الفِنْدِيرَةُ : قطعةٌ ضَخْمَةٌ من تَمْرٍ مُكْتَنَزٍ ، أو صخرةٌ
تَتَقَلَّعُ من عَرْضِ جَبَلٍ ، وتُجَمَّعُ فَنَادِيرٌ ، قال :
كأنَّها من ذُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرٌ
يصف الابريل .

فرنند :

دَخِيلٌ مَعْرَبٌ ، اسمٌ للثوب ، وفِرْنَدٌ السيف : وَشِيْهُ .

(٢١٨) الرجز في الديوان ص ٣١٣ .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة ترجمة « يَمْوُود » وهو ماء من مياه
العرب ، قال :

حي المنازل من رسمٍ يَمْوُود اودَى وكل حديدٍ مرةً مودي
نقول : وليس هذا موضعه فهو من « ماد » .

جندو :

البكادرة والدراينة دَخِيل ، هم الشجّار الذين يلزمون المعادن ،
واحدهم بئندارة •

كوب :

الإردبة : قريميد شبنه البرايخ • (٣٢٠)

والإردب : مكيال ضخمة •

جندم :

البلندم : الثقيل في المنطق ، البليد المخبر • ومقدم الصدر
جندم •

دناوند : بلدة فيها الضحّاك وهو يوراسب ذو الحيتين •

الساحر ، يقال : إكّه محبوس في جبكها •

حرف التاء

الثنائي الصحيح
باب التاء والراء
ت ر ، ر ت مستعملان

تر :

السكرارة : امتلاء الجسم من اللحم ، وريّ العظم ، ورجل تارّة ،
وقصرة تارّة ، والفعل ترّ يترّ .

والثرور : وئبة الثّواة من الحيس ، يقال : ترّ يترّ ثروراً .
وأترّرت يده بالسيف إتراراً .

[وضرب فلان يد فلان بالسيف فآثرها وآطرها وآطنها] .^(١)
والغلام يترّ القلّة بمِقلّة ، [وقال طرفة :
تقول وقد ثرّ الوظيف وساقها

ألسنت ترّى أن قد آتيت بمؤيد]^(٢)

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٠ .

وثر الوظيف أي انقطع فبان وسقط .

والترثرة إذ تقبض على يدي رجل ثم تترثره أي تحركه .

والثرة كلمة تتكلم بها العرب اذا غضب أحدهم على الآخر ، قال :

والله لأقيمَنَّكَ على الشر ، وهو الحبْل الذي يمتدّ ليمسح به الأرض .

والثرة : (٣) الباطل وهي الشرهات أيضاً .

والتار : الغائب المنفرد من قومه .

وت :

الرسنة : عجلة في الكلام ، وتقول : رجل أرّت ، ورت

يرّت رسناً .

والرّت : شيء يشبه بالخنزير البرّي ، والجمع الرّتوت .

باب التاء واللام

تل ، لت يستعملان

تل :

التل : الراية من الشراب مكبوس (٤) ليس خِلقة .

والتلّيا : العنق ، [قال لييد :

يسقيني بتليل ذي خصل] (٥) ،

أي بعنق ذي خصل .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وليس في مادة « ترر » في معجمات العربية شيء من هذا فليس فيها الا « التثرة » .

(٤) كذا في « س » واما في « ص » و « ط » ففيهما : مكنوس .

(٥) عجز بيت وصدره كما في الديوان ص ١٩٠ : وتأيّيت عليه ثانياً . وهذا العجز من « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

والتليل : الصريع ، وجمعه تَلَّى^(٦) .
 والتلّة : شيء من وصف الأربل .
 والمِتَل : القوي الشديد ، أسد ، وريح "مِتَل" .
 وتكَلَّتْهُ في يَدَيْهِ : دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ سِلْماً .
 والتكَلَّتْ : الإقلاق [والحركة] .^(٧)
 والتكَلَّتْ : المَشْرَبَةُ تَتَخَذُ من قِيَاءِ الطَّلْع .
 ورجل "مِتَل" : مُتَصِيبٌ في الصلاة ، قال :
 على ظَهْرٍ عادي "كَأَن" أَرُومَه
 رجال "يَتَكَلُّونَ الصلاةَ قياماً"^(٨)
 أي يَقْضُونَهَا .

وتَلَّ "فلان" فلاناً أي صَرَعه ، وما أسوء تَلَكَّته أي صَرَعتَه .
 وتَلَّوه في قبره مَتَلًا أي أوردوه^(٩) .
 والتكَلَّتْ مثل التَّرْتَرَةِ في التحريك .

لت :

اللَّت : الفعل من اللَّثَات ، وَكَذَنْ شَيْءٌ يَلَّتْ به سَوِيقٌ وغيره
 نحو السَّمْنِ وَثْبِنِه .
 والخيلُ تَلَّتْ الحَصَى لَتًا .

(٦) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيهما : تَلَّى .

(٧) زيادة من « التهذيب » .

(٨) البيت للبعيث كما في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد علق الأزهري على رواية الخليل فقال : الصحيح : « يَتَكَلُّونَ » على ما لم يسم فاعله .

(٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بروه (كذا) .

باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

قن :

التَّنَّ : التَّرْبُ ، يقال : صَبَوْتُ أَتْنَانُ .

والتَّنَّ : الصَّبِيُّ الذي يَقْصَعُهُ الْمَرَضُ فَلَا يَشْبُ ، وقد أَتَنَّهُ

المرضُ .

والتَّنَّينُ من الْحَيَّاتِ : أَعْظَمُهَا ، وَرَبَّمَا بَعَثَ اللَّهُ سَحَابَةً فَاحْتَمَلَتْهَا ، وَذَلِكَ فِيمَا يُقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : أَنَّ دَوَابَّ الْأَرْضِ تَشْكُوهَا إِلَى اللَّهِ فَيَرْفَعُهَا عَنْهَا .

والتَّنَّينُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْحَسَابِ وَلَيْسَ بِكَوْكَبٍ وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ خَفِيٌّ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي شَبِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَذَنْبُهُ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ يَكُونُ فِي الْبُرْجِ السَّابِعِ مِنْ رَأْسِهِ ، وَهُوَ يَتَنَقَّلُ كَتَنَقُّلِ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي ، وَاسْمُهُ بِالْفَارْسِيَةِ «هَشْتُ آبِير» فِي حِسَابِ النُّجُومِ ، وَهُوَ مِنَ النُّحُوسِ (١٠) .

باب التاء والفاء

ت ف ، ف ت يستعملان

تف :

التَّفْتُ : وَاسَخَ الْأُظْفَارُ ، وَالْأَفْتُ : وَاسَخَ الْأُذُنُ .

والتَّتْفِيفُ مِنَ التَّشْفِ كَالْتَّأْفِيفِ مِنَ الْأَفِّ ، وَيُقَالُ : أَفَفْتُ لَكَ ،

وَأَفَفْتُ وَأَفَفْتُ وَإِفَفْتُ .

(١٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

التَّنَّينُ معروف ، تَنَّنَ يَنْتَنُ تَنْنًا ، وَاتَّنَنَ لِنَتْنَانَا ، وَالْفَاعِلُ : مُنْتَنٍ : وَمِنْتَنٍ ، وَمِنْتَنٍ مِنْ تَنَّنَ .

نقول : وهذه المادة من الثلاثي وليس هذا موضعها فالباب مقصور على الثاني . ومثل هذا جاء في (التهذيب) .

هت :

- الفَتِيْتُ كلُّ شَيْءٍ مَفْتُوتٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصَّوْا الْخُبْزَ الْمَفْتُوتَ •
- والفَتِيْتُ الشَّيْءُ الَّذِي يَقَعُ فَيَنْقَطِعُ •
- والفَسْكَ : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْثَةٌ مَفْتُوتَةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الزَّمْتَدَةِ •
- والفَتَاتُ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِإَصْبَعِكَ فَتَصِيرُهُ فَتَاتًا ، أَيْ دُقَاقًا •

باب التاء والباء

ب ت ، ت ب يستعملان

بت :

- الْبَتُّ مِنَ الطَّيَالِسَةِ يُسَمَّى السَّاجَ ، مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ ،
- وَالْجَمِيعُ الْبَتُّوتُ •
- وَالْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، يُقَالُ : بَتَّتْ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ أَيِ قَطَعْتُهُ •

وتقول : أعطيتُه هذه القَطِينَةَ بَتًّا بَتْلًا •

- وَالْبَسَّةُ اسْتِيقَاقُهَا مِنَ الْقَطْعِ ، غَيْرُ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ
- فِيهِ وَلَا التَّوَاءَ •

وَابْتَّ فُلَانٌ طَلَقَ فُلَانَةً ، أَيْ طَلَّقَهَا طَلَاقًا بَاتًا • وَالْمُتَجَاوِزُ مِنْهُ

الابْتَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا • (١١)

ورجل أحقُّ باتًا : شَدِيدُ الْحُمَقِ •

وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْقَبَضَ •

(١١) جاء بعد هذا : قال الضرير : لا أعرف إِلَّا « بَتَّ » •

[وانبَتَ حَبْلُهُ عَنْهُ أَي انقطع وِرْصَالُهُ وانقَبَضَ ، وأنشد :

فَحَلَّ فِي جِثَمِهِمْ وانبَتَ مُنْقَبِضاً

بَحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْعِزِّ الْغَطَارِيفِ] (١٢)

[وفي الحديث أنه - عليه السلام - كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنٍ وَمَنْ
بَدُوْمَةَ الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ : أَنْ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ
مِنَ النَّخْلِ ، وَلَا يُوْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ الْبَتَاتِ] (١٣) .

وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعَ الْبَيْتِ .

وفي الحديث : « إِنْ الْمُنْبِتُ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » ،
فَالْمُنْبِتُ الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعاً بِهِ .

وَالْبَتَاتُ : الزَّادِ بَسَّكَتَهُ أَهْلُهُ أَي زَوْجُودُهُ تَبَيَّتَا ، وَتَبَيَّتْنَا أَي
تَزَوَّجْنَا .

تَب :

التَّبُّ الْخَسَارُ ، وَتَبَّأَ لَهُ ، نَصِبَ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ
كَمَا تَقُولُ : سَقِيًّا لِفُلَانٍ ، مَعْنَاهُ : سَقِيٌّ فُلَانٌ سَقِيًّا ، وَتَبَّ يَتَبُّ
تَبَابًا وَتَبَّأً ، وَلَمْ يَجْمَعْ اسْمًا مُسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ .

وَتَبَيَّتَ الْقَوْمَ أَي قَلَّتْ لَهُمْ : تَبَّأَ لَكُمْ . وَتَبَّأَ لِفُلَانٍ تَبَيِّيًّا ، وَيُقَالُ :
تَبَّأَ لِفُلَانٍ تَبَيًّا ، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ قَالَ :

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْتَى

تَصَيَّرَهُ الدَّهْرُ إِلَى تَبَابٍ (١٤)

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْلِيلِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(١٣) كَذَلِكَ مِنَ « التَّهْلِيلِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(١٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « اللَّسَانِ » لِلْفَرَزْدَقِ ، وَأَنْظَرَ الْدَّبَّارُ مِنْ ٢٩٦ .

• واستَتَبَّ له الأمرُ أي تَهَيَّأَ •
• ورجلٌ تابٌ أي ضعيفٌ ، وجمعه أتاب •

باب التَّاءِ والمِيمِ ت م ، م ت يستعملان

نم :

تَمَّ الشيءُ يَتِمُّ تَمَاماً ، وَتَمَّمَهُ اللهُ تَتِمِماً وَتَتِمَّةً •
وَتَتِمَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ تَمَاماً لِمَا يَتِيهِ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ الدَّرَاهِمُ تَمَامُ
هَذِهِ الْمِائَةِ ، وَتَتِمَّةٌ هَذِهِ الْمِائَةُ •

والتَّمُّ : الشيءُ التَّامُّ ، يُقَالُ : جَعَلْتُهُ تِمّاً ، أَي بَتَمَامِهِ •
والتَّتِمَّةُ : قِلَادَةٌ مِنْ سِيُورٍ ، وَرُبَّمَا جُعِلَتِ الْعُوْذَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ
فِي أَعْنَاقِ الصُّبَّيَّانِ ، قَالَ :

وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَنْبَرِيُّ بِكَلْدَةٍ

بِهَا قُطِعَتْ عَنْهُ سِيُورُ السَّمَائِمِ (١٤)

[وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « إِنَّ السَّمَائِمَ وَالرَّسَقَى وَالتَّوَلَةَ مِنْ
الشَّرِّ كَرٍ »] . (١٥)

وَاتَمَمْتُهُ إِتْمَاماً : عَلَّقْتُ عَلَيْهِ التَّتِمَّةَ •

وَاتَتَمَّ نِعْمَةً اللهُ بِالشُّكْرِ •

والتَّتِمَّةُ فِي الْكَلَامِ أَلَّا يَبَيَّنَ اللِّسَانُ ، يُخْطِئُ مَوْضِعَ الْعُرْفِ
فَيَرْجِعُ إِلَى لَفْظٍ كَأَنَّهُ التَّاءُ وَالْمِيمُ •

(١٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْلِيلِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

• ورجلٌ تَمْتَامٌ •

وَتَمْتَمَ الرجل إذا صارَ تَمِيمِيَّ الرَّأْيِ وَالْهَوَى •

والتَّمَامُ : أطولُ ليلةٍ في السنة ، ويقال : ليلة التَّمَام ثلاث لا يستبان فيها نقصان من زيادة ، وقيل : بل ليلة أربع عشرة ، وهي ليلة البدر ، وهي الليلة التي يَتِمُّ فيها القَمَرُ فيصيرُ بدرًا •

والتَّميم في لغة ، : التَّمَام ، قال رؤبة :

جَرَت تَمِيمًا لَمْ تَخْنَقْ جَهْنُضًا^(١٦)

والتَّميمُ : الشديد •

ويقال : أَبَى قائلُها إلا تَمًّا أي أَبَى إلا أن يَتِمَّ على ما قال •

مت :

الْمَتُّ كَالْمَدِّ ، إلا أنَّ الْمَتَّ يُوَصَّلُ بِقَرَابَةٍ وَدَالَةٍ يَمْتُّ بِهَا ،

[وَأُنشِدَ فَقَالَ :

إِنْ كُنْتَ فِي بَكْرٍ تَمْتُّ خُؤُولَةً

فَأَنَا الْمَقَابِلُ فِي ذُرَى الْأَعْمَامِ]^(١٧)

ومسَّى اسمٌ والدِ يُوَثِّسُ - عليه السلام - بوزن فَعَلَّى ، وذلك

أنَّهم لما لم يكن في كلامهم في آخر الاسم بعد فتحةٍ على بناء « مَسَّى »

مَحَمَلُوا الياءَ على الفتحَةِ التي قبلها فجعلوها ألفًا [كما يقولون : من

غَتَيْتُ غَسًى ، ومن تَفَنَيْتُ تَفَنًى ، وهي بلغة السريانية مَسًى] •^(١٨)

(١٦) الرجز في « الديوان » ص ٨٠ وروايته : جرت بتماماً

(١٧) البيت في « التهذيب » ر « اللسان » من أصل « العين » .

(١٨) كذا في « التهذيب » .

الثلاثي الصحيح

باب التاء والتاء والتون معهما

ث ت ن فقط

تن :

وَتَنِينَ اللحمُ وَتَنَسْنَ : تَغَيَّرَ •

باب التاء والتاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

تل :

الْمَيْتَلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْإِبْرَؤَى ، وَجَعَهُ ثِيَابِلَ •

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط

رتل :

الرَّئِلُ : تَسْقِيقُ الشَّيْءِ ، وَتَغَرَّ رَيْلٌ : حَسَنُ الْمُتَنَفِّدِ ،
وَمُرَّكَلٌ : مُفْلَجٌ •

وَرَكَلْتُ الْكَلَامَ تَرْتِيلاً إِذَا أَمْهَلْتُ فِيهِ وَأَحْسَنْتُ تَأْلِيفَهُ ،
وَهُوَ يَتَرَكَلُ فِي كَلَامِهِ ، وَيَتَرَكَلُ إِذَا فَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ •
وَالرَّيْلَاءُ : ابْنَةُ تَسْمٍ فَتَقْتُلُ •

باب التاء والراء والتون معهما

ر ت ن ، ن ت ر ، ن ت ر مستعملات

رتن :

الْمُرْكَنَةُ : الْخُبْرَةُ الْمُتَحَمَّةُ ، وَالتَّوَرَتَيْنِ : خَلَطَ الشَّحْمَ

بِالْمَجْنِ •

نثر :

التَّشْوَرُ عَمَتْ بِكُلِّ لِسَانٍ ، وصاحبه تَنَار ، وجمعه تنانير .

نثر :

النَّشْرُ : جَذَبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ ، والانسَانُ يَنْتَشِرُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّمَا
يَجْذِبُ جَذْبًا .

والنَّوَاتِرُ : الْقِيسِيُّ الَّذِي تَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهَا .

باب التاء والراء والغاء معهما

ت ر ف ، ف ت ر ، ف ر ت ، ر ف ت مستعملات

تurf :

التَّرَفُ : تَنْعِيمُ الْغَدَاءِ ، وَصَبِيٌّ مُتَرَفٌّ ، وَالمُتَرَفُّ : المُتَوَسِّعُ
عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، القليل فِيهِ هِمَّةٌ ، وَأَتَرَفَهُ اللهُ .

والتَّرَفَةُ وَالطَّرْفَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الشَّفَلَى ، وَهِيَ هِنَةٌ
نَاتِيَةٌ خِلْقَةً ، وَالنَّعْتُ أَتَرَفُ .

والتَّرَفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتْ بِهِ نَفْسُكَ تَرَفًا إِذَا خَفَقَتْ عَنْهَا .

فتر :

فَتَرَ فَتُورًا : سَكَنَ عَنْ حِدَّةٍ ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ .

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ : فِيهِ فَتُورٌ وَسُجُورٌ ، وَلَيْسَ بِحَادٍ النَّظَرِ .

وَيَجْدُ فِي جَسَدِهِ فَتْرَةٌ ، أَيُّ ضَعْفًا ، كَمَا تَقُولُ : كَبِيرٌ فَلَانٌ
كَبَرًا ، وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ .

وَالْفِتْرُ : مَقْدَارُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ ، وَفَتَرْتُ

الشَّيْءَ فَتْرًا بِفِتْرِي ، وَشَبَّرْتَهُ شَبْرًا بِشَبْرِي .

والفترة : ما بين كل رسول إلى رسول .

رفت :

رَفَتَ الشيءَ يَبْدِي رَفْتًا فارَفَتَ كما يَرَفَتُ العَظْمُ البالي
والمَدَرُ ونحوه حتى يصيرَ رُفَاتًا فيُتَرَفَّتْ أي يتكسرُ .

فرت :

ماءٌ فُرَاتٌ أي عَذْبٌ ، والفُرُوتَةُ مصدرٌ ، ولو قيل : ماءٌ فَرَّتْ ،
لكَانَ صَوَابًا .

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب ، ت ر ب ، ر ب ت ، ر ، ب ت ر ، ب ر ت مستعملات

رتب :

الرَّسْمُوتُوبُ : الاتِّصَابُ كما يَرْتَبُ الصَّبِيُّ الكَعْبَ إِرْتَابًا ،
والمُصَلِّي يَرْتَبُ أي يَنْتَصِبُ .

والرَّتَبُ : ما أَشْرَفَ من الأرض كالدرَج . ورَتَبَةٌ كقولك :
دَرَجَةٌ ، ويجمع على رَتَبٍ كما يقال : دَرَجٌ سواء .

والرَّتَبَةُ واحدةٌ من رَتَبَاتِ الدَّرَج . ورَتَبَتُهُ ورَتَبَتُهُ سواء .
والمَرْتَبَةُ : المنزلة عند الملوك ونحوها .

وترَتَّبَ فلانٌ أي علَّا رَتَبَةً أي دَرَجَةً .

والمَرَاتِبُ في الجبال والصَّحَارَى من الأعلام التي يَرْتَبُ عليها
المَيُونُ والرَّقَبَاءُ .

وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر [رَتَبٌ ولا عَسَبٌ] (١٩)
 أي : هو سهل مستقيم .
 وقوله :

وكانَ لنا فَضْلٌ على الناسِ ثَرْتِبا (٢٠)
 أي جميعاً ، ويقال : ثابِتاً . (٢١)

توب :

الثرابُ والثرَبُ واحد ، وإذا أَكْثَرُوا قالوا : ثَرَبَةٌ .
 وأرضٌ طَيِّبَةٌ الثَّرْبَةُ أي خِلْقَةٌ ثَرابِها ، فإذا أَرَدَتْ طاقَةً واحدةً ،
 قلتُ : ثَرابَةٌ واحدةً ، ولا تُدْرِكُ بالبَصَرِ إلا بالكُوْهُمِ .
 ولحمٌ تَرَبٌ إذا تَلَوَّثَ بالترابِ ، [ومنه حديث علي - عليه
 السلام :- « لئنْ وَلِيتُ بني أُمَيَّةَ لَأَتَفُضَّنَهُمْ فَضَّ الْقَصَّابِ
 الْوِزَامِ الثَّرْبَةَ »] . (٢٢)

وتَرَبَّتْ الكتابُ تَرَبّاً .

والتَّيْرَبُ : الثراب . وقوله :

وهذا الشيءُ عليك ثَرْتِبا أي واجبٌ .

وَأَتَرَبَ الرجلُ إذا كثرَ ماله .

وفي الحديث : « تَرَبَّتْ يَدَاكَ » أي هو الْفَقِيرُ ، وتَرَبَّ إذا
 خَسِرَ ، وَأَتَرَبَ : اسْتَغْنَى .

(١٩) ما بين القوسين من التهذيب ٢٧٩/١٤ من العين . في س : ولا عيب وفي
 ص و ط : ولا عتب .

(٢٠) القائل: زيادة بن زيد العذري، وهو ابن أخت هذبة . [اللسان - رتب].

(٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وقال غيره : لازماً .

(٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّرابُ : نفسُ التُّرابِ ، قال : لَأُضْرِبَنَّه حَتَّى يَعْصُ بِالتُّرابِ .
ورِيحٌ " تَرِبَةٌ " : حَمَلَتْ تُراباً .

[وفي الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ ، وَخَلَقَ فِيهَا
الْجِبَالَ يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَالشَّجَرَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ] . (٢٣)

والتُّرْبُ والتُّرِبُ : اللَّدَّةُ ، وهما تَرَبَانِ ، وقوله - عزَّ
وجلَّ - : « عَرَبًا أَرَابًا » (٢٤) أي نِشَاطًا أَمْثَالًا .

والتَّريبةُ : ما فوقَ السَّنْدِ وَكَيْنَ إِلَى التَّرْقُوتَيْنِ ، وقيلَ :
كلُّ عَظْمٍ مِنْهُ تَرِبَةٌ ، وتَجْمَعُ التُّرَائِبُ .
قبر :

التَّجْرُ : الذَّهَبُ والفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يَتَعَمَّلَا .
ويقال : كلُّ جَوْهرٍ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ تَجْرٌ مِنَ النُّحَاسِ وَالنُّشْفَرِ ،
كُلُّ قَوْمٍ صِيفَةٌ مِنْ تَجْرِهِمْ
وَبُنُو عَبْدٍ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبٍ (٢٥)

والتَّجَارُ : الْهَلَاكُ وَالْفَنَاءُ ، وَتَجِرٌ يَتَجَرُّ تَجَاراً ، وَتَجَرَّهُمُ اللهُ
تَجِيراً .
بتر :

البُتْرُ : قَطْعُ الذَّنَبِ وَنَحْوِهِ إِذَا اسْتَأْصَلَتْهُ .
وَأَبْتَرَتِ الدَّابَّةُ فَبُتِرَتْ ، وَأَبْتَرَتْ الذَّنَبُ وَبُتِرَتْهُ ،
وَبُتِرَتْ الشَّيْءُ فَابْتَرَّ .

(٢٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٤) سورة الجمعة ، الآية ٣٧ .

(٢٥) البيت في اللسان (بتر) ، غير منسوب أيضاً .

والأَبْتَرُ : الذي لا عَقِبَ له ، ومن ذلك قوله عز وجل : « إن شائِكَ هو الأَبْتَرُ » (٣٦) .

بوت :

البُرْتُ : الفأس بلغة اليمن ، والبُرْتُ بلغتهم السُّكْرُ الطَّيْبُ زُودَ .
وقال مراحِم : المَبْرُتُ والبِرِّيْتُ في شعر رؤية اسم اشتق من البرية في قوله :

يَنْشَقُّ عني الخَرْقُ والبِرِّيْتُ

فكأنما أسكنَ الباءَ فصارت الهاءُ تاءً فَعَلَبَتْ ، وجعله اسماً للبرية ، وهو الصحراء ، والجمع البراريت ، فصارت التاء كائناً أصلية في التصاريف كما لزمَت التاء في عَفريت . والبُرْتُ : الدليل الهادي ولم أسمع له جمعاً .

باب التاء والراء والميم معهما

ر ت م ، م ر ت ، م ت ر ، ت م ر مستعملات

وتم :

الرَّمَمُ خَيْطٌ يَتَعَدُّ عَلَى الإصْبَعِ أو الخَاتَمِ للعلامة وهي الرَّمِيمة .
والرَّمَمَةُ : نَبَاتٌ من دِرْقِ الشَّجَرِ ، ومن دِرْقَتِهِ شُبَّةٌ بِالرَّمَمِ ،
وَرَكَمْتُ أَرَمْتُ رَسْمًا ، قال :

هَلْ يَنْفَعُنِي الْيَوْمَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِمْ

كثرة ما ثَوَّصِي وَتَعَادُ الرَّمَمِ (٣٧)

(٣٦) سورة الكوثر ، الآية ٢ .

(٣٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

مرت :

مرت : أرض مَرَّتْ ، ومكان مَرَّتْ بَيِّنُ المَرُوتَةِ ، قال :
مَرَّتْ يَنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتٌ (٢٨)

متر :

المَتَرُ : السِّلْحُ اذا رُمِيَ بِهِ .

والنَّارُ اذا قَدِحَتْ رَأَيْتَهَا تَتَمَاتَرُ أَي تَتَسَاقَطُ .

تمر :

أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ ، وَأَتَمَرَ الرَّطْبُ ، [وَالتَّمَرُ حَمْلُ
النَّخْلَةِ] (٢٩) .

والتَّثْمِيرُ : الْقَدِيدُ يَبْسُ فَيَصِيرُ تَثْمِيراً ، اسماً لَهُ .

وَتَمَرَنِي فُلَانٌ : أَطْعَمَنِي تَمَراً ، وَيُقَالُ عَلَيْكَ بِالتَّمَرَانِ
وَالسَّمْنَانِ .

ورجل " تَامِر " أَي ذُو تَمَرٍ .

والتَّشْمِيرُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ .

والمُتَمَرُّ (٣٠) : الشَّابُّ .

وَتَمَرَةُ الْغُرَابِ : أَطْيَبُ التَّمَرِ لِأَنَّهُ لَا يَقْصِدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَإِذَا
سَقَطَتْ بَادَرُوا إِلَى اخْتِذِهَا .

(٢٨) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٥ وروايته فيه :

مرت نياصي حَزَمَهَا مَرُوتٌ

والمَرُوتُ : الأرض التي لَا نَبَاتَ فِيهَا .

(٢٩) الزيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠) في « ص » و « ط » : المتَمَرُّ وهو المتَمَرُّ . وفي « س » : المتمر

باب التاء والتلام والتون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نقل :

[قال الأعشى :

لا يَسْنَمِيْ لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْطِهَا

إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ ، فِيمَا آتَوْا ، نَسَلٌ] (٣١)

زعموا ان العرب كانوا يملكون بَيْضَ النِّعَامِ ماءً في الشتاء ويدفنونها في الفلكوات البعيدة من الماء ، فاذا سلكوها في القيظ استثاروا البَيْضَ وشربوا ما فيها من الماء ، فذلك النِّسَلُ .

والنِّسَلُ : الجَذْبُ الى قدّم ، واستنكَلَ الرجلُ من بين أصحابه أي تقدّم . (٣٢)

ونَسَلْتُ الجِرَابَ : نَسَرْتُ ما فيها .

باب التاء والتلام والغاء معهما

تلف ، لفت ، فلت ، تفل ، فتل مستعملات

تلف :

التَّلَفُ : عَطَبٌ وهلاكٌ في كلِّ شيءٍ ، وانعمل تَلَفٌ يَتَلَفُ ، تَلَفًا .

وفي الحديث : « القَرَفُ أدنى للتَّلَفِ » ، يريد بالقَرَفِ أمراً يَكْمُهُ وَيَسْخُوهُ عاقبته . (٣٣)

(٣١) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٩ والرواية : في القيظ يركبها

(٣٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : نال الضرير : النتل الاستقدام امام كل شيء .

(٣٣) جاء في « التهذيب » في موضع هذا « الحديث » : والعرب تقول : ان من القرف التلف ، والقرف مدانة اوباء . وهذا كله مما نسب الى الليث اي من « العين » .

والتَّلَفَةُ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ ، وَالتَّالِفُ : الْمُكَالِفُ .

وَأَتَلَفَ فَلَانٌ مَالَهُ : أَخْلَاهُ إِسْرَافًا ، [وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقَوْمٍ كِرَامٍ قَدْ ثَقَلْنَا إِلَيْهِمْ

قِرَاهِمَ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَاتَّلَفُوا] (٢٤)

وَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا : وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أَيِ ذَاتِ إِتْلَافٍ

وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ .

لَفَتَ :

اللَفَتَ : لَيَّ شَيْءٍ عَنِ جِهَتِهِ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ

فَتَلَفْتُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَلَفْتُ كَسَارَ الْعِظَامِ خَضَادًا (٢٥)

وَاللَفَتَ وَالْفَتَلَ وَاحِدٌ .

وَلَفَتَ ~ فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ أَيِ صَرَفْتَهُ عَنْهُ ، وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَيُقَالُ :

لَفَيْتُ فَلَانًا مَعَ فَلَانٍ ، كَقَوْلِكَ صَغَوْهُ مَعَهُ ، وَلِفَتَاهُ شِقَاقُهُ .

[وَفِي حَدِيثٍ حَذِيقَةٍ : « مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقٌ لَا

يَدَّعِي مِنْهُ وَآوَا وَلَا أَلْفَا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقَرَةَ الْخَلَا

يَلْسَانَهَا »] . (٢٦)

وَالْأَلْفَتُ مِنَ الثِّيُوسِ : الَّذِي قَدْ اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا .

(٢٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » ، وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص ٢٩ وَرَوَايَتُهُ : وَأَضْيَافُ لَيْلٍ .

(٢٥) كَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٤١ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : مُصَحَّفًا وَمُحَرَّفًا .

(٢٦) زِيَادَةُ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

واللَفُتَاتُ : المَسِيرُ الخَلْقُ . (٣٧)

واللَفِيتَةُ : مَرَقٌ يَشْبُه الحَيْسَ ، وقرِيباً منه .

قال أبو الدَّقَيْشِ : اللَّفُتَاتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ زَوْجٍ آخَرَ ، فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَى الْوَلَدِ .
فَلَتٌ :

الْفَلَتَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَرَى فِيهِ ثَأْرَهُ ، فَرُبَّمَا تَوَانَسَ فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ ، دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَفَاتَهُ ، فَيَسْمَى ذَلِكَ الْيَوْمَ فَلَتَةً ، قَالَ :

فَسَائِلٌ لَقِيطًا وَأَشْيَاعُهَا وَلَا تَدْعَنَّ وَاسْأَلْنِ جَعْفَرًا

غَدَاةَ الْعَرُوبَةِ مِنْ فَلَتَةٍ لِمَنْ تَرَكَوا النَّارَ وَالْمُحَضَّرَا (٣٨)

وَالْفَلَتَةُ : الْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ ، يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فَلَتَةً أَيْ مَتَاجَاةً .

وَأَفْلَسَنِي فَلَانٌ أَيْ أَفْلَكْتَ مِنِّي ، وَأَفْلَسَنِي أَيْضًا : خَلَعَنِي (٣٩) .

وَتَفْلَكْتَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ ، وَإِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ نَازِعٌ إِلَيْهِ .

وَفَرَسٌ (٤٠) فَلَتَانٌ صَلَتَانٌ أَيْ نَشِيطٌ حَدِيدُ الْفَوَادِ .

(٣٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : « وفي نسخة أبي عبد الله : » : القسي الخلق .

(٣٨) لم نهند إلى القائل .

(٣٩) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خلطني .

(٤٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما : ورجل فلتان ...

وتَفَلَّتْ الى الشَّرِّ : تعرَّضَ له ، والفَلَّتَانُ : المُفَلَّتُ الى الشَّرِّ ، والفَلَّتَانُ جَمْعٌ .

وثَوَّبَ "فلتوت" : لا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صِغَرِهِ يُفَلَّتُ مِنْ الْيَدِ .
[« وَأَفَلَّتَ فُلَانٌ بِجَرِيْعَةِ الذِّقْنِ » يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُشْرِفُ عَلَى هَلَكَةٍ ، ثُمَّ يُفَلِّتُ كَأَنَّهُ جَرَعَ الْمَوْتَ جَرْعًا ثُمَّ أَفَلَّتْ مِنْهُ .

والإفلاتُ يكون بمعنى الإفلات لازماً ، وقد يكون واقعاً ، يقال : افلته من الهلكة أي خلصته [(٤١)] .
تفل :

التفَلُّ : رَمَيْتُكَ بِالْبِزَاقِ ، والتفَلُّ : البِزَاقُ نَفْسُهُ .
والتفَلُّ : سُوءُ رِيحٍ جَلْدِ الْإِنْسَانِ ، وَرَجُلٌ تَفِلُّ ، وَامْرَأَةٌ تَفِيلُ "مِتْفَالٌ" .
والتستفل (٤٢) الثعلبُ .
هتل :

ناقة فَتْلَاءُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا فَتْلٌ وَبَاتَتْ عَنِ الْجَنْبِ .
والتفيل : سَحَاةٌ فِي شِقِّ النَّوَاةِ .
وتَفَيْلُ الشَّعْرِ أَيِ التَّوَيُّ بِمَعْضِهِ بَعْضُ .
والتفيل : لَيْءُ الشَّيْءِ كَلَيْتِكَ الْحَبَلُ ، وَفَتْلُ الْفَيْلَةِ فَتْلَاءُ .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٤٢) لكلمة « تفل » عدة صور للضبط فهي : بفتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضمها وفتحها وكسرهما انظر اللسان .

باب التاء والتلام والباء معهما

ت ب ل ، ب ت ل ، ب ل ت ، ت ل ب ، ل ت ب مستعملات

تبّل :

التَّبْلُ : الذَّحْلُ ، وَتَبَّلَنِي فلانٌ ، أَي وَكَرَّنِي .

وَتَبَّلَهُمُ الدَّهْرُ : رَمَاهُمْ بِضُرُوفِ الْمَوْتِ ، قَالَ :

ودهرٌ خابِلٌ تَبَّلُ

والرجُلُ يَعْشَقُ الْمَرْأَةَ فَتَبَّلُ فِتْوَادَهُ ثُمَّ لَمْ تَبْلُهُ .

وَتَوَبَّلَتِ الْقِدْرُ تَوَبَّلَةً : جَعَلَتْ فِيهِ التَّوَابِلَ ، الْوَلَحْدَ

قَابِلَ . (٤٣)

بتل :

البَتْلُ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ ، تَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ بَتًّا بَتْلًا ، وَأَصْلُهُ

الْقَطْعُ ، وَبَتَّلْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

وَتَبَسَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ، فَالْتَبَسَّلَ الْإِقْطَاعَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، أَيِ اخْلَصَ

إِلَيْهِ إِخْلَاصًا .

وَالْبَتُولُ : كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا

شَهْوَةَ ، وَمِنْهُ التَّبَسُّلُ وَهُوَ تَرْكُ الشَّكَاحِ ، [قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ مِقْرُومٍ

الضُّبِّيُّ :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لَأَتَمَطَّ رَاهِبٌ ،

عَبَدَ الْإِلَهَ ، صَرُورَةٌ مُتَبَسِّلٌ] (٤٤)

(٤٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الزوزني : عن الثقة تبَّلْتُ .

(٤٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات .

وَنَخْلٌ مُتَبَتِّلٌ : قد تَدَلَّكَتْ عَذْوَقَهُ •
 وَالبَتِيلُ : فَسِيلُ النَّخْلِ يَبْتَلُّ عَنْهُ أَي يَقْطَعُ عَنْهُ وَيَعْزِلُ •
 وَالبَتِيلَةُ : كُلُّ عِضْوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَنَزٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى
 حِيَالِهِ ، قَالَ :

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَ (٤٥)

وَامْرَأَةٌ مُبْتَلَةٌ : تَامَّةُ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْقِ ، وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ ،
 وَنَاقَةٌ مُبْتَلَةٌ •

وَالْبَتْلُ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، الْوَاحِدُ بَتِيلٌ •
 [وَالبَتْلُ : تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ] • (٤٦)

بَلَّتْ :

الْمُبَلَّتُ بِلُغَةٍ حَمِيرٌ : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ ، قَالَ :
 وَمَا زُمُوْجَتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبَلَّتٍ (٤٧)

تَلَبَّ :

التَّلَبُّ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالتَّبِّ ، يُقَالُ : تَبَّأَ لَهُ تَبَّأٌ تَلَبَّأَ •
 وَاتَّكَلَّابٌ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ أَيِ اسْتَقَامَ •

لَتَبَّ :

اللتَّبُّ : اللَّشْبُسُ ، وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ ، وَالتَّتَبَّ وَهُوَ لُبْسٌ
 كَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ •

وَلَتَبَّ عَلَيْكَ لَتُوبًا أَيِ ثَبَّتَ •

(٤٥) الشطر في « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م ، ل ت م ، ت م ل ، م ت ل مستعملات

تلم :

التَّلَمُ : مَشَقَّ الكِرَابِ في الأرض بلغة اليمن ، والجميع الأتلام .
والتَّلَامُ : الصَّاعَةُ ، والواحد تِلْمٌ . (٤٨)

لتم :

اللَّتَمُ : طَعْنٌ مَنَحَرَ البَعِيرِ بالشَّفَرَةِ ، يقال : لَتَمَ نَحْرَهُ ،
ولَطَمَ خَدَّهُ ، ولدَّمَ صَدْرَهُ .

تمل :

التَّمِيلَةُ : دَوَائِبَةٌ تكون بالحِجَاز مثلُ الهِرِّ ، والجميع
التَّمْلَانِ (٤٩) .

والتَّمْلُولُ : البرَغَسْتُ بلسان العجم ، والغَمْلُولُ ايضاً مثلُ
المِتَلٍّ من الرِّمَاحِ وغيره : «مِفْعَلٌ» من «تَلَّ» ، وهو الدَّفْعُ ، وتَلَّ في
يَدِهِ شيئاً اي دَفَعَهُ .

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف ، ن ف ت ، ت ن ف ، ف ت ن مستعملات

نتف :

النَّتْفُ : نَزَعُ الشَّعْرِ والريش وما أَشْبَهَهَا ، والنَّتَافَةُ ما
اتَّتَفَ من ذلك .
وَأَتَتَفَ الشيءَ : أَمَكَّنَ نَتْفَهُ .

(٤٨) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير عن الحارثي : التَّلَمُ
الغلامُ يتخذه الرجل ، وقيل : بل التَّلَامُ الحِمْلَاجُ ، قال : « كالتلاميذ
بأيدي التِّلَامِ » ، أراد بـ « التلموذ الحِمْلَاجِ » ، و « التِّلَامُ الصَّاعَةُ » ،
والحِمْلَاجُ الذي يَنْفَخُ فيه .

(٤٩) في « التهذيب » : التميلات .

نفت :

نَفَتِ الْقِدْرُ تَنْفِتُ نَفْتًا إِذَا غَلَا الْمَرْقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَائِبِ
الْقِدْرِ فَيَبِسَ عَلَيْهِ ، فَذَلِكَ النَفْتُ ، وَافْصِلَامُهُ النَفْتَانِ جَيْثُ
بِهِمْ الْمَرْقُ بِالْفَلْكِانِ^(٥٠) ، يُقَالُ : نَفَتِ الْقِدْرُ إِذَا رَمَتْ مِثْلَ
السَّهَامِ تَنْفِتُ نَفْتًا .

تنف :

التَّنُوفَةُ : الْإَرْضُ الْقَفْرُ ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ .

فتن :

فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فَهُوَ فَاتِنٌ أَي مَفْتَنٌ ، وَالْفَتْنُ مَصْدَرُهُ ،
وَهُوَ الْإِغْوَاءُ ، وَيُقَالُ : فَتَنَهُ غَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ :

رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الرَّجَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بَهَا فَاتِنَا^(٥١)
أَي مَفْتَنًا .

وَالْفَتْنُ : إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ الْفَتِنِ أَي الْمَحْتَرَقِ ، وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : « يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ »^(٥٢) ، أَي يُحْرَقُونَ .

وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - يُفْتَنُونَ
بِدِينِهِمْ ، أَي يُعَذَّبُونَ لِيَرُدُّوْا عَنْ دِينِهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالْفِتْنَةُ
أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ »^(٥٣) ، وَالْفِتْنَةُ : الْعَذَابُ .

وَالْفِتْنَةُ : أَنْ يَفْتِنَ اللَّهُ قَوْمًا أَي يَبْتَلِيَهُمْ .

(٥٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : حَيْثُ يَهْمُ الْقِدْرُ (كَذَا) بِالْفَلْكِانِ .

(٥١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَاتُهُ : رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَامِ

(٥٢) سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ ، الْآيَةُ ١٣ .

(٥٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ١٩١ .

والفِتْنَةُ : مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحُرُوبِ ، وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْمَشْتَقِ :
 فِتْنٌ بِهَا وَافْتَنَّ بِهَا أَيُ عَشِقَهَا •
 وَالْفِتْنَانُ : الشَّيْطَانُ ، وَالْفِتْنَانُ جَمَاعَةٌ •
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ » ^(٥٤) ، أَيُ مُضِلِّينَ ، عَنْ
 الْحَسَنِ وَمُجَاهِدٍ •

وَفِتْنٌ وَافْتَنَّ وَاحِدٌ ، قَالَ :
 لَئِنْ قَتَلْتَنِي لَهَيَّ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ
 سَعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَتَلَ كُلَّ مُسْلِمٍ ^(٥٥)
 أَيُ اخْتَارَهَا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :
 كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفِتْنَانُ وَثَمَرَتِي ^(٥٦)
 أَيُ غَاشِيَةِ الرَّحْلِ •

بَابُ التَّاءِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ت ب ن ، ب ن ت ، ن ب ت مُسْتَعْمَلَاتُ

تَبِنَ :

[التَّبِينُ : يَرْوِي الْعَشْرِينَ وَهُوَ أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ ، ثُمَّ الصَّحْنُ ،
 مُقَابَرٌ لَهُ ، ثُمَّ الْعُشُّ يَرْوِي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ] •
 وَالتَّبِينُ : الْعُشُّ الضَّخْمُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمِقْدَامِ لِقَوْلِهِ :
 ثُمَّ تَبِنَا رَأَيْتُهُ مَكِيلًا ^(٥٧)

(٥٤) سُورَةُ الصَّافَاتِ ، آيَةُ ١٦٢ •

(٥٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(٥٦) انْظُرِ الدِّيَوَانَ (السُّنْدُوبِي) ص ٥٨ وَصَجَرُهُ :

« عَلَى ظَهْرِ عَمِيرٍ وَارِدِ الْخَبِيرَاتِ »

(٥٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

ورجل "تَبِنَ" فَطِنَ "وطَبِنَ" ، وقيل : التَّبِنُ : الفَطْنُ في الخير ،
والطَّبِنُ في الشر .

وتَبِنَ : ذو تَبَنٍ وتَبَانَةٍ .

وتَبِنَ لفلانٍ أي فَطِنَ لَوْجَهُ غِيْلَتِهِ وَخَدَيْعَتِهِ .

وهو تَبِنٌ بالخير ، لا يقال منه فاعل .

ويقال : تَبَنَّتْ أي دَقَّقَتْ النَّظَرَ في الأمور ، ولا يقال للأمر
اللازم في القلب : إنَّ في قلبه لأمرًا تَبِنًا .

والتَّبَانُ : شِبْهُ سَرَاوِيلَ ، والتَّبَابِينُ : الْأَقْيِيَّةُ الْقِصَارُ
الْأَكْمَامُ (٥٨) .

والتَّبَنُّ معروف ، والواحدة تَبْنَةٌ ، والتَّبَنُّ لغة .

بنت :

ومنه قول امرئ القيس :

غير باناتٍ على وَتَرِهِ (٥٩)

ويقال : هو باناتٌ على هذا الأمر ، أي مُقْبِلٌ عليه بنفسه ، مُنْكَبٌ .

ويقال : البانات ههنا كل قِطْعَةٍ مِنَ الْعَقَبِ بَانَةٌ .

ويقال : أراد : بَانَةٌ . ثم رَجَعَ إِلَى بانات بلغته .

نبت :

النَّبْتُ : الحَشِيشُ ، والنَّبَاتُ قِيعْلُهُ ، وَيَجْرَى مُجْرَى اسْمِهِ .

[تقول : أَثْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ إِنْبَاتًا وَنِبَاتًا ، ونحو ذلك] .

(٥٨) في الأصول المخطوطة : كمام .

(٥٩) ديوانه (أبو الفضل) ص ١٢٣ .

والرجلُ يَنْبَتُ الحَبَّ تَنْبِيتاً ، اذا غَرَسَهُ وَزَرَعَهُ .
والتَّنْبِيتُ : ضَرْبٌ من فِعْلِ التَّنْبَاتِ لكل شيءٍ ، تقول : إِنَّهُ
لَحَسَنُ التَّنْبِيتِ .

والتَّنْبِيتُ : الأَصْلُ ، والموضع الذي يَنْبَتُ فيه الشيء ، وقول الله تعالى :
« وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً » (٦٠) ، ويُفَسَّرُ كالتَّنْبَاتِ .
وأَحْسَنُ من ذلك قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبَتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ (٦١)

أي كما أَتَبَّتْكُمْ فَنَبَّيْتُمْ نَبَاتاً ، وَرُبَّمَا رَفَعُوا مَصْدَرًا إِلَى فِعْلٍ
غَيْرِهِ بعد أن يكون الاشتقاق واحداً ، قال :

تَرَى الْفَتَى يَنْبَتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ

أي كما أَتَبَّتْ اللَّهُ الشَّجَرَ ، ونحو ذلك قول رؤبة :

صحراء لم يَنْبَتْ بها تَنْبِيتٌ (٦٢)

بكسر التاء وتغيير البناء ، وكُلُّ صوابٍ .

والرجلُ يَنْبَتُ الجاريةَ ، أي يَغْذُوها وَيُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهَا
رجاءَ قَضَلٍ رِبْحِهَا .

وَالْيَنْبُوتُ : شَجَرُ الْخَشَاشِ ، الواحدة يَنْبُوتَةٌ وَخَشَاشَةٌ
وخرَّوبَةٌ .

والتَّنْبِيتُ : حَيٌّ من الْأَنْصَارِ .

(٦٠) سورة نوح ، الآية ١٧ .

(٦١) لم نهتد إلى القائل .

(٦٢) الرجز في الديوان ص ٢٥ .

باب التاء والتون والميم معهما

ت ن م ، مت ن مستعملان

تتم :

السُّوم : شَجَرٌ له حَمْلٌ صِغَارُهُ كِمِثْلِ خِلْقَةِ الْخِرْوَعِ ،
يَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، وَكَيْفَا زَالَتْ الشَّمْسُ تَبْعَا
بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ •

متن :

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَفْتَانِ ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وَهُمَا مَتْنَتَانِ لِحِمَتَانِ
مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلْبُ الظُّهْرِ مَعْلُوثَتَانِ بِمَقْبِ ، وَالْجَمِيعُ
الْمَتْنُونَ •

وَمَتْنَتُهُ : ضَرَبَتْ مَتْنَهُ بِالسَّيَاطِ •

وَالْمَتْنُ : الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَتْنٌ مَتَانَةٌ •

وَالْمَتْنُ فِي الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ وَصَلَبٌ ، وَجَمْعُهُ مِتَانٌ •

وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَمَتْنُ الْقِدْرِ وَالْمَزَادَةِ :
وَجْهُهُمَا الْبَارِزُ •

وَالْمَتْنُ : مَتْنُ السَّيْفِ •

وَالْمَتَانَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ ، وَسَارَ سَيْرًا مَتَانِيًا ، أَيْ بَعِيدًا •

وَالْمَتْنُ : أَنْ يَشَقَّقَ صَفْنُ الدَّابَّةِ فَيُسْتَخْرَجَ أَتْنِيَاهُ

بِعُرْوَقِهَا ، وَمَتْنَتُهُ مَتْنًا ، فَالدَّابَّةُ مَمْتُونٌ •

باب التاء والباء والميم معهما

ب ت م يستعمل فقط

بتم :

الْبَتْمُ (٦٣) : بِلَادٌ بِنَاحَةِ فَغَاةٍ ، وَيُقَالُ : حِصْنٌ •

(٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : الْبَتْمُ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ ، وَالْبَتْمُ بضم ففتح مع
التشديد .

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و (و ء ي) معهما

وتر ، ر ، ر ، ت و ، ت و ر مستعملات

وتر :

الوتر لغة في الوتر ، وكل شيء كان فرّداً فهو وتر واحد ،
والثلاثة وتر ، وأحد عشر وتر ، والفعل أوتر يوتر .

والوتر والتر : ظلامة في دم .

والوتر معروف ، وجمعه أوتار .

والوتيرة من الأرض (٦٤) ، والوتيرة : الطريقة .

والوتيرة : المداومة ، وهي من التواتر .

والوتيرة في قول زهير :

نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ

وتذبيها عنها بأَسَحَمَ مَذُودٍ (٦٥)

وهو التعرّيج في المشي ، يصف بقرة في حَضْرَها .

والوتيرة : العقبة ، قال بريق الهذلي :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي ثَفَايَةَ أَقْبَلُوا

يَمْشُونَ كُلٌّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ (٦٦)

(٦٤) جاء بعد كلمة « الأرض » هذه قوله : شاذّ ، ولم نجد لها وجهاً ، ولعل شيئاً سقط من النص وبقيت هذه الكلمة نافرة في موضعها هذا .

(٦٥) البيت في ديوان زهير ص ٢٢٩ بهذه الرواية وهي كذلك في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » فقد جاء : يذب بها ...

(٦٦) لم نجد البيت في مجاميع شعر الهذليين .

والمواترة : المتابعة ، وفي الحديث : « لم يزل على وتيرة حتى مات » . وقيل هي المداومة .

والتوتيرة : خرزة يضاء تعلق في أعناق الإبل والصبيان بمزلة التميمية ، قال عياض بن خرزة الهذلي^(٦٧)

لها قترحة مثل التوتيرة زانها عبيق (٦٨)

والتوتيرة : حلقة أو شيء يتعلّم عليها الطعن والرّممي ،

يقال : أخذ وتيرة يتعلّم عليها .

وليس في الأمر وتيرة ، أي غميرة ولا فترة .

وقد تكررت القوس توتيراً .

والتوترة : جليدة بين الإبهام والسبابة ، ويقال : توترت

عصب فرسه^(٦٩) ونحو ذلك .

والتوترة في الأتف : صلة ما بين المنخرين .

والتوتيرة : غرّة الفرس اذا كانت مستديرة .

وقوله تعالى : « ثم أرسلنا رسلنا تترى »^(٧٠) فمن لم يثنون

جعلها مثل سكرى وجماعته ، ومعناه : وترى ، جعل بذكر الواو

تاء ، ومن ثون يقول : معناه : أرسلنا بعثاً ، فجعل « تترى »

فعل الفعل ، وقيل : تترى أي رسولا بعد رسول .

(٦٧) لم تقف على « عياض » بين شعراء هذيل في مصادر الهذليين .

(٦٨) كذا ورد في الأصول المخطوطة .

(٦٩) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : عرشه .

(٧٠) سورة « المؤمنون » الآية ٤٤ .

رتو :

الرَّتَوُ في المَشْيِ ، وهو الخَطْوُ ، وكلُّ خُطْوَةٍ رَتْوَةٌ ، ورتَا
رَتْوَةً أَي قامَ قَوْمَةٌ •

وفلانٌ يَرْتَكِي في مَشْيِهِ شَيْئاً شَيْئاً أَي خَطُوا ثمَّ خَطُوا •
والرَّتْوُ : شِدَّةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مِثْلُ الزَّرِّ بِالْعُرْوَةِ •
ويقال : رَتَا في ذَرْعِهِ ، كما يقال : فَتٌ في عَضُدِهِ ، ورتَا وفَتٌ
بمعنى أوهنت قُوَّتَهُ •

تور :

التَّوَرُّ تَذَكُّرُهُ الْعَرَبُ ، وتارةً أَلْفُهَا واوٌ ، والجميعُ التَّيَرُ •
واستَوَّأَرَ القَوْمُ : فَزَعَوْا ، والوَحْشُ إِذَا نَفَرَتْ ، قال
الكميت :

فاستوأرَّت بَقَرِي . . . (٧١)

وَأَتَّارَتْ إِلَيْهِ النَّظَرَ إِذَا حَدَّدَتْهُ •

باب التاء واللام و (و ي) معهما

ت ل و ، ت و ل ، ل ي ت ، ت ع ل ، ع ت ل ، ل ت ، ل ع مستعملات

تلو :

تَلَا فلانٌ القرآنَ يَتْلُو تِلَاوَةً •
وتَلَا الشَّيْءَ : تَبِعَهُ تَلْوَاً •
والأُمَّهَاتُ هُنَّ المتالي ، تَلَاهُنَّ أولادُهُنَّ ، الواحدُ مُتَلِمٌ •
والتَّلَوُ : وَلَدُ الحِمَارِ ، وكلُّ شَيْءٍ تَلَا يَتْلُو شَيْئاً فهو تِلْوُهُ •
والتَّلِيَّةُ : الحاجةُ • وَأَتَلَيْتُ فلاناً على فلانٍ ، أَي : أَحَلَّتهُ •

(٧١) لم نستطع معرفة تمام البيت •

تول :

التَّوَلَّهْ ، ويقال : التَّوَلَّهْ : التعاوِذْ ، والتَّوَلَّهْ الواحدة •

ليت :

اللَّيْتُ : صفحة العُنُق ، و [الجمعُ] : لَيْتَةٌ (٧٢) •

ولَيْتِي لغةٌ في لَيْتَنِي ، وليت أداة النَّصَب ، وهو التَّمَنِّي ،
وتقول : لَيْتَنِي فَعَلْتُ ، وَلَيْتَ لي كذا •

تال :

التَّالَانُ : الذي كَأَنَّهُ [ينهض] برأسه اذا مَشَى ، يَحَرَّكُهُ الى
فَوْقَ ، مثل الذي يعدُّو وعليه حِمْلٌ ثَقِيلٌ •

اتل :

الْأَتْلَانُ : أَنْ تَقَارِبَ الْخَطْوَ فِي غَضَبٍ ، وتقول : أَتَلَ يَأْتِلُ ،
ومِثْلُهُ أَكَنَ يَأْتِنُ ، قال :

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأْتِمَا

أَسَأْتُ ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ (٧٣)

الت :

اللات (٧٤) معروف •

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ » (٧٥) ، أي ما أَتَقَصَّنَاهُمْ ، وَأَلْتَ يَأْلِتُ ، ويقال : يَلْتِتُ ،
ويقال : وَلَتَ يَلِتُ وَلَتًا •

(٧٢) في اللسان : جمع اللَّيْتِ : اللَّيَاتُ وليتة •

(٧٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٧٤) ليس موضع « اللات » في « الت » ولكن هكذا ورد في الأصول المخطوطة
و « التهذيب » •

(٧٥) سورة الطور ، الآية ٢١ •

وقيل : ألا تني عن حقّي ، أي صرّفني عنه .

كلا :

والثّلاء : أن تكتبَ على السّهم : فلانٌ جاري ، ويقال أكله
سهمًا .

باب التاء والنون و (و ي) مهمما

ت ي ن ، ي ت ن ، و ت ن ، ن ت و ، و ت ن مستعملات

تين :

واحدُ التّينِ تينةٌ .

والثّينة : الرّماءُ من أسماء الدّبرِ ترْمَعُ أي تتحرّكُ .

والثّين : حيّةٌ .

يتن :

اليَتَنُ : الولدُ المنكوسُ ، وآيتنت المرأةُ فهي مَوْتِن ،
والولدُ مَوْتِنٌ ، ويقال : آتنتُ بمعناه أيضاً .

وتن :

الوَتَيْنُ : عِرْقُ يَسْقِي الكبدَ ، وثلاثةٌ أَوْتِنَةٍ ، وجمعه وَتَن .
ورجل مَوْتونٌ : انقطعَ وَتِينُهُ ، وهي نياطُ القلبِ ، وقيل :
الوَتَيْنُ : عرق القلبِ (٧٦) .

قتا :

النّشوءُ (٧٧) : خروجُ الشيء من موضعه من غير بيئونةٍ فهو
قَاتِيٌّ مُعَلَّقٌ ، ونَتَأَ يَنْتَأُ .

(٧٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : غير الخليل : التانيء المقيم .

نقول : وليس هذا موضعها .

(٧٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد تحولت في « التهذيب » الى « النشوء »

و « التانيء » .

اتن :

الأتثون : أتثون الحَمَام والجَصَاصَة ونحوهما •
والأتثون : الثبوت في المكان ، وأتثن ووثن بالمكان ، أي
أقام به •
والأتان : العانة ، وثلاث أثن •

باب التثاء والفاء و (و ، ي) معهما

ف و ت ، ف ت و يستعملان فقط

فتوت :

فاتني يفوتني فأنا مَفُوتٌ ، وبينهما فَوْتُتٌ فاءتٌ كما تقول : بائن •
وبينهما تَفَوُّتٌ وتفاوتٌ ، وتقول : أدركَ أمرٌ كذا قبل
الموت ، فيقول : إنه لا يَفُتُّ ، أي لا يفوت ، يَفُتُّ من الفَوْتُ •
ولا أفتاته أي لا أسبقُ عليه •

فتو :

الفتى والفتية : الشاب والشابة ، والقياس « فُتُو » فُتَاء •
وفعلٌ ذلك في فتائه ، ممدود مهموز ، وجماعة الفتى فتية •
وفتيان ، وتفتى فلان أي تشبه بالفتيان •
ويجمع الفتى على الأفتاء ، [وجمع الفتاة فتيات] (٧٨) •
والفقيه يفتي أي يبين المذهب ، ويقال : الفتيا فيه كذا ، وأهل
المدينة يقولون : الفتوى •

(٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

باب التَّاءِ والْبَاءِ وَ (و ع ي) معهما

ت و ب ، ب ي ت ، ء ت ب ، ت ء ب مستعملات

توب :

تَبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا ، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيَتُوبَ عَلَيَّ
قَابِلُ التَّوْبِ ، أَيُّ قَابِلِ التَّوْبَةِ ، تَطْرَحُ الْمَاءَ •

والتَّوْبَةُ : الاستِجَاءُ ، يُقَالُ : مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ ، أَيُّ
لَا يَسْتَحْيِي مِنْهُ وَلَا يَحْتَشِمُ •

بيت :

الْبَيْتُ مِنْ بَيْتِ النَّاسِ ، وَبَيْتٌ مِنْ آيَاتِ الشَّعْرِ •

وَبَيْتَاتُ الْعَرَبِ : أَحْيَاؤُهَا •

رَبِيعٌ بَيْتٌ أَيْ بَنِيَّتُهُ •

وَبَيْتُ بَنُو فَلَانٍ قَوْلُهُمْ أَيُّ قَدْرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ ، شُبَّهَ بِتَقْدِيرِ
آيَاتِ الشَّعْرِ ، وَبَيَّنُّوا هَذَا الْعَمَلَ بَيِّنَاتٍ أَيْ عَمِلُوهُ لَيِّنًا ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ
هلال :

أَكُونِي فَلَـمْ أَرْضَ مَا بَيَّنُّوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ تَكْثُرُ (٧٩)

وَالْبَيِّنَةُ : دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ ، تَقُولُ : بَيْتٌ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا

كَانَ بِاللَّيْلِ ، وَبِالنَّهَارِ ظَلَلْتُ •

وَمَنْ فَكَّرَ بَاتَ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : بَيْتٌ

أُرَاعِي النَّجْثَ ، مَعْنَاهُ : بَيْتٌ أَنْظُرَ إِلَيْهَا ، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ؟ •

وَتَقُولُ : أَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيِّنَتُهُ صَالِحَةً •

(٧٩) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِ الْبَيْتِ •

وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا ، [أي أَتَاهُمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ] (٨٠) •
 وَبَاتَ يَثْكَلِي •
 وَالْمَبِيتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي •

إِتْب :

الْإِتْبُ : غَيْرُ الْإِزَارِ ، وَالْأَرْبَاطُ لَهُ كَالْتَّكَّةِ ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ
 السَّرَاوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ مَخِيطٌ الْجَانِبَيْنِ •
 تَاب :

وَأَتَابَ فَلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ اسْتَحْيَى فَهُوَ يَتَّيَّبُ إِتِّبَابًا •

باب التاء والميم و (و ء ي) معهما

توم ، تيم ، ي تم ، موت ، ء مت ، ء تم مستعملات

توم :

أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ : الْفَذَّةُ ، ثُمَّ التَّوْأَمُ ، ثُمَّ الرَّقِيبُ • ثُمَّ
 الْحَلْسُ ثُمَّ النَّافِرُ ، ثُمَّ الْمُسْبِلُ ، ثُمَّ الْمُعَلَّى ، وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصِيبُ
 الْمَنْجَحِ وَالسَّفِيحِ وَالْوَعْدِ •
 وَالتَّوْمَةُ : الْقَرْطُ •

والتَّوْأَمَانِ : وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ
 مُتَتِمٌّ • وَالتَّوْأَمُ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَّازِ •
 وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَفْضِيَتْ • وَالْأَسْمُ الْمُتَأَمَّةُ وَالتَّأَمُّ ، قَالَ
 الْحَطِيتَةُ :

(٨٠) زيادة من « التهذيب » ، وجاء بعده في الأصول المخطوطة : قال الضرير :
 قد يكون « بات » نائماً (كذا) •

قَاتَنَامُ جَارَةُ آلِ لَآئِي

وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا (٨١)

وَأَتَنَامُ الرَّجُلُ وَأَتَنَامَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ ذَبَحَ شَاتَهُ الرَّبِيبَةُ ،
وَأَسَمَ شَاتِهِ التَّئِمَّةَ •

قيم :

تَيْمٌ : قَبِيلَةٌ •

يَتِم :

لَا يُقَالُ : يَتِيمٌ إِلَّا بِفَقْدَانِ الْآبِ ، وَيَتِمُّ يَتِيمٌ يَتِمًا ، وَأَيْتَمَهُ
اللَّهُ (٨٢) •

موت :

مَيِّتٌ فِي الْأَصْلِ مَوْتٌ مِثْلُ سَيِّدٍ وَسَوْيِدٍ ، فَأَدْغِمْتَ الْوَاوَ
فِي الْيَاءِ وَثَقَلْتَ الْيَاءُ ، وَقِيلَ : مَيِّتٌ وَسَيِّدٌ • (٨٣)

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ : مَيِّتٌ •

وَالْمَيِّتَةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ : مَا لَا تَدْرِكُهُ ذَكَائِهِ •

وَالْمَيِّتَةُ : الْمَوْتُ بَعِيْنَهُ ، وَيُقَالُ : مَاتَ مَيِّتَةً سُوءًا •

وَالْمَوْتَةُ : الْجَنُونَ •

(٨١) انظر الديوان (تحقيق نعمان) ص ١١٧ •

(٨٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : ويتم البهائم من قبل الأمهات •

(٨٣) جاء في الأصول المخطوطة : ان القول الاول ورد في نسختي الحاتمي والروزني ، واما القول الثاني فقد ورد في نسخة مطهر • وهو من عمل النسخ •

ومؤتة : موضع . (٨٤)

- ويقال : وقَعَ في المالِ المؤتَانُ ، وهو الموتُ في النِّعَمِ والمَوَاشِي .
- ومَوَاتَانُ الارضِ : التي لم تُحْنِي بَعْدُ .
- وأماتَ الرجلُ ، اذا ماتَ له إنسانٌ ، فهو مُمِيتٌ .
- ورجلٌ "مَوَاتَانُ" القَوَادِرِ : غير ذَكِيٍّ ولا فَهِيمٍ .
- ورجلٌ "يبيعُ المؤتَانِ" ، أي يبيعُ غيرَ ذي رُوحٍ .

فامت :

في القرآن « عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » (٨٥) .

- والأَمْتُ : أن تَصْبُ في السَّقَاءِ ماءً فلا تَمْلُؤُهُ فَيَنْتَشِي ، وذلك
- التَّنْيُ هو الأَمْتُ ، واذا مَلِيَءَ وتمدَّدَ فلا أَمْتٌ فيه .
- وهذا شيءٌ "مأموتٌ" ، أي معروفٌ ، قال رؤية :
- هيهاتَ منها مأوها المأموتُ (٨٦)

فانتم :

- والمَأْمُوتُ : الجماعة من الرجال والنساء في فَرَحٍ أو حُزْنٍ .

بابُ اللَّفِيفِ مِنَ التَّاءِ

- التاء : حَرَفٌ من حُرُوفِ المَعْجَمِ لَا يُعْرَبُ .
- وتا وتِهْ لغتان كقولك : ذا وذِهْ ، وتقول : هذي فلانةٌ ، كقولك :
- هذمِ ، وفي لغة : هاتا فلانةٌ ، وهي بغير هاء أحسنُ كقول الشاعر :

(٨٤) مؤتة مهموزة موضعها « مات » وليس « موت » ، ولعلها أدرجت هنا على أن الهمزة تسهل .

(٨٥) من الآية : « لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » الآية ١٠٧ من سورة طه .

(٨٦) الرجز في الديوان ص ٢٥ ، وروايته في « التهذيب » : إيهات منها ...

ها إنَّ تا عِدْرَة "إلا" تكنْ نَقَعَتْ

فإنَّ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ (٨٧)

وعلى هاتين اللغتين قالوا : تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا :
ذلكَ ، وهي أقبح اللغاتِ ، فاذا ثَبُتَتْ لم تقل : إلا تانِ ، وتانِكَ ،
وتينِ ، وتينِكَ ، في الجرِّ والنصب في اللغات كلها ، واذا صَغُرَتْ
لم تقل إلا تيا ، وبها سُمِّيَتْ المرأة « تيا » .

و « التي » هي معرفة (تا) لا يقولونها في المعرفة إلا على
هذه اللغة ، وجعلوا إحدَى اللامَيْنِ تقويةً للأخرى
استقباحاً ان يقولوا « التي » ، وإنَّما أرادوا بها الألف واللام المعروفة ،
والجميع اللاتي ، واللواتي جمع اللاتي ، ويثقلون التاء فيقولون :
اللاتي ، ممدودة [وقد تخرج الياء فيقال : اللاء] بكسرة تدل على الياء .
وتصغير « التي » اللتيّا ، ويجمعُ اللتيّات .

وإنَّما صار تصغير تهِ وذِهِ وما فيهما من اللغات تيا ، لأنَّ التاءَ
والذال من ذِهِ ، وتِهِ ، كل واحدٍ هي نَفْسُ الكلمة وما لحقها من
بعدها فإنَّه عِمادٌ للتاء ، لكي ينطلق به اللسان ، فلما صَغُرَتْ لم تجدْ ياءَ
التصغير حَرَفَيْنِ من أصل البناء تَجِيء بعدها كما جاءتْ في سَعِيدٍ
وعُمَيْرٍ .

والتصغير على أربعة أنحاء : تقريب وتقليل وتصغير وتحقير ، ولكنَّهما
وقعَا بعد التاء ، فجاءت بعد فتحةٍ ، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجانبها
لا يكون إلا مفتوحاً ، ووقعت التاء الى جنبها فاتصَّبتْ ، وصارَ ما

يعدّها قوّةً لها ، ولم ينضمّ قبلها شيءٌ لأنّه ليس قبلها حرّ فان ،
 وجميع التصغير صدره مضمومٌ ، والحرف الثاني منصوبٌ ، ثم بعدهما
 ياء التصغير ، ومنعهم ان يرفعوا الياء التي في التصغير ، لأنّ هذه
 الأحرف دخلتْ عماداً للّسان في آخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها
 في غير موضعها ، لأنّها بنيتْ للّسان عماداً ، فاذا وقعتْ في الحشو لم تكن
 عماداً ، وهي في بناء الألف التي كانتْ في تا ، قال الشاعر في تصغير التي :

مع اللّتيّ واللّتيّ واللّتيّ (٨٨)

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبّر وتفهّم .

توو :

التوّ : الحبلُ يفتلُ طاقاً واحداً لا يجعلُ له قوًى مبترمةً ،
 والجميع الاتواء .

[وفي الحديث : « الاستجمار بتوّ أي بفرّده ووتره من الحجارة
 والماء لا بشمّر »] . (٨٩)

ويقال : جاء فلانٌ توّاً ، أي وحده .

ويقال : وجّه فلانٌ من خيله للغارة باللفِ توّاً ، أي باللف
 رجله جريدةً متخفّفين . وإذا عقّدتْ عقداً بإدارة الرباط مرةً
 واحدةً قلتْ : عقّدتْه بتوّ واحدٍ ، قال :

جاريةٌ ليستْ من الوخشن

لا تعقِدُ المنطقَ بالمتنن

إلا بتوّ واحدٍ أو تنن (٩٠)

(٨٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٨٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أي نصفِ تَوْ ، والنون في « تن » زائدة ، والأصل فيها « تا » خفيفة خَفَّفَهَا من « تو » فان قلت على أصلها « تَوْ » خفيفة مثل « لَوْ » جاز ، غير أن الاسم اذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حُمِلَتْ على الألف ، وانما يحسن في « لو » لأنها حرف أداق وليست باسم ، فلو حَذَفْتَ من « يَوْم » الميم وتركْتَ الواو والياء وأنت تريد إسكان الواو ، ثم تجعل ذلك اسماً تجريه بالتونين ، وغير التونين في لغة من يقول : هذا حار قد جاء ، مرفوعاً ، لقلت في محذوف « يوم » : هذا « يا » قد جاء ، وكذلك في لَوْم ولَوْح ، ومنعهم أن يقولوا في « لو » لأن « لو » هكذا أُسِّسَتْ ، ولم تجعل اسماً كاللَوْح . فاذا أردت به نداء قلت : يا لَوْ أَقْبِلْ ، فيمن يقول : يا حار لأن نَعْتَ اللُّو ، بالتشديد ، يا لَوْ ، تقوية للواو ، ولو كان اسمه « حَوْ » ثم أردت حذف إحدى الواوين قلت : يا حَا أَقْبِلْ ، بقيت الواو ألفاً بعد الفتحة ، وليس في جميع الأسماء واو متعلقة بعد فتحة إلا أن يجعل اسماً .

والتَّوَى مقصور^(٩١) : ذهب المال الذي لا يرجى ، وتَوْرِي يَتَوَى تَوْى : ذهب .

وَاتَوَى فلان ماله فتَوْرِي فهو تَعْم .^(٩٢)

(٩١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : التواء مقصور .

(٩٢) كذا هو الوجه ، وفي « التهذيب » : التائة .

تاتا :

التَّاتَاةُ (٩٣) في الصَّوْت ، وتَاتَاتُ بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ (٩٣) .

اتي :

وتقول : أَتَانِي فَلَانٌ أَتِيًّا وَإِتْيَانًا وَأَتْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : إِتْيَانَةٌ وَاحِدَةٌ [لِأَنَّ الْمَصَادِرَ كُلَّهَا إِذَا جُعِلَتْ وَاحِدَةٌ رُدَّتْ إِلَى بِنَاءِ « فَعْلَةٍ »] ، (٩٤) وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مِنْهَا الْفِعْلُ عَلَى « فَعَلَ » أَوْ « فَعِلَ » ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ فِي الْفِعْلِ زِيَادَاتٌ فَوْقَ ذَلِكَ أُدْخِلَتْ فِيهَا زِيَادَتُهَا فِي الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِكَ : إِقْبَالَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَمِثْلُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً وَاحِدَةٌ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ : فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِلَّا فَلَا ، قَالَ :
إِنِّي ، وَأَتْنِي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي .

كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (٩٥)

اتو :

الْأَتْوُ : الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالشَّرْعَةِ ، وَيَأْتُو الْبَعِيرُ أَتَوًّا .

وتقول العرب : أَتَوْتُ فَلَانًا مِنْ أَرْضِ كَذَا ، أَيْ سِرْتُ إِلَيْهِ ، وَيَجُوزُ فِي مَعْنَى أَتَيْتُهُ ، قَالَ :

يَا قَوْمَ ، مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ ، كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَشْمُ عِظْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ (٩٦)

(٩٣) فِي « اللِّسَانِ » : تَاتَا التَّيْسُ عِنْدَ السَّفَادِ .

(٩٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « اللِّسَانِ » وَهُوَ كَلَامُ الْخَطِيلِ وَاضِحًا غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ مِثْلُهُمَا بِسَبَبِ جَهْلِ النَّاسِخِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٩٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٩٦) الْبَيْتَانِ لِخَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

والإيتاء : الإِعطاء .

ويقال : هاتِ في معنى آتِ على فاعِل ، فدَخَلَتِ الهاء على الألف .
والمؤاتاة : حُسْنُ المِطَاوَعَة .

وتَأَتَى لفلانٍ أمرُهُ وأَتَاهُ اللهُ تَأْتِيَةً ، قال :
تَأَتَى له الدهرُ حتى انجَبَرَ^(٩٧)

والآتي والآتيَّ لعتانٍ ، والصَّوابُ : الآتيَّ .

والآتيَّ جماعة ، وكذلك الآتاء الجماعة ، وهو وَقَعَ في النَّهْرِ
من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوه مِمَّا لَا يَحْبِسُ الماءَ .

والآتيَّ عند العامة النَّهْرُ الذي يجري فيه الماء إلى الحَوْضِ ،
والجمع الآتيَّ والآتاء ، وقالت طائفة من النَّاسِ : الآتيَّ السَّيْلُ الذي
لا يَنْدَرِي من اينَ أَتَى .

وأُتِيتُ للماءِ تَأْتِيًّا إذا حَرَفَتْ له مَجْرَى ، قال الشاعر :

وبعض القول ليس له عِناجٌ

كسَيْلِ الماءِ ليس له إِتاءٌ^(٩٨)

وقال :

خَلَّتْ بِسَيْلٍ آتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

ورَفَعَتْهُ إِلَى السَّجَّاقِينِ فَالْتَضَدَ^(٩٩)

(٩٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٩٨) البيت في « اللسان » (عنج) غير منسوب .

(٩٩) البيت للناطقة كما في « اللسان » (نضد) والديوان ص ٤ وفيه : خلت
سبيل

يقال : أراد به أنيَّ التَّوَى ، وهو مَجْرَاه ، ويقال : عَنَى به ما
يَحْبِسُ المَجْرَى من وَرَقٍ أو حَشِيش .
ورجل "أَبِي" إذا كان غَرِيباً في قومٍ ليس منهم ، وأَتَاوِيَّ .
والإِثَاوَةُ : الخَرَّاجُ ، وكلُّ قِسْمَةٍ تُنْقَسَمُ على قومٍ مما يُجْبَى ،
وقد يَجْعَلُونَ الرِّثْوَةَ إِثَاوَةً .
وتقول : أَتَيْتُ فلاناً على أمره مَثْوَانَةً ، ولا تقول : وَاتَيْتُهُ إِلَّا
في لغةٍ قَبِيحَةٍ لِلْيَمَنِ ، وأهل اليَمَنِ يقولون : وَاتَيْتُ وَوَاسَيْتُ
وَوَاكَلْتُ ونحو ذلك ، وَوَامَرْتُ من أَمَرْتُ ، وَإِثْمًا يَجْعَلُونَهَا وَوَأً
على تخفيف الهمزة في يُوَاكِل وَيُوَاْمِرُ ونحو ذلك .

باب الرباعي من التاء

تنبل :

التَّنْبَالَةُ والتَّنْبَالُ : القصيرُ الرَّذَلُ من الرجال ، وتقديره : تَفْعَالُ ،
ويقال بوزن فِعْعَلال ۖ وَيُنَّ التَّنْبَالَةُ ، قال النابغة :
ماضٍ يكونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ
حَرْبٌ يُوَاكِلُ منها كلُّ تَنْبَالٍ (١٠٠)

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظ ر :

الظَّرَّ : قِطْعَةٌ حَجَرٍ لَهَا حَدٌّ كَحَدِّ الْفَأْسِ وَالسَّكِّينِ ، وَتَقُولُ :
ظَرَرْتُ مَظْرَعَةً ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا أَبْلَمَتْ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي
حَلْقَةِ الرَّحِمِ فَيَضِيقُ ، فَيَأْخُذُ الرَّاعِي مَظْرَعَةً ، وَيُدْخِلُ يَدَهُ فِي
بَطْنِهَا مِنْ ظَبْنَيْتِهَا ثُمَّ يَقَطَعُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ هَنَةً مِثْلَ الثَّوْتُولِ .

وَقَدْ يُقَالُ لِلْحَجَرِ ظُرَّرٌ ، يَذْكُرُ إِذَا كَانَ مُحْدَدًا ، وَالْجَمِيعُ
الظَّرَّانُ ، وَقِيلَ : الظَّرَّانُ جَمْعُ الظَّرِيرِ ، نَعْتُ كَالْحَزِينِ وَالْحَزَانِ ، غَيْرُ
أَنَّ الظَّرَّانَ أَعْظَمُ حِجَارَةً ، وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَرْدِ ، وَهِيَ حِجَارَةُ الْقِدَاحِ ،
وَأَشَدُّ بَيَاضًا وَأَدَقُّ .

وَالْأَظْرِمَةُ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يَتَهَدَّى بِهَا مِثْلُ الْأَمْرِءِ ، وَمِنْهَا مَا
يَكُونُ مَمْنُوتًا صُلْبًا تَسْخُذُ مِنْهُ الرَّعْيُ .

باب الظاء والتلام

ظ ل ، ل ظ يستعملان

ظ ل :

[ظَلَّ فُلَانٌ نَهَارَهُ صَائِمًا ، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ : ظَلَّ يَظُلُّ إِلَّا
لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ : بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ

من يحذف لام ظَلَلْتُ ونحوها حيث يظهران ^(١) ، فأما أهل الحِجاز فيكسرون الظاء على كسرة اللام التي أَلْقِيَتْ ، فيقولون ظَلَلْنَا وظَلَيْتُمْ ، والمصدر الظَلُّول ، [والأمرُ منه ظَلَّ واطْلَلَّ ، وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « ظَلَلْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا » ^(٢) وقَرَّيْ : ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، فَمَنْ فَتَحَ فَالْأَصْلُ فِيهِ ظَلَلْتُ عَلَيْهِ ، ولكن اللام حُذِفَتْ لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ وَالْكَسْرِ ، وَبَقِيَ الظاء على فتحها ، ومن قَرَأَ : ظَلَلْتُ ، بِالْكَسْرِ ، حَوَّلَ كَسْرَةَ اللام على الظاء ، وقد يجوز في غير المكسور نحو : هَمْتُ ، بِذَلِكَ أَي هَمَمْتُ ، وَأَحَسْتُ تَرِيدُ أَحْسَسْتُ ، وَحَلَلْتُ فِي بَنِي قَتْلَانٍ ، بِمَعْنَى حَلَلْتُ ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ إِنَّمَا هِيَ أَحْرَفٌ قَلِيلَةٌ مَعْدُودَةٌ] ^(٣) .

• وتبسم تقول : ظَلَلْتُ .

• وسَوَادُ اللَّيْلِ يُسَمَّى ظِلًّا ، قَالَ :

وَكَمْ هَجَمَتْ وَمَا أَطْلَقْتَ عَنْهَا

وَكَمْ دَلَجَتْ وَظِلُّ الْكَيْسِلِ دَانِي ^(٤)

• وَمَكَانُ ظَلِيلٍ : دَائِمُ الظِّلِّ دَامَتْ ظِلَالُهُ .

• وَالظَّائِلَةُ كَهَيْئَةِ الْمَشْفَةِ ، وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّائِلَةِ ، يُقَالُ : عَذَابُ يَوْمِ

الْمَشْفَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

• وَالْمِظْلَةُ : الْبُرْطُلَةُ ، وَالظَّائِلَةُ وَالْمِظْلَةُ سَوَاءٌ وَهِيَ مَا يَسْتَطْلُ

بِهِ مِنَ الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ : مِظْلَةٌ .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٧ .

(٣) ما بين القوسين من قوله : وَالْأَمْرُ ظَلَّ وَاظْلَلَّ إِلَى آخِرِهِ مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ »

(٤) لم نهتد إلى القائل .

والإظلال^٥ : الدس^٦ ، يقال : أظلك^٦ فلان^٦ ، أي كآته^٦ ألقي^٦
عليك^٦ ظلك^٦ من قر^٦به ، [وأظلك^٦ شهر^٦ رمضان^٦ ، أي دنأ^٦ منك^٦] . (٥)
ويقال : لا يتجاوز ظلي^٦ ظلك^٦ .

وملاعيب^٦ ظلك^٦ : طائر يسم^٦ى بذلك ، وهما ملاعبا^٦ ظليهما^٦
وملاعبات^٦ ظليهن^٦ في لغة^٦ ، فاذا جمعت^٦ نكرة^٦ أخرجت^٦ الظل^٦ على
العدة^٦ فقلت : هن^٦ ملاعبات^٦ [أظلالهن^٦] .

والأظلك^٦ : باطن^٦ منس^٦م البعير^٦ ، والجميع^٦ الأظلال^٦ ، قال :
تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ^(٦)

أظهر^٦ التضعيف^٦ ، وانما^٦ هو أظلك^٦ ، [وقال ذو الرمة^٦ :

دامي الأظلك^٦ بعيد^٦ السائر^٦ مهيموم^٦] (٧)

والظلك^٦ لون^٦ النهار تغلب^٦ عليه الشمس^٦ .

والظلك^٦ من الخيال ستر^٦ من الجن^٦ .

والظلكة^٦ تـُـخـذ^٦ من الخشب يستظل^٦ بها .

والظلكيلة^٦ : مستنقع^٦ ماء قليل في مسيل^٦ ، وينقطع^٦ السيل^٦ ويبقى^٦

ذلك الماء فيه^٦ ، قال رؤبة^٦ :

غادر^٦ هن^٦ السيل^٦ في ظلكيلا^(٨)

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦) الرجز في « اللسان » (وجي) للعجاج وهو في الديوان ص ١٥٥ .

(٧) معز بيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٦٩ وصدره
كانني من هوتي خرقاء منطرف

(٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢١ .

لفظ :

الإلظاظ : الإلحاحُ على الشيءِ ، وألِظَ به ، ومنه الملاحظةُ في الحربِ .

ورجل ملُظاظ : ملُظٌ شديدُ الإيلاعِ بالشيءِ ، ملُجٌ ، قال :
عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَظِيظٌ

ويقال : رجلٌ "كظٌ لظٌ" ، أي عسيرٌ مُتَشَدِّدٌ .

والتَلَطُّظُ والتَلَطُّظَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّظُ ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها .

وحَيَّةٌ تَتَلَطَّظُ من خُبْنِها وتَوَقُّدِها ، والحرُّ يَتَلَطَّظُ كأنَّه يَلْتَهَبُ مثل النارِ ، وسُمِّيَتِ النَّارُ لَظِيٌّ من لَزْوِقِها بالجلدِ ، ويقال : اشتِيقَته من الإلظاظِ ، فأَدْخَلُوا الياءَ كما أَدْخَلُوهَا على الظنِّ فقالوا : تَظَنَّنْتُ ، وإِثْمًا هو : تَظَنَّنْتُ ، وفي الحديث : « أَلِظُوا بِإِذَا الْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ » أي سَلَّمُوا بها ودَاوَرُوا عليها ، أي على هذه الكلمة .
[وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّظُ فكأنَّه يَلْتَهَبُ كالنَّارِ من اللَّظِي [(٩)] .

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن :

الظنَّينُ : المُعَادِي ، والظنَّينُ : المُتَّهَمُ ، والاسمُ الظَّنَّةُ .

وهو موضعُ ظَنَنْتِي أي تَهَمَّيْ ، واضْطَنَنْتُ : افْتَعَلْتُ .

(٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والظَّنُّونُ : الرجلُ السَّيِّئُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ .
 والتَّظَنِّي : التَّحَرِّيُّ ، وهو من التَّظَنُّشِ ، حَذَفَتْ النُّونَ الْآخِرَةَ
 وَجَعَلُوا اسْتِثْقَالَ الْفِعْلِ عَلَى مِيزَانِ « تَفَعَّلِي » ، قَالَ :
 فَلَيْسَ يَرُدُّ فَعْدُ فَعْدَهَا التَّظَنِّي (١٠)
 والظَّنُّونُ : الْبِئْرُ الَّتِي لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا .
 وَالظَّنُّ يَكُونُ بِمَعْنَى الشَّكِّ وَبِمَعْنَى الْيَقِينِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
 « يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ » (١١) أَيِ يَتَيَقَّنُونَ .
 وَقَدْ يُجْعَلُ الظَّنُّ اسْمًا فَيُجْمَعُ كَقَوْلِهِ :
 أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي
 عَلَى دَهَشٍ تَظُنُّ بِي الظَّنُّونُ (١٢)
 وَتَقُولُ : اطْمَنَّنتُهُ وَظَنَنْتُهُ عِنْدَهُ ، أَرَدْتُ أَفْعَلْتُ فَصَيَّرْتُ
 التَّاءَ طَاءً ثُمَّ أَدْغَمْتُ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ حَتَّى حَسُنَ الْكَلَامُ ، وَلَوْ تَرَكْتُ
 الطَّاءَ مَعَ التَّاءِ لَقَبِحَ اللَّفْظُ .
 وَفُلَانٌ يَظُنُّ بِهِ ، أَيِ يَتَمَتَّلُ ، أَيِ يُتَمِّمُ بِهِ ، مُدْغِمَةٌ فَتَقُلْتُ
 الطَّاءَ مَعَ الطَّاءِ فَتَقْلِبْتُ طَاءً ، قَالَ :
 وَمَا كُلُّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبَبٌ
 وَلَا كُلُّ مَا يَرَوِي عَلِيٌّ أَقُولُ (١٣)

(١٠) لم نهتد الى القائل .

(١١) سورة البقرة ، الآية ٤٦ .

(١٢) لم نهتد الى القائل .

(١٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الفتاء والفاء
ف ظ يستعمل فقط

فظ :

رجل "فَظَّ" : ذو فظاظة ، أي فيه غِلْظٌ " في مَنْطِقِهِ وَتَجَهُّشٌ " [والفِظْظُ خُسْثُونةٌ في الكلام] . (١٤)

والفَظَّ : ماء الكَرَش ، والعَرَب إذا اضْطَرَّتْ شَقَتْوا الكَرَشَ وشَرِبُوا منها الماءَ ، ويقال : افْتَظَّ ماءَهَا وافْتَظَّوْا ماءَهَا .

باب الفتاء والباء
ظ ب ، ب ظ مستعملان

ظب :

قولهم : ما به ظَبْظَاب أي قَلْبَسَهُ ، يُرِيدُ به الدَّاءُ .
والظَّابَّان ، يقال ، : السَّكِّيفَانِ الْمُتَزَوِّجَانِ بِأَمْخَتَيْنِ .

بظ :

بَظَّ يَبْظُكُ أوتارَه بَظًّا ، وهو تحريك الضاربِ أوتارَه لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ ، وفي لغة بالضاد ، والظاء أَحْسَنُ .

ويقال : بَظَّ على كذا ، أي أَلَحَّ عليه ، ويقال : بَظِي يَبْظِي بَظِي (١٥) فهو باظٍ إذا اكْتَنَزَ لِحْماً وَسِمَناً .

باب الفتاء والميم
م ظ يستعمل فقط

مظ :

المَظَّة شَجَرَةُ الرِّمَّان ، والمُظَاظَةُ المُشَارَعَةُ والمُنَازَعَةُ ، وماظَظْتُهُ وشارَرْتُهُ ، وكذلك المِظَاز .

(١٤) زيادة من أصل « العين » مما أخذه الأزهري في « التهذيب » .

(١٥) في « اللسان » : بظا يبطو بظوا .

قال :

إِنَّ لِلَّيْلِ غِلْمَةً غِلَاطًا مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا الْمِظَاطَا (١٦)

باب الثلاثي الصحيح من الفطاء

باب الفطاء والرء والتون مهمما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر :

نَظَرَ اليه ينظرُ نَظَرًا ، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامة (١٧) في المصادر ، وتقول : نَظَرْتُ الى كذا وكذا من نَظَر العين ونَظَرَ القلب .

وقوله تعالى : « ولا ينظرُ إليهم يوم القيامة » (١٨) ، أي لا يَرَحِمُهُمْ . وقد تقول العرب : نَظَرْتُ لك ، أي عطفت عليك بما عندي ، وقال الله - عز وجل : « لا ينظرُ إليهم » ، ولم يَقْتُلْ : لا ينظرُ لهم فيكون بمعنى السَّعْطَاف .

ورجلٌ نَظُورٌ : لا يَفْعَلُ عن النظر إلى ما أهتمُّه . والمنظرة : موضع في رأس الجبل فيه رقيب يحرس أصحابه من العدو .

ومنظرة الرجل : مرآته اذا نظرت إليه أعجبك أو ساءك ، وتقول : اِرتَه لَذُو مَنْظَرَةٍ بلا مخبرة .

(١٦) لم نهند الى الراجز .

(١٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : الغاية

(١٨) سورة آل عمران ، الآية ٧٧ .

وَالْمَنْظَرُ مصدر كَالنَّظَرِ ، وان فَلَاناً لَفي مَنَظَرٍ وَمَسْمَعٍ أَي فِيمَا
أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ ، قال :

لقد كنتُ عن هذا المَقامِ بِمَنَظَرٍ^(١٩)

أَي بِمَعزِلٍ فِيمَا أَحَبَبْتَ .

وقال أبو زُبَيْدٍ لِفَلامِهِ وَكانَ في خَفَضٍ ودَعَةٍ ، فَقاتَلَ حَيًّا
من الأَراقِمِ فَقَتِلَ :

قد كنتَ في مَنَظَرٍ ومُسْتَمَرٍّ

عن نَصْرٍ بِهَرَاءٍ غَيْرَ ذِي فَرَسٍ^(٢٠)

[وَالْمَنْظَرُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَعْجَبُ النَّاظِرُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ فَسَرَّهُ] .^(٢١)

[وتقول العرب : إِنَّ فَلَاناً لَشَدِيدُ النَّاظِرِ إِذَا كانَ بَرِيئاً من الثَّمَةِ ،
بِنَظَرٍ بِمِلءِ عَيْنَيْهِ ، وشَدِيدُ الكاهِلِ أَي مُنِيعُ الجانِبِ] .^(٢٢)

وَالنَّظَرَةُ مِنَ الجِنِّ تَصِيبُ الْإِنسانَ مِثْلَ الْخَطْفَةِ^(٢٣) ، وَنَظِيرُ
غِلانٍ : أَصابَهُ نَظَرَةٌ فَهُوَ مَنظُورٌ .

وَنَظَارٍ كَقَوْلِكَ اتَّظَرِ ، اسمٌ وَضَعُ في مَوْضِعِ الأَمْرِ .

وَنَظَرُ العَيْنِ : النُقْطَةُ السُّوداءُ الْخالِصَةُ في جَوْفِ سَوادِ العَيْنِ ،
[وَبِهَا يَرَى النَّاظِرُ ما يَرَى] .^(٢٤)

(١٩) لم نهتد الى القائل .

(٢٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٢١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢) زيادة أخرى أيضاً .

(٢٣) كلها في « س » وأما في « ص » و « ط » فهي : لحظة .

(٢٤) زيادة من « التهذيب » .

ونظير الشيء : مثله لانه اذا نظرتَ إليهما كأتهما سواء في المنظر
وفي التأنيث نظيرة ، وجمعه نظائر ، وتقول : ما كان هذا نظيراً لهذا ، ولقد
انظرَ به وما كان خطيراً ، ولقد أخطَرَ به .

ويقول القائل للمؤمن كل يرجوه : انما انظرُ الى الله ثم اليك ، أي
أتوقع فضل الله ثم فضلك .

ونظرتَ فلاناً وانتظرتَه بمعنى ، فاذا قلت : انتظرت فلم
يجاوزك فعله فمعناه وقفنت وتمهللت (٢٥) ونحو ذلك .

وتقول : انظرنى يا فلان ، أي استمع الي ، وكذلك قوله تعالى :
« وقولوا انظرونا » (٢٦) .

ويقول المتكلم لمن يعجبه : انظرنى ابتلع ريقى .
وبعث فلان شيئاً فانظرتَه ، أي أنشأته ، والاسم منه النظيرة .
واشترته بنظيرة اي بانتظار ، وقوله - جل وعز - « فنظرة الى
مينرة » (٢٧) ، أي إنظار .

واستنظر المشتري فلاناً : سألَه النظيرة .
والستنظر : توقع من ينتظره .
وبفلان نظرة ، أي سوء هيئة .

[والمناظرة : أن تناظر أخاك في أمر اذا نظرتما فيه معاً كيف
تأنيانه ؟] (٢٨) .

(٢٥) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة ففيها : امتهلت .

(٢٦) سورة البقرة ، الآية ١٠٤ .

(٢٧) سورة البقرة ، الآية ٢٨ .

(٢٨) زيادة من « التهذيب » من « المين » .

باب الظاء والراء والفاء معهما

ظ ر ف ، ظ ف ر يستعملان

ظرف :

ظَرُفَ يَظْرُفُ ظَرْفًا ، وهم الظرفاء ، وفِتْيَةُ ظَرْوَفٍ في الشعر
أَحْسَنُ ونِسْوَةٌ ظِرَافٍ وظِرَائِفُ •

والظَرْفُ وهو البراعة وذَكَاءُ القلب ، لا يُوصَفُ به السَّيِّدُ
والشَّيْخُ إِلَّا الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ ، والْفَتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ ، ويجُوزُ في
الشَّعْرِ ومصدره الظَّرَافَةُ •

والظَّرْفُ : وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ ، حتى الابريق ظرف لما فيه •

والصِّفَاتُ نحو أَمَامٍ وَقَدَّامٍ تُسَمَّى ظَرْوَفًا ، تقول : خَلْفَكَ
زَيْدٌ ، إِنَّمَا اتَّصَبَ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ لِمَا فِيهِ وهو موضع لغيره •
ظفر :

جماعة الأظفار أظافير ، لأنَّ الْأَظْفَارَ بوزن الأعصار ، وتقول : أظافير
وأعاصير ، وإنَّ جاءَ بعض ذلك في الأشعار جازَ كقوله :
حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ (٢٩)

• أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة الخدَرِ •

• ويقال للرجل القليل الْأَذَى : إِنَّهُ لَمَقْلُومُ الظُّفْرِ •

• ويقال للرجل المَهِين الضَّعِيفُ : إِنَّهُ لَكَلِيلُ الظُّفْرِ أَي لا يَتَّكِي
عَدُوًّا ، قال :

لستُ بالفاني ولا كُلُّ الظُّفْرِ (٣٠)

(٢٩) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٣٠) عجز بيت لطرفة كما في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٤ وروايته :
لا كبيرٌ دالٌّ من هَرَمٍ أرهبُ الليل ولا كُلُّ الظفرِ

وظَفَرَ فلان في وَجْهِه فلان اذا غَرَزَ ظَفْرَه في لَحْنِه فَعَقَرَه ،
وكذلك التَّظْفِيرُ في القِثَاءِ والبَطِيخِ والأشياء كُلِّهَا ، وانْ قُلْتَ : ظَفَرَه
فجائزٌ •

والأظفار : شيء من العِطْرِ شَبِيهٌ "بالظفر مِقتلَعٌ" من أصله
يُجْعَلُ في الدِّخْنَةِ لا يَفْرَدُ منه الواحد ، ورُبَّمَا قالوا : أَظْفَارُ
واحدةٌ ، وليس بجائزٍ في القياس •

ويجمعونها على أظافير ، وهذا في الطَّيِّبِ ، واذا آفَرَدَ شيءٌ من
نحوها ينبغي ان يكون ظَفْرًا وقُوهاً وهم يقولون : أظفار وأظافير وآفواه
وآفأويه لَهذين العِطْرَيْنِ •

والظفيرة : جَلِيدَةٌ تَعْشَى العَيْنَ تَنْبُتُ من تِلْقَاءِ المَأْقَى ،
ورُبَّمَا قَطِيعَتٌ ، وإنْ تَرَكْتَ غَشِيَتَ بَصَرَ العَيْنِ حتى يَكِلَ •
ويقال : ظَفِرَ فلانٌ فهو مَظْفُورٌ ، وعَيْنٌ ظَفِيرَةٌ ، وقد ظَفِرَتْ
عَيْنُهُ •

والظفَرُ : القَوْزُ بما طالَبَتْ ، والفَلَجُ على مَنْ خَاصَمَتْ ،
وظَفِرَتْ بفلانٍ ظَفْرًا فأنا ظافِرٌ ، وظَفَرَ اللهُ فلانًا على فلانٍ ،
وأظَفَرَهُ إظفاراً مثله •

وفلانٌ مَظْفَرٌ أي لا يُؤَوِّبُ إِلَّا بِالظَفْرِ فَثَقُلَ نَعْتُهُ للكثرةِ
والمبالغةِ ، وإن قيل : ظَفَرَ اللهُ فلانًا أي جَعَلَهُ مَظْفَرًا جازًا ، وظَفِرَتْ
فلانًا تَظْفِيرًا ، أي دَعَوَتْ له بِالظَفْرِ ، وظَفِرَتْه على فلانٍ : غَلَبَتْهُ
عليه ، وذلك اذا سئل : أَيُّهُمَا ظَفِيرٌ فَأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخَرَ
فقد ظَفِرَهُ •

وظَفَرَهُ بِالْأظْفَارِ : خَدَشَهُ بها •

باب الفتاء والراء والفاء معهما
ظ ر ب ، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب :

الظَّرب من الحجارة ما كان أصله نائماً في جبل أو أرض حَزْنة ،
وكان طرفه النَّاتئ مُحدِّداً ، وإذا كان خِلقة الجبل كذلك سُمِّيَ
ظَرْباً ، ويجمع الظُّراب ، قال :

شَدَّأ يَشْطِي الجندل المظرباً (٣١)

وقال :

كتجافي الأسر فوق الظُّراب (٣٢)

وكان عامر بن الظُّرب من فرسان بني حِمْيَر بن عبد العزى
المَدَوانيّ حكيم العرب من قيس .

والظُّربان والظُّرابي : شيء أعظم من الجرذ على خِلقة
الكلب ، مُنتن الرِّيح كثير الفسَاء يَفْسُو في جُحْرِ الضُّب حتى
يَخْرَجَ فيأكله وتُسْتَم فتقول : يا ظُربان .
بظرب :

قال أبو الدُّقَيْش : امرأة " بظربير " شُبَّهَ لسانها بالبطر ، وهو
معروف .

[وامرأة بظربير " وهي الصَّخَّابة الطَّويلة اللسان ، وروى بعضهم :
بِطِير لانها قد بَطِرَتْ وأثِرَتْ] (٣٣)

(٣١) الرجز في « اللسان » و « التهذيب » منسوب الى رؤية ولم نجد الرجز
في الديوان وورد في الاصول غير منسوب .

(٣٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لمعد يكرب
المعروف بغلفاء يرثي أخاه وهو : ان جنبي عن الفراش لناي

(٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وقول أبي الدَّقِينش إلى الصواب أقرب .
 ورجل أَبْظَرُ : في شَفَتِهِ العُلْيَا طولٌ مع ثَنَوٍ وَسَطُهَا ، ولو
 قيل للرجل الصَّخَابُ أَبْظَرُ جاز .
 وآمَةٌ بَظَرَاءُ وإِماءٌ بَظَرٌ ، ومصدره بَظَرَ من غير أن يقال :
 بَظِرَ لَأَنَّهُ لازمٌ وليس بِحادثٍ .
 وفلان يَمْشِي فَلَاحًا وَيَبْظُرُ بِهِ .
 ورؤيَ عن عليٍّ أَنَّهُ أَتَى فِي فَرِيضَةٍ وَعِنْدَهُ شَرِيحٌ ، فقال له
 عليٌّ : ما تقولُ فيها أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ ؟
 [ويقال للتي تَخْفِضُ الْجَوَارِي مَبْظَرَةٌ] . (٣٤)

باب الظاء والتلام والفاء معهما ظ ل ف ، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف :

الظِّلْفُ : ظَلِيفُ الْبَقَرَةِ وما أَشَبَّهَهَا مما يَجْتَرُّ ، وهو
 ظَنَفَرُهَا .

غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضْطِرَّاراً :
 وَخَيْلِي تَطَأُكُمْ بِأَظْلَافِهَا (٣٥)
 أي بِحَوَافِرِهَا .

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
 (٣٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :
 وخيل ولم نجده في ديوانه .

والأَظْلُوفَةُ : أرضٌ ذاتُ حِجَارَةٍ حِدَادٍ إذا كانت خِلْقَةً تلك
الأرض جَلَا ، وجمعه أَظْلَيفٌ .

ومكانٌ ظَلِيفٌ خَشِينٌ فيه رَمْلٌ كثيرٌ .

والظِّلْفَةُ : طَرَفُ حِنَوٍ القَسَبِ وَحِنَوٍ الإِكافِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ
مِمَّا يَلِي الأَرْضَ مِنْ جَوَانِبِهَا .

وظَلْفَتُهُ عَنْ هَذَا الأَمْرِ ظَلْفًا إِذَا طَمَعَ فِي شَيْءٍ لَا يَجْمُلُ بِهِ
فَكَفَفَتْهُ ، قَالَ :

لَقَدْ أَظْلِفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَعٍ

إِذَا مَا تَهَاوَتْ ذِرْبَانُهُ (٣٦)

وَالظَّلِيفُ : الذَّلِيلُ السَّيِّئُ الحالُ فِي مَعِيشَتِهِ .

[وَذَهَبَ بِهِ مَجَافًا وَظَلِيفًا إِذَا أَخَذَهُ بِغَيْرِ تَمَنٍّ ، وَأَنْشَدَ :

أَبَاكُلُهُمَا ابْنُ وَعَلَةَ فِي ظَلِيفٍ

وَبَأْمَنَ هَيْئَتَهُمْ وَأَبْنَا سِنَانٍ] (٣٧)

لَفْظٌ :

الْلَفْظُ : الْكَلَامُ مَا يُلْفِظُ بِشَيْءٍ إِلَّا حَقِظَ عَلَيْهِ .

وَالْلَفْظُ : أَنْ تَرْمِيَ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِكَ ، وَالْفَعْلُ لَفَظَ يَلْفِظُ

لَفْظًا .

وَالأَرْضُ تَلْفِظُ المَيْتَ أَي تَرْمِي بِهِ ، وَالبَحْرُ يَلْفِظُ الشَّيْءَ

يَرْمِي بِهِ إِلَى السَّاحِلِ ، وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ تَرْمِي بِمَنْ فِيهَا إِلَى الآخِرَةِ .

(٣٦) البيت في «اللسان» غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :
لَقَدْ أَظْلِفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَعٍ

(٣٧) البيت في «التلهيب» غير منسوب من أصل «العين» .

وفي المثال : « أَسْخَى مِنْ لَا فِطَّةٍ » يعني الدَّيْكَ .
وَلَمَطَ فُلَانٌ : مات .

كلُّ طَائِرٍ يَزُقُّ فَرْخَهُ فَهُوَ لَا فِطَّةً (٣٨)

باب الظاء والتلام والميم معهما
ظ ل م ، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم :

تقول : لَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذِي ظَلَمٍ ، وهو إذا كان أَوَّلَ شَيْءٍ سَدَّ
بَصَرَكَ فِي الرَّؤْيَا ، وَلَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ ، ويقالُ : لَقِيْتَهُ أَدْنَى
ظَلَمٍ .

والظلمُ : التَّلَجُّ ، ويقالُ الماءُ الجاري على الأسنان من صَفَاءِ
اللُّثُونِ لَا مِنَ الرَّيْقِ ، قال كعب :

تَجَلَّثُوا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ (٣٩)

ويقال : الظلمُ ماءُ البرَدِ ، ويقال : الظلمُ صَفَاءُ الأسنانِ وَشِدَّةُ
ضَوْئِهَا ، قال :

إِذَا مَا رَنَّا الرَّائِي إِلَيْهَا بِطَرَفِهِ

غُرُوبَ ثَنَائِهَا أَضَاءَ وَأَظْلَمَا (٤٠)

(٣٨) كنا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد ورد : وكل طائر يزق
انثاء فهو لا فطة .

(٣٩) صدر بيت من قصيدة كعب بن زهير اللامية وعجزه : كانه منهل بالراح
معلول . انظر الديوان ص ٧ .

(٤٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما : اذا ما اجتلى
الراني

والظلم : الذِّكْرُ من النِّعَم ، والجَمِيعُ الظَّالِمَانُ ، والعَدَدُ
أَكْثَرُ .

والظلم : أَخَذَكَ حَقَّ غَيْرِكَ .
والظلامة : مَظْلَمَتُكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ .
وفلكمته ظليماً إذا أُنْبِأَتْهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ .

وظلم فلان" فاعلم ، أي احتَمَلَ الظالم بطيب نفسه ، افتَعَلَ
وقياسه اظلم فشدَّدَ وَقَلَبَتْ التاء طاءً فَأَدْغَمَتْ الظاء في الطاء ، وإن
شِئْتَ غَلَبَتْ الظاء كما غَلَبَتْ الطاء .

وإذا سئِلَ السَّخِيُّ " ما لا يَجِدُ يقال هو مظلوم " ، قال زهير :
..... وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ (٤١)

أي يَحْتَمِلُ الظلمَ كَرَمًا لَا قَهْرًا .
وظلمت الأرض : لم تُحْفَرْ قَطٌّ ثُمَّ حُفِرَتْ ، قال النابغة :
والتَّوَيُّ كَالْحَوْضِ فِي الْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ (٤٢)

وظلمت الناقة : نُحِرَتْ من غير داءٍ وَلَا كِبَرٍ .

[والظلمة : ذَهَابُ النُّورِ ، وَجَمْعُهُ الظُّلُمُ] (٤٣) ، والظلام
اسم للظلمة ، لَا يُجْمَعُ ، يُجْرَى مُجْرَى الْمَصْدَرِ [كما لَا يَجْمَعُ نَظَائِرُهُ
نَحْوُ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ] (٤٤) .

(٤١) من عجز بيت لزهير تمامه في الديوان ص ١٥٢ وهو :
هو الجواد الذي يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

(٤٢) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو :
الا اوازي لأياً ماأبيئنها وانظر الديوان ص ٣ .

(٤٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٤) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .

وليلةً ظلماءٌ [ويومٌ مظلمٌ] (٤٥) : شديد الشرِّ .
 وَاظْلَمَ فلانٌ علينا البيت : إذا أَسْعَكَ ما تَكَرَّهَ [(٤٥)] .
 والظلم : الشرُّ ، قال الله - عزَّ وجلَّ - : « ان الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ » . (٤٦)

لفظ (٤٧) :

الظَّمْظَمْ : ما تَلَمَّظَ به بِلِسَانِكَ على أَمْرٍ الأكل ، وهو الأخذُ
 باللسان مما يَبْقَى في الفم والأسنان ، واسمُ ذلك الشيءِ لُحْمَظَةً ، قال :
 لُحْمَظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ (٤٨)
 وفي الحديث : « التَّقَاقُ في القَلْبِ لُحْمَظَةٌ سَوْدَاءٌ » يعني النُّقْطَةُ .
 والظَّمْظَمْ : البياضُ في جَحْفَلَةِ الفَرَسِ فإذا جاوزَ إلى الأَثْفِ
 فهو أَرْمَمٌ .

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف :

[النِّظَافَةُ : مصدرُ النِّظَافِ ، والفعلُ اللازمُ منه : نَظَّفَ ، والمجاوزُ :
 نَظَّفَ يَنْظِفُ تَنْظِيفاً .

(٤٥) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٦) سورة لقمان ، الآية ١٣ .

(٤٧) سقطت ترجمة « لظ » من « س » .

(٤٨) لم نهتد إلى القائل ، والشرط في « اللسان » غير منسوب .

واستظفَ الوالي ما عليه من الخراج، أي : استَوْقَى ، ولا يستعمل
التظيف في هذا المعنى*]

باب الفناء والتون والباء مهمما

ظ ن ب يستعمل فقط

ظنب :

الظنثوب : حرّفت الساق اليابس من قدّم^(٤٩) .

والظنثوب : مسمارٌ يكون في جبّة السنان حيث يتركب
في عالية الرّمح ، والجميع الظنائب ، قال سلامة :

إنّا إذا ما أتنا صارخ قزع

كانت إجابتهم قرع الظنائب^(٥٠)

عنى بالبيت ان تفرّع ظنائب الخيل بالسيّاط ركضاً الى
العدوّ ، وقيل : عنى قرع الظنثوب أي المسمار في جبّة السنان
حيث يتركب ، كل قد قيل ، واسم ذلك المسمار الكلب .

باب الفناء والتون والميم مهمما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم (٥١) :

النظم نظمك خرّزا بَعْضُهُ الى بعض في نظام واحد ، وهو في
كل شيء حتى قيل : ليس لأمره نظام ، أي لا تستقيم طريقته .

(*) سقط هذا الباب من الأصول وأثبتناه من التهذيب ٣٨٩/١٤ عن العين .

(٤٩) كذا في اللسان والتهذيب . في الأصول : من قدم الانسان .

(٥٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢٥ والرواية فيه :
كان الصراخ قرع الظنائب .

(٥١) جاءت كلمة « مظنة » قبل ترجمة « نظم » بمعنى « المظن » وجمعها
مظان . وليس هذا موضعها بل هي في « ظن » .

والنظام : كَلَّ خَيْطٌ يَنْظَمُ بِهِ لَوْلُوٌّ أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ نَظَامٌ ،
والجميع نَظْمٌ ، وَفِعْلُكَ النِّظْمَ وَالتَّنْظِيمَ ، [قال :
مثل الفريد الذي يجري على النظم] (٥٢)

[والانتظام : الاتساق •

وفي حديث أشراف الساعة : وآيات تتابع كنظام بالقطع
سلكه •

والنظام : العقدة من الجوهر والخرز ونحوهما ، وسلكه
خيطه •

والنظام : الهدية والسيرة • (٥٣)

وليس لأمرهم نظام ، أي ليس له هدي ولا متعلق يتعلق به •

وتقول : في بطنها أنظيماً ، والنظام : بيض الضب كأنه منظوم •

في خيط ، وفي بطنها نظامان ، وكذلك نظاما السمكة ، وقد نظمت
السمكة فهي ناطم وذلك حين يمتلي من أصل ذنبها إلى أذننها
بيضا •

والنظم دائرة ونحوه مما ينظم •

(٥٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٥٣) زيادة أخرى •

الثلاثي المعتل

باب الظاء والراء و (و عي) معهما
ظ ر يستعمل فقط

ظئر :

الظئِرُ سواءٌ للذكر والأنثى من الناس ، والجميع الظئورة
[وتقول : هذه ظئري] (٥٤) .

ويقال : ظاءرت فلانة ، بوزن فاعلته ، اذا أخذت ، وكذا ترضعه
[على] أظآر وظئور ، وأصله في الإبل .

وكلٌّ مشتركتين في ولدٍ ترضعانه فهما ظئران ، ويجمع
[على] أظآر وظئور ، وأصله في الإبل .

ويقال لأبٍ الولد من صلبه هو مظائرٌ لتلك المرأة .

ويقال : اظآرت لولدي ظئراً ، اي اتخذت ، وهو افتعلت
فأدغمت التاء في باب الافتعال فحوّلت مع الظاء طاءً لان الطاء من
فخام حروف المشجر التي قرّبت مخارجها من التاء ، فضموا اليها
حرفاً فخماً مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين مدّرجة الحروف
الفخام من مدارج الحروف الخفت ، وكذلك تحويل تلك التاء مع
الضاد والصاد طاءً لأتّما من الحروف الفخام .

والظئور من الشوق : التي تعطيف على ولد غيرها ، أو على بوء ،
وتقول : ظئرت فأظآرت ، فهي ظئور ومظئورة ، وجمع الظئور
أظآر وظئوار ، قال :

مثل الرّوائيم بؤاً بينَ أظآر (٥٥)

(٥٤) زيادة كذلك .

(٥٥) لم نهتد الى القائل .

[وقال مُتَمِّم :

فما وجدَ أظارَ ثلاثِ روائِسمِ
رأَيْنَ مَجْرَأَ من حوَارِ ومَصْرَعَا (٥٦)

وقال الآخر في الظَّوَار :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ من سَلِيمِ
وبُسْ مَعْقَلُ الذَّوْدِ الظَّوَارِ (٥٧)

وظاء رني قتلان على أمره لم يكن من بالي ، فإن قلست ظأ رني
غأظأرت حسن ، وهو شبه راو كني .

والظَّوَار توصف به الأثافي لتعطفها حول الرماد شبه

الناقصة .

والظَّئَار : أن تعالج الناقصة بالغمامة في أنفها فتكتب في منخرينها
بخلبة شديدة حتى تظأر لكيلا تجد ريح التي تظأر عليه ،
والغمامة الخيشي أو السرقين يجعل في أنفها ثم تشرط بالدرجة ،
والظَّئَار عطفها على البؤ ، قال :

كأثف النَّابِ خَرَمَهَا الظَّئَار (٥٨)

وإذا أرادوا ذلك حشوا ثَمَرَهَا بدرجة وكتبوا منخرينها بسيَر
ثلاث شمسَه فتجد ريحَه ، ثم يلتقي على رأسها كساء ، وتنزع الدرجة

(٥٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين من
أصل « العين » .

(٥٨) لم نهند الى القائل .

منها نَزْعاً عَظِيفاً ، ثم يَدْنَى الرَّأْمِ منها فَتَرَى اثَّها وَلَدَتَّه سَاعَتَئذٍ
فَتَدْرِى عَلَيْهِ (٥٩) .

باب الظاء والقلام و (و ء ي) معهما
ل ظ ي يستعمل فقط

لظي :

الظَلْيُ هو اللَّهَبُ الخالص ، وَلَطَى من أسماء جهنم ، لا يَنْوَنُ
لأنَّها اسمٌ لها ، وكذلك سَقَرُ اسمٌ لها ، وأسماء الإناث لا تُصَرَّفُ في
المعرفة فَرَقاً بين الذكر والأنثى .

وَلَطَيْتِ النَّارُ تَلَطَّى لَطَىً معناه تَلَزَقَ تَلَزُّقاً .
والحرَّ في المفازة يَسْلَطِي كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ التَّهَاباً .

باب الظاء والفاء و (و ء ي) معهما
و ظ ف ، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف :

الوَظَائِفُ جمع الوَظِيفَةِ ، والوَظِيفَةُ في كل شيءٍ : ما تُقَدَّمُ
كلَّ يومٍ من رِزْقٍ أو طَعَامٍ أو عِلْفٍ أو شَرَابٍ .
والوَظِيفُ لكل ذي أربعٍ فوق الرُّسْغِ إلى السَّاقِ ، والعدد أَوْظِيفَةٌ ،
[والجمع : وَظِيفٌ وَوَظَائِفٌ] ، قال :

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُومَةً

ما هَبَّتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَهَا وَظِيفٌ (٦٠)

(٥٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غيره : لو فعل بها أمر الخشي
لأنت ، ولكن ربما جعلوا ثم البداءة وهي خِرْقَةٌ لينة أو حجر أملس كيلا
يخاف على الرحم بفعل ذلك ليستنزل به اللبن .
وقال غيره : ظَوُّبِرَتْ فَانْظَلَّتْ .

(٦٠) البيت في « التهذيب » من أصل « العين » غير منسوب .

وهي شبه الدّول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء ، اي جعلت وظيفة للناس .

[وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً ، ووظَّفْتُ على الصَّبِيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتاب الله توظيفاً] (٦١) .

فيظ :

فاظت نفسه فيظاً وفيظوطة ، وهي تفيظ وتفيوظ أي خرّجت في في فائظة ، قال :

وفائظاً وكلا رَوْقِيهِ مُخْتَصِبٌ (٦٢)

باب الظاء والباء و (و ي) معهما

و ظ ب ، ظ ب ي ، ظ ب ء ، ظ ب و ، ب ي ظ مستعملات

وظب :

وَضَبَ يَضِبُ وُضوباً ، وهو المواظبة على الشيء والمداومة والتعاهد .

ويقال للرّوضة إذا تدوولت بالرّعي حتى لم يَبْقَ فيها كَلٌّ
إنّها لمَوْظوبة أي مَوْظوءة أي مأكول ما فيها ، ولشّد ما وُظِبت .
ووادٍ مَوْظوب : معروف من الأودية ، وكذلك العثنب والأرض ،
قال :

بكلٍّ وادٍ جديب الأرض مَوْظوب (٦٣)

(٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٢) لم نهتد الى القائل .

(٦٣) عجز بيت لسلامة بن جندل كما في « اللسان » وروايته فيه :

كنا نحلّ إذا هبّت شامية بكل وادٍ حديث البطن مَوْظوب

وجاء في الديوان ص ١١٩ : « بكل وادٍ حطيب البطن مجدوب »

طبي :

طَبِيَّةٌ ، وثلاثٌ أَطْبِـرَ وطِبَاءٌ •

والطَّبَّيُّ اسم رَمْلٍ •

والطَّبَّيَّةُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةِ ، يَعْنِي حَيَاءَهَا (٦٤) •

والطَّشْبَةُ : حَدُّ السَّيْفِ فِي طَرَفِهِ ، وَالْخِنْجَرُ وَشِبْهُهُ ، وَالْجَمْعُ

الطَّشْبَةُ وَالطَّشْبَى وَالطَّشْبُونُ •

ويقال : هُوَ مِنْ طَبْنَةٍ كَمَا أَنَّ بَثْرَةَ مِنْ بَثْرَوَةٍ ، وَلَوْ جُمِعَ طَبْنَوَاتُ

فِي الشَّعْرِ عَلَى قِيَاسِ سَنَوَاتٍ جَازٌ ، قَالَ :

وَقَوْمٌ كَرَامٌ أَتَكَحَّتْنَا بَنَاتُهُمْ

طَبَاتُ الشَّيْوْفِ وَالرَّمَّاحُ الْمَدَاعِيسُ (٦٥)

ويقال : الطَّبْنِيَّةُ جِرَابٌ صَغِيرٌ مِنْ مَسَكٍ الْبَهْمَةِ مِنَ الْفَنَمِ •

[وَالطَّبْنِيَّةُ شِبْهُ الْعِجْلَةِ وَالْمُزَادَةِ •

وَإِذَا خَرَجَ الدَّجَالُ تَخْرُجُ امْرَأَةٌ قَدَّامَهُ تُسَمَّى طَبْنِيَّةً ، وَهِيَ

تُنْذِرُ الْمُسْلِمِينَ] • (٦٦)

ظاب :

ويقال : ظَلَّابَتُ الرَّجُلِ : شَكْمَتُهُ وَخَوْفَتُهُ • وَالضَّابُّ :

السُّلُفُ ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَصِفُونَ بِهِ إِلَّا الرَّجُلَ ، وَيُقَالُ : ظَلَّامٌ ، وَالْبَاءُ

(٦٤) كَذَا فِي « التَّهْدِيدِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ :
فَرَجَهَا •

(٦٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ :

(٦٦) مِنْ « التَّهْدِيدِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » وَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ •

أَجُودُ ، وَإِنْ يَجْمَعُ فَالظَّاءُ بُونُ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، وَقَدْ مَرَّ فِي
بَابِ التَّضْعِيفِ فِي لُغَةٍ مِنْ يَشْدُدُّ الْبَاءَ •

وَالظَّاءُ بٌ : الْجَلْبَةُ ، قَالَ أَوْسُ :

لَهُ ظَّاءُ بٌ كَمَا صَخِبَ الْفَرِيمُ^(٦٧)

ظَبَا : (٦٨)

الظَّابُّ : الظَّرْفُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ •

وَالظَّابُّ : سِمَةٌ عَلَى الْفَرَسِ •

وَالظَّابُّ : وَادٍ لَهْذَيْلٍ •

بَطُولُ :

قَالَ الْأَغْلَبُ :

خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَاً بَطَاً^(٦٩)

و. « بَطَا » صِلَةٌ لـ « خَطَا » •

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ لِابْنِ أَخِيهِ وَقَدْ أَعْرَسَ : كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ ،

قَالَ : خَطَيْتُ وَبَطَيْتُ ، قَالَ : أَمَا خَطَيْتَ فَقَدْ عَرَفْتَهُ ، فَمَا بَطَيْتَ ؟

قَالَ : عَرَيْتُهُ لَمْ تَبْلُغْكَ ، قَالَ : يَا ابْنَ أَخِي لَا خَيْرَ فِي عَرِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي

مِيظُ :

الْبَيْظُ ، يُقَالُ : مَاءُ الرَّجُلِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، فَإِنْ جُمِعَ

فَقِيَاسُهُ الْبَيْظُ وَالْإِيْيَاضُ •

(٦٧) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » وَتَمَامُهُ :
يَضُوعٌ مُتَوَقَّعًا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَّاءٌ كَمَا .. وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيَوَانِ •

(٦٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ •

(٦٩) الرَّجَزُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَغَيْرِهِمَا •

باب الفطاء والميم و (و ي) معهما

ظ م ي ، ظ م ء مستعملان

ظمي ، ظما :

الظَّمَى ، بلا همز ، قِلَّةٌ دَمُ اللَّثَةِ ، ويعتريه الحسن (٧٠) والمَّلَاحَةُ ، ورجلٌ أَظْمَى وامرأة ظَمِيَاءٌ ، والجمعُ الظَّمْنِي ، وظَمِيَّ ظَمَى وظَمَاءَةٌ •

وعَيْنٌ ظَمِيَاءٌ : رقيقةُ الجَفْنِ •

وساقٌ ظَمِيَاءٌ : مُعْتَرِقةُ اللَّحْمِ ، ووَجْهُ ظَمَانٌ : قليلُ اللحمِ •

واذا عَنَيْتَ به نفسَكَ ، قلتَ : ظَمِئْتُ بوزنِ بَرِئْتُ ، ويجوزُ في الشعرِ اضْطِرَاراً مَدَّ الظَّمَى ونحوه كالخَطَاءِ والكَلَاءِ ونحوهما من المهموز حتى يصيرَ بوزنِ « فَعَال » •

والظَّمَى ، بلا همز ، : ذَبُونُ الشَّفَةِ من العطشِ وغيره ، وكلُّ ما ذَبَلَ من الحرِّ فهو ظَمٌ •

ورجلٌ ظَمَانٌ وامرأة ظَمَائِي ، ورجال ظِمَاءٌ ، ونساءٌ ظَمِئَاتٌ وظِمَاءٌ •

الظَّمْءُ (٧١) : حَبَسَ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوُرُودِ فِيمَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظِمٌّ • ، والجميعُ الأظْمَاءُ •

(٧٠) كذا في الأصول المخطوطة و « التهذيب » ، وأما في « اللسان » فقد ورد : الحَبْنَسُ •

(٧١) جاء في الأصول المخطوطة « الظْمُو » ، وفي « اللسان » أنه لغة في الظِمِّءِ •

وظمَّ الحَيَاةَ من وَقَّتْ سَقُوطَ الوَلَدِ الى وَقَّتْ مَوْتَهُ عَاجِلًا
وَأَجِلًا .

وإذا كانت اللَّتَّةُ قَالِصَةً لَا زَقَةً بِالشَّفَةِ قِيلَ ظَمِيَاءٌ . (٧٢)

وَالرَّسْمُحُ إِذَا كَانَ يَابِسًا صُلْبًا فَهُوَ أَظْمَى . (٧٣)

اللفيف من حرف الظاء

ظ ي ي ، ظ ء ظ ء مستعملان

ظلي :

الظَّيَّانُ شَيْءٌ من الْعَسَلِ ، وَيَجِي فِي الشَّعْرِ الظَّيُّ بِلا نون ، وَلَا
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ فَتَعْرِفُ يَاؤُهُ ، وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِهِ ظَيَّيَّانٌ : وَقِيلَ :
ظَوَيَّانٌ .

وقال بعضهم : الظَّيَّانُ نَبَاتٌ بِالْيَمَنِ ، الْوَاحِدَةُ ظَيَّانَةٌ ، وَيُقَالُ :
ظَيَّانَةٌ قَعَّالَةٌ . وَأَرْضٌ مُظَيَّيَّةٌ ، وَأَدِيمٌ مُظَيَّيٌّ (٧٤) .

والظاء عربية لم تَعَطَّ أَحَدًا من الْعَجَمِ ، وَسَاءَرُ الْحُرُوفِ اشْتَرَكُوا
فِيهَا ، وَهِيَ فِي الْهَجَاءِ مِنْ « ظييت » بِنَاؤُهَا مِنْ « ظ ي ي » .
وَكَلِمَةُ مُظَيَّيَّةٌ : فِيهَا ظَاءٌ .

وَمِنَ الظَّيَّانِ عِطْرٌ مُظَيَّيٌّ . وَتَصْغِيرُهَا ظَيَّيَّانَةٌ وَظَوَيَّانَةٌ مِنْ
« ظويوت » .

ظاظًا :

ويقال : ظَاظًا يَظَاظُ ظِيَّ ظَاظًا ، وَهُوَ حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ
الْأَعْلَمِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَالْأَهْتَمُ التَّنَايَا الْعُلَى فِيهِ غَنَّةٌ ، رَأَيْتُهُمْ
يَحْكُونُ ذَلِكَ .

(٧٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : « ظَمَى » .

(٧٣) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ مُبْتَكِرٌ : أَقُولُ : عَيْنُ ظَمَى بِهَذَا وَسَاقُ ظَمَى .

(٧٤) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : أَرْضٌ مُظَيَّيَّةٌ وَأَدِيمٌ مُظَيَّيٌّ .

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذر ، ر ذ يستعملان

ذر :

الذَّرُّ : صِغار النَّمْل .

والذَّرُّ مصدر « ذَرَرْتُ » وهو أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ تَذَرُّهُ ذَرًّا الْمِلْحَ عَلَى الْخُبْزِ ، وَتَذَرُّ الدَّوَاءَ فِي الْعَيْنِ ، وَالدَّزُّورُ اسمُ الدَّوَاءِ الْيَابِسِ لِلْعَيْنِ .

والذَّرِيرَةُ : فَتَاتٌ قَصَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يَجَاءُ بِهِ مِنَ الْهِنْدِ ، كَأَنَّهُ قَصَبُ النَّشَابِ .

والذَّرَارَةُ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذَرُّهُ .

والذَّرِّيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ « ذَرَرْتُ » لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّهُمْ فِي الْأَرْضِ فَنَشَرَهُمْ فِيهَا ، كَمَا أَنَّ السُّرِّيَّةَ مِنْ « تَسَرَّرْتُ » ، وَالْجَمِيعُ الذَّرَارِيُّ ، وَإِنْ خَفَّفَ جَازًا .

وذَرُّورُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا وَسُقُوطُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ ، أَيِ طَلْعِ ، قَالَ :

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا

كَلَّمَا تَعَرَّبَ شَمْسٌ أَوْ تَذَرُّ (١)

(١) لم نهتد الى القائل .

وذ :

الرذاذ : مَطَرٌ كالغبار ، واحدها رذاذة* .
ويومٌ مَرْدٌ ، وأرذت السماء إرذاذاً ورذاذاً* .

باب الذال واللام

ذ ل ، ل ذ يستعملان

ذل :

الذَّلُّ مصدر الذَّلُول أي المُنْقَاد من الدوابِّ ، ذَلَّ يَذِلُّ ،
ودابةٌ ذَلُولٌ : بَيِّنَةُ الذَّلِّ ، ومن كل شيءٍ أيضاً ، وذلكلته تذليلاً* .
ويقال للكرم إذا ذَلَّيْتُ عُنَاقِيدهُ قد ذَلَّلَ تَذليلاً* .
والذَّلُّ : مصدر الذَّلِيل ، ذَلَّ يَذِلُّ وكذلك الذَّلَّةُ* .
والذَّلْذَلُ : أسفل القميص والقباء ونحوه ذلك ، ويقال : شَمَّرَ
ذَلَاذِلَكَ ، قال :

وعَلَمَهَا فِي السَّعْيِ رَفَعَ الذَّلْذَلِ (٢)

لد :

شَرَابٌ لَذٌ وَلَذِيذٌ يَجْرِيَانِ مُجْرًى واحداً فِي النَّعْتِ ، وَيَلَذُّ
لَذَاذَةً* .

وَلَذَّذْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ لَذِيذاً ، وَيُجْمَعُ اللَّذَذُ لِذَاذاً ، قال :

تَلُومٌ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَيْشِ أَغْيَدِ (٣)

وتقول : مَا كُنْتُ لَذّاً ، وَلَقَدْ لَذَّذْتُ بَعْدِي* .

(٢) لم نهت الى القائل .

(٣) لم نهت الى القائل .

باب الذال والنون

ذ ن يستعمل فقط

ذن :

ذَنّ يَذِنُ ذَنِيًّا إذا سألَ من أنف الفَحْل ماءً خائِرًا ، ومن
المزكوم .

والذَّءُ ثَوْنٌ . نباتٌ أمثال العراجين ينبت ، الواحدة بالهاء ، وهي
مُسْتَيْطِلَةٌ ، يأكلها الناس من نباتِ الفُطْر .

باب الذال والفاء

ف ذ ، ذ ف يستعملان

فد :

- الفَذَّةُ أولُ سَهْمِ القِداح .
- والفَذَّةُ : الفَرْدُ ، ويقال : كلمةٌ شاذَّةٌ فَذَّةٌ .
- ويَجْمَعُ الفَذَّةُ على الفُذُوذِ والفِذاذِ .
- وأتانا بتمرٍ فَذٍّ أي لم يأخذْ بعضه بعضاً .

ذف :

- الذَّعِيفُ : الخفيف ، وذَفَكَ يَذِفُ ذَفَافَةً ، وخُفَّافٌ ذَفَافٌ .
- وماءٌ ذَفَافٌ والجمعُ ذَفَفٌ : وأذِفَةٌ أي قليل .
- وذَفَقَتْ على الرجل أي أجهزت عليه .

باب اللال والباء

ب ذ ، ذ ب يستعملان

بد :

تقول العربُ بَذً يَبْذُو بَذًّا إذا خَرَجَ شيءٌ على الآخر في
حُسْنٍ أو عَمَلٍ كائناً ما كان .

والبذاذة : سوء الهيئة ، ورجلٌ باذٌ الهيئة ، ولقد بذذتُ ،
وَابَذَهُ غَيْرُهُ •

ذب :

ذبٌ يَذِبٌ ذُبُوباً وهو يَبْسُ الشَّفَّةِ ، وقد ذَبَّتْ شَفَتَاهُ ،
وهما ذابَّتَانِ ، والجميع الذَّوَابُ •

وهو يَذِبٌ في الحَرْبِ عن حَرِيمِهِ وَأَصْحَابِهِ ، أي يدفع عنهم ذَبَاءً
والمِذْبَكةُ التي تَذِبُ بها الذَّبابُ ، والذَّبابُ اسمٌ واحدٌ
لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، والغالب في الكلام التذكير كما أن الغالب في العقاب
التأنيث فلا يقولون أبداً إلا : هذه عقابٌ ، وانقَضَتْ عقابٌ •

ويجمع الذَّبابُ على أذِبَّةٍ ، فإن كَثُرَ فهو الذَّبَّانُ •
وذباب السيف : رأسه الذي فيه ظَبْئُهُ •

وجاء في الحديث : « كَثَمَرَةُ السَّوْطِ يَتْبَعُهَا ذَّبَابُ السَّيْفِ » ،
وَتَمَرَةُ السَّوْطِ : طَرَفُهُ •

والذَّبْذَبَةُ : ترددٌ شيءٍ في الهواء معلق •

والذَّبْذَبُ : أشياءٌ تعلق من الهَوَاجِجِ ، أوَّلُ رأسِ البعيرِ
لِلزَّيْنَةِ ، الواحدُ ذَبْذَبٌ ، ورجلٌ مَذْبَذَبٌ ومُتَذَبَذَبٌ أي
مُتَرَدِّدٌ بين أمرَيْنِ وبين رَجُلَيْنِ لا يَثْبُتُ على صَحَابَتِهِ لِأَحَدٍ •
والذَّبْذَبُ : ذَكَرُ الرجلِ لَأَنَّهُ يَتَذَبَذَبُ أي يتردد •

باب الدال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذ م :

الذَّمُّ : اللُّعْمُ في الإساءة ، ومنه التَّدْمُ ، فيقال من التَّدْمِ :
قد قَضَيْتُ مَذْمَةً صاحبي ، أي أَحْسَنْتُ أَنْ لَا أَذْمُ .
ويقال : افْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ ، أي خَلَاكَ لَوْحٌ .
والذِّمَامُ : كُلُّ حُرْمَةٍ تَلْزَمُكَ ، إذا ضَيَعْتُهَا ، المَذْمَةُ ، ومنه
سَمِّيَ أَهْلُ الْعَهْدِ أَهْلَ الذِّمَّةِ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْجِزْيَةَ عَلَى رُءُوسِهِمْ
من المُشْرِكِينَ كُلِّهِمْ .

والذَّمُّ : المَذْمُومُ الذَّمِيمُ .

وفي حديث يونس — عليه السلام — « أَنْ الْحَوْتَ قَاءَهُ زَرِيئاً ذَمّاً »
أي مَذْمُوماً مَهْزُولاً يُشْبِهُ الْهَالِكَ .

والذَّمِيمُ : بَثْرٌ أَمْثَالُ بَيْضِ النَّمْلِ تَخْرُجُ عَلَى الْأُتْفِ مِنَ الْحَرِّ
ونحوه ، الواحدة ذَمِيمَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى ذِمَامٍ ، قال :

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَاسِنِهِمْ

يَوْمَ الْهِيَاكِ كَمَا زُنِ الْجَسَلُ^(٤)

وَيُرْوَى : النَّمْلُ .

وَرَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ الذِّمَامُ .

(٤) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه :
على مناخرهم .

باب الثلاثي الصحيح من الدال

باب الدال والراء والتلام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

وذل :

الرءذَلُ : الدسّون من كلّ شيء ، مصدره الرءذالة ، وقد رذَل ،
والجميع الأردال ، والأرذلون والرذِلون ، ورءذالة لّ شيء أردؤه .
ورجلٌ رذِل أي وسِخٌ ، وامرأة رذِلة ، وثوبٌ رذيل أي
رديءٌ .

باب الدال والراء والتون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر :

النَّذَرُ : ما ينذر الانسان فيجعله على نفسه تحباً واجباً .
والتَّذِيرُ : اسمُ الإنذار . والنَّذِيرُ : جماعة التذير ، وتقوله ،
أَنذَرْتَهُمْ فَتَذَرُوا ولم يستعملوا مصدراً . (هـ)
والتَّنْذِيرُ : إنذار بعضهم بعضاً .
والتَّذِيرُ : اسمُ الشيء الذي يُعطى . ورُبُّمَا جَعَلَتْ اليهودية
وكَلَدَهَا نَذِيرَةً للكنيسة ، والجمع التَّنْذِيرُ .
وتَذَر القومُ بالمَعْدُوّ أي عَلِمُوا بمسيرهم .
ومتناذر اسمُ رجلٍ ، ومُنْذِرٌ كذلك .

(هـ) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضريب : لكنني أقول : اندرُوا
إنذاراً ويقال : جاءهم الانتذار والتذير ، والتندارة .

باب الذال والراء والفاء معهما
ذ ر ف ، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف :

ذَرَفَتْ عينه دَمْعَهَا ذَرْفًا وَذَرْفَانًا ، وَذَرَفَ الدَّمْعُ نَفْسَهُ
يَذْرِفُ ذَرْوًا ، وَذَرَفَتْهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرِفًا وَتَذْرِفَةً ، قال :
ما بالُ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرْوَفٌ^(٦)

ومَذَارِفُ العين : مدامعها .

ذفر :

الذَّفَرُ مصدر الذَّفَرِ ، وهو سوءُ رِيحٍ الإِبْطِرِ ، والاسمُ
الذَّفَرَةُ .

ومَسْنَكٌ "أَذْفَرُ أَي ذَكِيٌّ جَيِّدٌ .

والذَّفَرِيُّ من القَفَا : الموضع الذي يَغْرَقُ من البعير وكلُّ شيءٍ ،
وهما ذِفْرِيَانِ عن يمين النَشْزَةِ من الانسان وشمالها ، قال :
والقُرْطُ في حُرَّةِ الذَّفَرِيِّ مُعَلِّقَةٌ^(٧)

ومنهم من يَصْرِفُ ذِفْرِي البعير فيَنَوِّنُ ، كأنَّهم يجعلونَ الألفَ
أصليَّةً ، وكذلك يجمعون على الذَّفَارِي .
والذَّفَرَةُ : النَجِيَّةُ الغليظةُ الرَّقَبَةُ .
والذَّفَرُ : القويُّ الشَّدِيدُ .

(٦) القائل : رؤبة - ملحق الديوان ص ١٧٨ .

(٧) لم نهند إلى القائل .

باب الذال والراء والباء مهمما
ذ ب ر ، ب ذ ر ، ر ب ذ ، ذ ر ب مستعملات

ذبر :

الذَّبْرُ ، بلغة هذَيْل خَفِيَّةٌ يَذْبُرُهَا ذَبْرًا .

وبعضهم يقول : ذَبَرَ الكتابُ^(٨) أي كَتَبَ ، وبعض يقول : الذَّبْرُ الثُّورُ الفِقْهُ بِالشَّيْءِ وَالْعِلْمِ بِهِ ، وقيل : ذَبَرَهُ أَي فَهِمَهُ وَقَتَّلَهُ عِلْمًا .

بذر :

بَذَرْتُ الشَّيْءَ وَالْحَبَّ بَذْرًا ، بمعنى نَشَرْتُ ، ويقال للنَّسْلِ : البَذْرُ ، يقال : هؤلاء بَذْرُ شَوْءٍ .

والبَذْرُ اسمٌ جامعٌ لِمَا بَذَرْتَ مِنَ الْحَبِّ .

والبَذِيرُ : مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ سِرًّا [نفسه] .^(٩)

ورجلٌ بَذِيرٌ وبَذُورٌ : مِذْيَاعٌ ، وقومٌ بَذُرٌ : مِذْيَاعٌ ، والفعل والمصدر في القياس بَذُرَ بَذَارَةٌ .

[وفي الحديث : « لَيْسُوا بِالمَسَايِحِ البَذُرِ »]^(١٠) ، ويقال بَذُرَ

بَذْرًا .

والتبذير : إفسادُ المال وإتفاده في السَّرَفِ ، [قال الله - جلَّ وعزَّ :

« وَلَا تَبْذُرُوا تَبْذِيرًا »]^(١١) .

(٨) في التهذيب ٤٢٥/١٤ عن العيين : « وبعض يقول : ذبر : كتب ، بالزاي » .

(٩) سقطت من الأصول المخطوطة وأثبتناها من « التهذيب » و « اللسان » .

(١٠) زيادة من التهذيب من أصل « العيين » .

(١١) سورة الإسراء ، الآية ٢٩ .

[وقيل : التبذير إنفاق المال في المعاصي ، وقيل : هو أن يبسط يده
في إنفاقه حتى لا يبقى منه ما يقاته ، واعتباره بقوله - عز وجل - :
« وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » (١٢) .
[ويقال : طعام كثير البذارة أي كثير النثر ، وهو طعام بذر أي
نثر] ، وقال :

ومن العطيّة ما ترى جندماء ليس لها بذارَه°

وبد :

الرّبْذَة° : موضع .

والرّبْذ : خِفّة القوائم في المشي ، وخِفّة الأصابع في العمل ،
وانه لرَبْذ° ، قال جرير :

خَزَر° لهم رَبْذ° اذا ما استأْمَنُوا

واذا تتابع في الزمان الامرُع° (١٣)

والرّبْذَة° : صوفة يؤخذ بها القطران فيهنأ بها البعير ،
وشبّهت الخِرقة التي تُلقيها الحائض بها فسُمّيت الرّبْذَة° .

والرّبْذَة تَمِيمية° ، والسّمكة حِجَازِيّة° وهما صوفة الهناء .
وشي° رَبِيز° اي بعضه على بعض .

خوب :

الذّرْب : الحادّة من كل شيء ، لسان ذّرْب° ، وسيف ذّرْب°
أي حادّة .

(١٢) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ ، وما بين القوسين من أصل « العين » .

(١٣) البيت في الديوان ص ٣٤٩ وروايته :

خور لهم زَبْد اذا ما استأمنوا

وسمّ ذَرَبٌ ومذروبٌ ، وقد ذَرَبَ ذَرَبًا وذَرَابَةً .

والذَرَبَةُ و [الذَرَبَةُ] (١٤) : السَّليطَةُ من الثَّشَاءِ ، قال :

إِثْنِي لَقِيتُ ذَرَبَةً من الذَّرَبِ (١٥)

وقتلان ذَرَبٌ : منكرٌ .

وتذَرِبَ السَّيْفُ : أَنْ يَنْتَقِعَ في الثَّمِّ فاذا أُنْعِمَ سَقِيئُهُ

أَخْرَجَ قَشْحِدَ .

وذَرَبَ الجُرْحُ إذا ازدادَ اتِّسَاعًا ولا يَقْبَلُ البَرءُ ، قال

الْكَمِيتُ :

أَنْتَ الطَّيِّبُ بِإِدْوَاءِ الْقُلُوبِ إِذَا

خِيفَ الْمُطَاوِلُ من أَسْقَامِهَا الذَّرَبُ (١٦)

والذَّرَبُ من الْأَمْرَاضِ مأخوذٌ من الجُرْحِ ، وهو الَّذِي لَا يَبْرَأُ ،

وَاسْتَعِيرَ من الجُرْحِ لِلْمَرَضِ ، قال الْغَنَوِيُّ :

إِذَا آسَاها طَيِّبٌ زَادَهَا مَرَضًا (١٧)

باب الدَّالِّ وَالرَّاءِ وَالْيَمِّ مَعَهَا

و ذ م ، ذ م ر ، م ذ ر مستعملات

رذم :

قَصْمَةٌ رَذُومٌ ، رَكَذِمَتْ أَيِ امْتَلَأَتْ حَتَّى أَنْ جَوَانِبَهَا

لِكَمَبَبٍ .

(١٤) هي الذَرَبَةُ مثل كِسرة ، وقال الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَصْلُ ذَرِبَةٌ مِثْلُ كَلِمَةٍ .

(١٥) الرِّجْزُ لَأَعْنَى بَنِي مَازِنَ كَمَا فِي «الْأَسَانِ» .

(١٦) لَمْ نَجِدْهُ فِي شُعْرِ الْكَمِيتِ .

(١٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى تَخْرِيجِهِ .

ورَدَّمته أرَدَّمته ، وقلَّ ما يستعمل إلا بفعلٍ متجاوز ، قال :

لا تَمْلَأُ الدُّلُوءَ صُبَابَاتِ الوَدَمِ

الا سِجَالٌ رَدَمٌ عَلَى رَدَمٍ^(١٨)

الرَّءَدَمُ ههنا : الامتلاء ، والرَّءَدَمُ الاسم ، والرَّءَدَمُ المصدر .

ذمر :

الذَّمَرُ : اللُّؤْمُ والحَضُّ معاً ، والقائد يذمر أصحابه أي يكلوهم

ويُسَمِّعُهُمْ ما يكرهون ليكون أجده لهم في القتال .

والتذَمَّرُ : اشتق منه ، وهو أن يَقْصُرَ الرجلُ في أمرٍ فيلومُ

نفسه ويتعابها كي يجده في الأمر .

والقوم يتذامرون في الحرب .

وذِمَارُ الرجل : كلُّ شيءٍ يلزمه الدفعُ عنه ، وإنْ ضيَّعه

لَزِمَهُ الذَّمَرُ أي اللُّؤْمُ .

والمُذَمَّرُ للنَّاقَةِ كَالْقَابِلَةِ للنِّسَاءِ ، وذلك أنه يذمرُ أي يلمسُ

إذا خَرَجَ ، وهو القَبْضُ على عِلْبَاوَيْهِ ، قَانٌ كان ذكراً أو أنثى

عَرَفَهُ بذلك ، قال الكمي :

وقال المُذَمَّرُ لِلنَّاتِجِينَ متى ذَمَّرْتَ قِبَلِي الأَرْجَلَ^(١٩)

وذامَرَ فلانٌ فلاناً فذَمَرَهُ أي غَلَبَهُ في المِثَامَةِ .

والمُذَمَّرُ : الكاهِلُ والعُنُقُ وما حوله الى الذَّقَرَى من أصل

الْأَذَنِ .

(١٨) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٩) البيت في « اللسان » و « التهذيب » .

ملو :

مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ إِذَا غَرَّقَلَتْ وَفَسَدَتْ ، وَقَدْ أَمَذَرَتْهَا
الدَّجَاجَةُ .

والتَّمَذُّرُ : خَبَثُ النَّفْسِ .

والمِذْرَوَانُ : فَرَعَا الْإِلَيْسَيْنِ ، قَالَ :

أَحْوَلِي تَنْقُضِ اسْتِكَ مِذْرَوَيْنِهَا

لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا (٢٠)

باب الدَّالِّ والتَّلام والتَّنون معهما

ن ذ ل يستعمل فقط

نل :

النَّذْلُ والنَّذِيلُ مِنْ تَزْدَرِيهِ فِي خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ ، وَتَذْلُ نَذَالَةٌ
وَهُمُ الْإِنْدَالُ .

باب الدَّالِّ والتَّلام والفاء معهما

ف ل ذ ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ :

الْفِلْدُ : كَسْرُكَ قِطْعَةٍ مِنْ كَبِدٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ ،
وَأَفْلَذْتُ فِلْدَةً مِنْ كَبِدٍ ، أَيْ قَطَعْتُ قِطْعَةً .
وَفَلَذْتُ لَهُ مِنْ مَالِي فِلْدَةً : أَعْطَيْتُهُ مِنْهُ شَيْئاً ، وَالْفِلْدُ الْإِسْمُ ،
وَالْفِلْدُ مَصْدَرٌ .

(٢٠) البيت لعنترة كما في « اللسان » يهجو عمارة بن زياد العبسي ، وانظر
الديوان ص ٦٤ .

والفِلْدَةُ قِطْعَةٌ من كَبِدٍ ، وفي الحديث : « ترمي بأفلاذ كبدِها » ،
يعني ما فيها من الكُنُوزِ والأموال •
ذلف :

الذَّلَفُ : غِلَظٌ واستِواءٌ في طَرَفِ الأُفِّ وليس بجِدٍّ عَظِيمٍ
تَعْتَرِي منه المَلاحة •

باب الذال والكلام والباء معهما ذ ب ل ، ب ذ ل يستعملان فقط

خبل :

الذَّيْبُلُ : جِلْدُ الشَّلْحَنَةِ البَحْرِيَّةِ •
والذَّيْبُلُ : أَسُورَةُ العَاجِ والقرون •
والذَّيْبُولُ : مصدر الذَّايِلِ ، وهو دَرَقَةٌ كل شيءٍ كَانَ رَيَّانَ من
النَّاسِ والنَّبَاتِ ثم ذَبَلَ •
والذَّيْبُولُ : مَشِيَّةٌ للنساءِ إِذَا مَشَيْنَ مَشِيَّةَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ مَعَ
ذَلِكَ دَقِيقَةً •
والذَّيْبَالَةُ : الفَتِيلَةُ •

والذَّيْبَلَةُ : البَعْرَةُ ، والذَّيْبَلَةُ : الرِّيحُ المَهِيفَةُ ، والجمعُ :
الذَّيْبَلَاتُ •

جدل :

البَذْلُ نَقِيضُ المَنَعِ ، وكلٌّ من طَابَتِ قَسَمُهُ لشيءٍ فهو باذِلٌ •
والبِذْلَةُ من الثِّيَابِ : ما يُلْبَسُ ولا يُصَان •
ورجلٌ مُتَبَذِّلٌ : يَلِي الأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ •

باب الذال والتلام والميم معهما
ل ذ م ، ذ م ل ، م ذ ل ، م ل ذ مستعملات

لذم :

لذِمَ بالشئ أي لهج وأولع به ، قال :
ثَبَّتَ اللِّقَاءَ فِي الْحُرُوبِ مِنْذَمَا (٢١)

نمل :

الذميل : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَهُوَ الذِّمْلَانُ ، وَذَمَلَ يَذْمِلُ •

مذل :

الامذلال : الاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتْرَةُ ، قَالَ :

وَيَجْرِي فِي الْعِظَامِ امْذِلَالُهَا (٢٢)

والمذيل : المريض ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَّقَارُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضَعِيفٌ ،
وَقَدْ مَذَّلَ مَذْلًا ، وَمَذَّلَ مَذَالَةً •

وَرَجُلٌ مَذَّلٌ بِهِ : طَيِّبُ النَّفْسِ ، وَمَذَّلَتْ بِهِ نَفْسِي •

والمذَّل : القَلَقُ ، تَقُولُ : مَذَّلَ بَرَّةً وَيَمَذِّلُ أَي أَخَذَهُ الْقَلَقُ
حَتَّى أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ ، قَالَ :

فَلَا تَمَذِّلْ بِسِرِّكَ ، كُلَّ مِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْإِتْنِينَ فَاشِي (٢٣)

والاسم المذال •

(٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما في أصل
« العين » .

(٢٢) لم نهت إلى القائل .

(٢٣) البيت لقيس بن الخطيم كما في « التهذيب » و « اللسان » . وانظر
الديوان ص ٧٩ .

ملذ :

مَلَذَ يَمْلِذُ مَلَذًا ، وهو أنْ تَرْضِيَ صَاحِبَكَ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ
وَتُسَمِعَهُ مَا يَسُرُّهُ ، وليس معه فعلٌ ، ورجلٌ "مَلَّاذٌ" مَلَّذَانِيٌّ ، قال:
تَسْلِمٌ مَلَّاذٌ عَلَى مَلَّاذٍ (٢٤)

باب النال والنون والفاء مهمما

ن ف ذ يستعمل فقط

نفذ :

النَّفَازُ : الجَوَازُ والخلُوصُ من الشيء ، ونَفَذْتُ أَي جُزْتُ ،
وطريقٌ "نَافِذٌ" : يَجُوزُهُ كُلُّ أَحَدٍ ليس بين قومٍ خاصٍّ دون العامة ،
[ويقال : هذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا وكذا ، وفيه منفذٌ (٢٥) للقوم
أي مجاز] .

وَنَفَذَ السَّهْمُ وَأَنفَذْتَهُ ، والنَّفَذُ يستعمل في إنفاذ الأمر ، تقول:
قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب ، أي بإنفاذ ما فيه . (٢٦)
[وقال قيس بن الخطيم :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَائِرَةً
لَهَا نَفَذٌ لَوْلا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا (٢٧)
أراد بالنَّفَذِ المنفذ .

(٢٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : الفانيد فارسية ، نقول وليس هذا موضعها .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٢ .

يقول : نَقَذَتِ الطَّعْنَةُ : أي جاوزت الجانب الآخر حتى يضيءَ
نَقَذَهَا خَرَقَهَا ، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصرَ طاعنها ما وراءها ،
أراد أن لها نَقَذًا أضاءها لولا شعاع دَمِها ، ونَقَذَهَا نَقَوَذَهَا إلى
الجانب الآخر [(٢٨)]

باب الذال والنون والباء معهما ذ ن ب ، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب :

الأذنب جمع الذنَب •
والذَّنْب : الإثمُ والمعصية ، والجمع الذَّنُوب •
والْمِذْنَبُ : مسيل الماء بحضيض الأرض وليس بجِدٍّ واسع ، وإن
كان في سَفْحٍ أو سَنْدٍ فهو التَّلْعَةُ •
ويقال لمسيل ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنْبٌ التَّلْعَةُ •
والذَّنِيبُ : التابع للشيء على أثره •
والمُسْتَذْنِبُ الذي يتلو الذَّنْبَ لا يتفارق أثره ، قال :
مثل الأجير استذنب الرءواحلا (٢٩)
والذَّنُوبُ : الفَرَسُ الواسعُ هُلْبِ الذَّنْبِ •
والذَّنُوبُ : مِلءٌ دَلْوٍ من ماءٍ ، ويكون النصب من كل شيء •
كذلك ، قال :

لنا ذَنُوبٌ ولكم ذَنُوبٌ

(٢٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •
(٢٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وهو لرؤبة - ديوانه
ص ١٢٦ •

والذَّنَابُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَّنَابِ عَيْشٍ
أَجَبَ الظُّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٣٠)

الذَّنَابُ أَيْضاً مِنْ مَذَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَهُوَ شَبِيهٌ أَنْ يَكُونَ جِمَاعُ
الذَّنَبِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّنَابِ •
وَالذَّنَابِيُّ : مَوْضِعُ مَنِيَةِ الذَّنَبِ • (٣١)
وَالتَّذْنُوبُ ، الْوَاحِدَةُ تَذْنُوبَةٌ هِيَ الْبُسْرَةُ الْمُذْنُوبَةُ الَّتِي قَدْ
أَرْطَبَ طَرَفُهَا مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا •
وَذَنْبُ الْجَرَادِ : سَمِنَ وَسِمَنَهُ فِي أَذْنَابِهِ •

وَالتَّذْنِيبُ : التَّعَاطُلُ لِلضُّبَابِ وَالْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ وَنَحْوِهَا ،
وَالتَّذْنِيبُ : إِخْرَاجُهَا أَذْنَابَهَا مِنْ جِحْرِتِهَا وَضَرْبُهَا عَلَى أَفْوَاهِ
جِحْرِتِهَا (٣٢) •
نَبَذَ :

النَّبَذُ : طَرَحَ حَكَّ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ •
وَالْمُنَابَذَةُ : اتِّبَازُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْحَرْبِ ، وَنَبَذْنَا عَلَيْهِمْ عَلَى
سَوَاءٍ أَيُّ نَابِذَانَهُمُ الْحَرْبَ إِذَا أَنْذَرَهُمْ وَأَنْذَرُوهُ •
وَالْمُنْبُذُ : وَلَدَ الزَّيْنَا الْمَطْرُوحِ •
وَالنَّبَائِذُ : وَاحِدُهَا نَبِيذَةٌ ، وَهُمْ الْمُنْبُذُونَ ، مِنْهُ الْمُنَابَذَةُ
وَالْمُنْبُذَةُ : الْمَهْزُولَةُ الَّتِي لَا تُتَوَكَّلُ •

(٣٠) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَهُوَ لِلتَّابِغَةِ دِيْوَانُهُ
ص ٢٣٢ . وَمِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ .

(٣١) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الضَّرِيرُ : هُوَ الذَّنَبُ نَفْسُهُ .
وَالذَّنْبَانُ نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَبَعْضُ يَسْمِيهِ ذَنْبَ الثُّعْلَبِ .

(٣٢) اللَّسَانُ « ذَنْبٌ »

باب الذال والتون والميم معهما

م ن ذ يستعمل فقط

مند :

التون والذال فيها أصليتان ، وقد تحذف التون في لغة .
وقيل ان بناء « مند » مأخوذ من قولك : « من اذ » ، وكذلك
معناها من الزمان اذا قلت : مند كان ، كان معناه : من اذ كان ذلك ،
« فلما كثر في الكلام طرحت همزتها » (٣٣) ، وجعلت كلمة واحدة
ورفعت على توهّم الغاية . (٣٤)

باب الذال والباء والميم معهما

ب ذ م يستعمل فقط

بلم :

البذم مصدر البذيم ، وهو العاقل الغضب من الرجال ، يعلم
ما يغضب له ، وبذم بذامة ، قال :
كريم عروق النبتين مطهر
ويغضب مما فيه والبذم يغضب (٣٥)
وبذيمة : اسم رجل .

(٣٣) من (ط) وقد سقطت من (ص) و (س) .

(٣٤) الكلام على « مند » هذا في « التهذيب » من أصل « المين » ، وهو نفسه
في الاصول المخطوطة إلا ان فيها زيادة تأتي بعد قوله « أصليتان » غير
واضحة هي : « وتمقب الذال سكون التون ولذلك ترفع اذا القيت الف
الوصل لانها ترد الى الاصل ، وكان أصلها الرفع » . وهذه الزيادة لم
ترد في « التهذيب » وقد عبر عنها بما اثبتناه من الاصول المخطوطة
الذي ورد هو نفسه في « التهذيب » .

باب الثلاثي المعتل من الذال
باب الذال والراء و (و ي ء) معهما
ذراء ، ذرو ، وذرا ، وذري ، ذور مستعملات

فرو :

الذَّرْءُ : شَيْبٌ يَبْدُو فِي فَوْدَيِ الرَّاسِ قَبْلَ سَائِرِهِ ، قَالَ :
 فَقَدْ عَلَتْنِي ذَّرْءُ بَادِي بَدْيِ
 وَذَرِيءَ فُلَانٍ فَهُوَ أَذْرَأُ ، وَالْمَرْأَةُ ذَرَاءُ .
 [وَذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً أَيْ خَلَقَهُمْ] . (٣٦)
 وَالذَّرْءُ مِنْ قَوْلِكَ : ذَرَأْنَا الْأَرْضَ أَيْ بَذَرْنَاَهَا ، وَزَرَعُ
 ذَرِيءٌ بِوَزْنِ فَعِيلٍ .
 وَيُقَالُ : ذَرَأَتِ الْوَضِينَ : بَسَطَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ] . (٣٧)
 وَالذَّرِئَةُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ : النِّسَاءُ .

ذرو :

الذَّرْوُ : ذَرَوْهُ الرِّيحُ التُّرَابَ تَحْمِلُهُ ثُمَّ تُثْبِتُهُ .
 وَالْمِذْرَاةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُذَرَّمُ بِهَا الْحَبُّوبُ تَذْرِيَةً ،
 وَذَرَيْتُ الْحَبَّ تَذْرِيَةً .

(٣٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من شواهد « العين » .

(٣٦) هذه من « س » وسقطت في « ص » و « ط » .

(٣٧) وجاء بعد هذا في « س » ، وفي موضع آخر في « ص » و « ط » قال الضرير : سمعت ابن الاعرابي يقول : درأت بالذال ، وأنشد :
 تقول اذا درأت لها وضيئي أهذا دينه أبداً وديني

وَذَرَوْتَهُ : والذَرَوُ اسمٌ لِمَا ذَرَوْتَهُ بمنزلة النقص اسمٌ لما
تنفضه الشجر من الثمر المتساقط ، قال الرازي :

كالطحنِ أو أَذَرْتَ ذَرَأَ لَمْ يَطْحَنَ (٣٨)

يعني ذَرَوُ الرِّيح دُقاقُ الثراب .

والذَرَى : ما كَتَكَ من الرِّيح البارد من حائطٍ أو غيره .

وتَذَرَيْتُ من بَرْدِ الشَّمَالِ بحائطٍ وبفلانٍ (٣٩) ونحوه .

والإِيلُ الشَّوْلُ إذا أَحَسَّتْ بالبرد تَذَرَيْتُ أي اسْتَرَتْ

بعضها ببعض ، وبالعِضاهِ من بَرْدِ الرِّيح .

والذَرَى : ما أَذَرْتَ العَيْنُ من الدَّمْعِ ، أي صَبَّتْ تَذَرِي

إِذْرَاءً .

والإِذْرَاءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ تَرْمِي بِهِ أو تَصْرَعُهُ .

وَضَرَبْتَهُ بالسَّيْفِ فَأَذَرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذَرَيْتُهُ عَنْ

فَرَسِهِ أي صَرَعْتَهُ .

والسَّيْفُ يَذَرِي ضَرِيَّتَهُ ، أي يرمي بها ، وقد يوصف به الرَّمِي

من غير قطع ، كقوله في الحَرْبِ :

شَهْبَاءُ تَذَرِي لَهَبًا وَجَمْرًا (٤٠)

والذَّرَّةُ : حَبٌّ ، الواحدة ذَرَّةٌ أي أَرْزَنْ .

والذَرَوَةُ : أعلى السَّنَامِ وكلِّ شَيْءٍ .

(٣٨) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » والديوان ص ١٦٢ .

(٣٩) لا توجد كلمة « فلان » في النص نفسه في « اللسان » .

(٤٠) لم نهتد الى القائل .

والذَّرْوَةُ : أرضٌ بالبادية ، وجمع الذَّرْوَةِ ذَرَى وذَرَوَات .
والذَّرْوُ من الكلام كأنه طَرَفَ من الخَبَرِ ، قال صَخْرُ بن
حَبْنَاء :

أَتَانِي عَنْ صَفِيرَةٍ ذَرْوُ قَوْلٍ
وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ (٤١)

أَي دَعَا هَذَا . وَقَالَ جَرِيرُ :
يَقْلُنَّ وَلَوْ تَلَحَّقَتْ الْمَطَايَا
كَذَاكَ الْقَوْلُ إِنْ عَلِيكَ عَيْنَا (٤٢)

أَي كَفَّ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ وَدَعَاهُ .
وَذَرَوْتُ لَهُ مِنَ الْخَبَرِ ذَرْوًا .
وَقَوْلُ : مَرَّةً بَجِيفَةٍ فَكَادَتْ تَذَرِيهِ أَي تَصْرَعُهُ .

وَجَمْعُ الذَّرْوَةِ ذَرَى ، وَلَوْلَا الْوَاوُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جَمَاعَةً
فِعْلَةٌ فِعْلٌ نَحْوُ : خِرْقَةٌ وَخِرْقٌ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ خُلِقَتْ مِنَ الضَّمَّةِ
فَضُمَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَيْهَا كَرَاهِيَةً أَنْ تَلْتَبِسَ بَنَاتُ الْوَاوِ مِنْ هَذَا الْحَدِّ
بَبَنَاتِ الْيَاءِ نَحْوُ : فِرْيَةٌ وَفِرَى ، فَأَمَّا رِشْوَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَنَحْوَهَا
فَتَضُمُّ إِذَا جُمِعَتْ .

وَالذَّرْيُ وَالذَّرْوُ : عِدْدُ الذَّرْيَةِ ، يُقَالُ : أَتَمَى اللَّهُ ذَرْوَكَ ،
أَي ذَرِّيَّتَكَ .

(٤١) لم نهتد الى تخريج البيت .

(٤٢) لم نجده في الديوان .

ونذر :

عَضُدٌ وَذِرَّةٌ • والوَذَرَةُ : قِطْعَةٌ عَظْمٍ لَا لَحْمَ فِيهَا •
ويقال في الشَّتْمِ : يَا ابْنَ شَامَةِ الْوَذَرِ ، كَأَنَّهُ شِبْهُ الْقَذْفِ •
وَالْعَرَبُ قَدْ أَمَاتَتِ الْمَصْدَرَ مِنْ « يَذَرُ » وَالْفِعْلَ الْمَاضِي ،
وَاسْتَعْمَلَتْهُ فِي [الْحَاضِر] وَالْأَمْرِ ، فَإِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ قَالُوا : ذَرَّهُ تَرَكَّهُ ،
أَيِ اتْرَكَّهُ •

رذِي :

الرَّذِيُّ : الْمَهْزُولُ (٤٣) الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَأْحًا ، وَالْأَثْنَى رَذِيَّةٌ ،
وَقَدْ رَذِيَ يَرَذِي رَذَاوَةً وَرَذِيٌّ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرَذِيَاءَ عَلَى وَزْنِ
أَشْقِيَاءَ ، وَقَدْ أَرَذَيْتُهُ •
وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « فَقَاءَتِ الْحَوْتَ رَذِيًّا » •

ذبر :

وَذَبِرَ فُلَانٌ فَهُوَ ذَبِيرٌ أَي مَغْتَاطٌ ، وَمِثْلُهُ : السَّبْعُ ذَبِيرٌ عَلَى
عَدْوِهِ ، إِذَا اغْتَاطَ وَاسْتَعَدَّ لَهُ أَنْ رَأَاهُ وَائْبَهُ •
وَأَذَارَتَهُ أَنَا ، قَالَ :
لَمَّا أَنَا عَنْ تَمِيمٍ أَتَاهُمْ ذَبِيرُوا بِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا (٤٤)
وَالذَّبَرُ الْمَصْدَرُ •

(٤٣) كَلِمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَفِيهِ الْمَثْرُوكُ •

(٤٤) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » وَرَوَاتُهُ : لَمَّا أَنَا نِي
وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٦ •

والسَّعْرَقَيْنِ المختلطُ بالشرابِ يُسَمَّى ذِرَّةً ، فاذا طَلِيَ على أَطْبَاءِ
 الناقةِ لثلاً يَرْضَعُهَا الفصيلُ فهو الذِّئَارُ ، والفعلُ ذَكَّرَتْ ، وَيُسَمَّى
 ذلك قبل الخلطة خُتَّةً •

وأذْ أَرَتْهُ بالشيءِ : أَوْلَعَتْهُ وحرَّشَتْهُ ، وأذْ أَرَتْهُ : أَلْجَأَتْهُ •

باب اللال واللام و (و ي ء) معهما

ذ ي ل ، ذ و ل ، و ذ ل ، ل و ذ ، ذ و ل مستعملات

ذيل :

ما أُسْبِلَ فأصابَ الأرضَ من الرِّداءِ والإِزارِ ، وذَيْلُ المرأةِ لكلِّ
 ثوبٍ تلبَّسَهُ إذا جَرَّته على الأرضِ من خَلْفِهَا •

وذَيْلُ الرِّيحِ : ما جَرَّتهُ على الأرضِ من الشرابِ والقَتَامِ (٤٥) ،
 وجميعه ذَيْتُولٌ وربُّما قالوا : أذِيالٌ ، لأنَّ الياءَ إذا تَحَرَّكَتْ تَحَوَّلَتْ
 أَلْفاً نحو : القال من القول ، والقاب من القَوْبِ ، وهما في الوزنِ سَوَاءٌ
 لَخِفَّتِهما ، فَأَجْرُوا الواوَ الظاهرةَ مُجَرَّي الألفِ لِسُكُونِها فَحَمَلُوا
 ذلك على مِيزانِ ما جاءَ من نحو الجَدَثِ والجَمَلِ وغيرهما ، وأَجَمَلُ
 للعددِ ، ودَخَلَتْ أَلْفُ القِطْعِ فَرَقاً بين العددِ وبين الجِماعِ ، ودَخَلَتْ
 الألفُ بعد الميمِ مَدَّةٌ ومُدَّةٌ من فتح الميمِ ، لِيخْتَلِفَ لَفْظُ الجمعِ من
 لَفْظِ الواحدِ ، لأنه لو قال : أَجَمَلُ لاشْتَبَهَ بالنِّعْتِ نحو أَحْمَرُ وأَصْفَرُ •

وما كان ثانياً من الحروفِ الصَّحاحِ ساكناً نحو : سَرَجٌ وبَعْلٌ ،
 فَإِنَّهم زادوا الألفَ أيضاً في أوَّلِهِ للمَدِّ ، ولو لم تكن العَيْنُ والراءُ •

(٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :
 القمام •

النزاع منها مدة ، وقد سَكُنَّ الحرف الذي قبلها لمجيء ألف القطع ،
 فلما سَكُنَّ الحرفان حرَّكوا الآخر منهما ، فلم يكن له وجه إلا
 الضمة ، لأنه لو فتَحَ لاشتبه بالنعت ، ولو كسِرَ لاشتبه بالأمر .
 ويقال لذَنَب الفرس إذا طال : ذَيْلٌ ، وفرَسٌ ذَيْتال إذا تَذَيَّلَ
 في مشيه واستنانه .

وقد أُذِيلَ الفرس إذا أَسِيَ القِيامُ عليه حتى يَهْزَلَ .
 وأذَلَّتْهُ : أَهْنَتْهُ .

ويقال للحلقة اللطيفة من حَلَقِ الدروع وغيرها مثدالة ، قال :
 من الماذي والحلق المذال^(٤٦)

تعل :

ذؤالة اسم معرفة للذئب لا ينصرف ، وسَمَتِ العرب عامة
 البُباع بأسماء معارف ، يُجرونها مجرى الرجال والنساء ، ويذكرون
 « ذؤالة » ولا يجعلون فيه ألفاً ولا ما .

والذءالان : ابن آوى . واختلفوا فقال بعضهم ذئلان ، وقال
 بعضهم : ذؤلان لجماعة ذؤالة .

والذءالان ، مفتوحة الهمزة : مشية في شرعة وميسر ، فإذا
 كانت المشية في انخزالٍ وضعف قيل : تذال ، وقيل بالبدال أيضاً ، قال :
 مررت بأعلى سحرين تذال^(٤٧)

(٤٦) لم نهتد الى القائل .

(٤٧) لم نهتد الى الراجز .

وذلل :

- الوديلة : قطعة من شحم السنام والآلية .
- ويقال للقطعة من الفضة : وذيلة وتجمع وذائل .

لود :

- اللوذ : مصدر لاذ يَلُوذُ لَوْذًا ، واللياذ مصدر الملاوذة ، وهو أن يستتر بشيء مخافة أن تراه وتأخذه . (٤٨)
- واللاذة واللاذ : ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم اللاذ .
- والملاذ : المتنجأ ، ويجمع الملاوذ .
- والواذ المكان : ثواحيه ، والواحد لَوْذٌ .

ذول :

- الذال : تصغيرها ذويلة ، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف حَرَفٍ صحيح فاتها ترجع الى الواو وإن كانت بعد الألف ممددة مثل الهاء والباء فاتها ترجع إلى الياء ، تقول في طاء طَيِّئَةٌ وفي حاء حَيِّئَةٌ .

باب الذال والنون و (و ا ي) معهما

ذ ن يستعمل فقط

الذن :

- يقال للرجل : هو أذُنٌ ، وللمرأة : هي أذُنٌ ، وللقوم كذلك ، أي يسمعون من كل أحد .

(٤٨) بعد هذا جاء في الأصول المخطوطة ، قال الضرير : التواء لا غير .

وَالْأَذَنُ الْعُرْوَةُ أَيْ عُرْوَةُ الْكُوْزِ وَنَحْوِهِ ، وَالْأَكْوَابُ : كَيْزَانٌ لَا أَذَنَ لَهَا .

وَالْأَذَنُ : الْاسْتِمَاعُ لِلشَّيْءِ ، قَالَ :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُهُ مَا ذِي مُشَارٍ^(٤٩)
وَرَجُلٌ أَذَنَةٌ : يَسْتَمِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَمْنَةٌ يَأْمَنُ بِكُلِّ
إِنْسَانٍ .

وَأَذَنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَيْ عَلِمْتُ ، وَأَذَنْتَنِي : أَعْلَمَنِي ، وَفَعَلَهُ
بِإِذْنِي . أَيْ بَعَلْنِي ، وَهُوَ فِي مَعْنَى بَأْمَرِي ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْذَنُ بِالدُّخُولِ
عَلَى الْوَالِي وَغَيْرِهِ .

وَالْأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا تُودِيَ بِالْأَذِينِ^(٥٠)

حَوَّلَهُ إِلَى فَعِيلٍ .

وَالتَّأْذِنُ مِنْ قَوْلِكَ : تَأْذَنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا ، يُرَادُ بِهِ إِيْجَابُ
الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ ، أَيْ سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَةَ .

وَيَقَالُ : هَلْ سَمِعْتَ الْإِذَانَ مِنَ الْمُبْتَذَنَةِ .

وَتَأْذَنْتُ : تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَسْأَلُكَ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ ، وَمِنْهُ :

« وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكَ »^(٥١) .

(٥١) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، الْآيَةُ ١٦٦ .

(٤٩) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيَوَانِ .

(٥٠) الرَّجُلُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

باب الذال والفاء و (و ي ء) معهما
ذي ف ، ذ ف ، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف ، ذوف :

الذَّيْفَانُ والذَّيْفَانُ : الشمُّ الذي يَذْفُفُ ذَفَافًا •
والذَّيْفُ : شرعة الموت ، بهمزة ساكنة •

وذف :

التَّوَذَّفُ : التَّبَخُّثُ ، وقيل : التَّوَذَّفُ الإسراعُ ، قال :
يُعْطِي النِّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا
بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادِ تَوَذَّفُ (٥٢)

باب الذال والباء و (و ي ء) معهما
ذ ب ، ذوب ، ب ذ ي ، ب ذ ء مستعملات

ذوب :

الذَّيْبُ : كَلْبُ الْبَرِّ ، وَالْأَنْتَى ذَيْبَةٌ •
والذَّيْبَةُ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكافِ ونحوه : ما تحت مُقَدِّمِ مُلْتَقَى
الْحِنُونَيْنِ ، وهو الذي يَعْضُضُ عَلَى مَنْسَجِ الدَّابَّةِ •
والمَذْذُوبُ : هو الذي وَقَعَ الذَّيْبُ فِي غَنَمِهِ ، وكذلك اذا
أَفْزَعَتْهُ الذَّيْثَابُ •

والصانع يَذَابُ الْقَتَبُ اذا أَجَادَ صَنَعَتَهُ •
ويقال للذي أَفْزَعَتْهُ الْجِنَّ : تَذَابَّتْهُ وَتَذَعَّتْهُ ، وكذلك
تَذَابَّتْهُ الرِّيحُ أَي تَنَاوَلَتْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ •

(٥٢) البيت في « اللسان » لبشر بن ابي خازم ، وهو في الديوان ص ١٥٦ •

والذَّوَابَةُ ذَوَابَةٌ مَضْفُورَةٌ من شَعْرٍ ، وكذلك موضعها من
الرأس ، وكذلك ذَوَابَةُ الْعِزِّ والشَّرَفِ ، والجميع الذَّوَابُ ، والقياس
الذَّوَابُ مثل دُعَابَةٍ ودُعَائِبٍ ، ولكنه لما التَقَتْ هَمْزَانِ لم تكن بينهما
إِلَّا أَلِفٌ لِيَنُوتَا الْأُولَى مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَقِيلُ التَّقَاءَ
هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالذَّيْبُ يَتَذَابُ الْإِنْسَانُ ، أَيِ يَخْتَلُّهُ ، وَالرِّيحُ تَتَذَابُهُ :
تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَا اسْتَدْرَجْتَهُ الصَّبَا وَتَذَابَتْ

يَمَانِيَةٌ تَمْرِي الذَّهَابَ الْمَنَاحَ (٥٣)

الذَّيْبَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ ، يُقَالُ : بَرْدَوْنٌ مَذْوُوبٌ .
وَأَرْضٌ مَذْوَابَةٌ : كَثِيرَةُ الذَّيَابِ .

ذُوب :

الذَّوْبُ من الْعَسَلِ مَا قَدْ أُخْرِجَ فَخُلِّصَ مِنْ شَعْمِهِ ،
وَالشَّمْعُ الْمُتَوَّمُ .

وَالذَّوْبَانُ مَصْدَرُ دَابٍ يَذُوبُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَذْبَتَهُ فَمَا خَرَجَ
مِنْهُ مِنَ الدَّهْسَمِ فَهُوَ ذَوَابَتُهُ ، وَمَا أَذْبَتَ فَهُوَ الْمَذُوبُ .
ذَيْب :

وَالْأَذْيَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

يَلِي : يَلِي :

يَذِي الرَّجُلُ إِذَا أَزْدَرِيَّ بِهِ .

ورجلٌ بذيٌّ اذا نطقَ بهُجْرٌ ، وامرأةٌ بذيَّةٌ : بينةُ البذاءةِ ،
وقد بذؤٌ ، قال :

هَذَرَ البَذِيَّةَ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجُرْ^(٥٤)

باب الذال والميم و (و ي) معهما

ذم ، ذم ، ذمي ، وذم ، مذ ، مذي مستعملات

ذم :

ذَامَتْهُ ذَا مَا فَهُوَ مَذْذُومٌ ، أي حَقَرَتْهُ فَهُوَ مَحْقُورٌ ، ويقال :
مَا يَلْزَمُكَ مِنْهُ لَوْمْ وَلَا ذَمٌّ وَلَا ذَامٌّ وَلَا عَيْبٌ .
ذمٌ ذمي :

الذمَاءُ : حُشَاةُ النَّفْسِ ، ويقال : بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَلْبُهُ ، قال :
فَأَبْدَهُنَّ حَتَّوْفَهْنَ فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مَتَجَعَجَعٌ^(٥٥)

وذم :

الْوِذَامُ وَالْوِذْمَةُ : الْحِزَّةُ مِنَ الْكَرَّشِ الْمُتَعَلِّقَةِ مِنْهَا .
وَالْوِذَمُ وَالْوِذْمَةُ الْوَاحِدَةُ : مِنَ الشَّيْثُورِ الَّتِي تَشْدُّ بِهَا عُرْوَةُ
الدَّلْوِ .
وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْذَمْتُ : وَهُوَ كَلْزُومُ الشَّيْءِ وَإِيجَابُهُ
عَلَيْكَ .

(٥٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لابي ذؤيب الهذلي ، وانظر ديوان
الهذليين ٩/١ .

وتقول : وَذُمَّتْ تَوْذِيماً ، أي شددت تَوَلَّوْلَ الْمَبْسُورِ بِشَعْرَةٍ
أَوْ عَقْبَةٍ ، وهي لَحَمَاتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقةِ تمنعها من الولدِ .
منذ (٥٦) :

المِثْدُ : جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر .

مذي :

المَذْيُ : أَرَقَّ ما يكون من الشطْطَةِ ، والفعل : أَمَذَيْتُ إِمْدَاءً .
وَأَمَذَيْتُ الْفَرَسَ وَمَذَيْتُهُ ، أي أرسلته يَرْعَى .
والمِذَاءُ : أن تَجْمَعَ بين الرِّجَالِ والنساء ، ثم تُحَلِّيَهُمْ حتى يَمَازِي
بعضُهم بعضاً أي يُلَاعِبُ .

والمَازِيٌّ من أسماء الدُّرُوعِ ، والمَازِيٌّ : الحديد كله الدَّرْعُ
والبَيْضُ والمَغْفَرُ والسَّلَاحُ أَجْمَعُ ممّا كان من الحديد فهو المَازِيٌّ .
ودِرْعٌ مَازِيَّةٌ ، وسيفٌ مَازِيٌّ ، قال :

من المَازِيِّ والحَلَقِ المِثَالِ (٥٧)

باب التّيف من الدال

إذ ، اذا :

إذ لما مَضَى وقد يكون لما يَسْتَقْبَلُ ، وإذا لما يَسْتَقْبَلُ .
وإذا جوابٌ توكيد الشرط يَتَوَوَّنُ في [الاتّصال] وَيُسَكِّنُ في الوقف .
وإذا أُضِيفَ إلى إذ كلمةٌ جُعِلَتْ غايةً للوقت ، تَتَوَوَّنُ وتَجَرُّ ،

(٥٦) في « التهذيب » : (مِذ) .

(٥٧) لم نهتد إلى القائل .

كقولك : يومئذٍ وساعتئذٍ ، وكتابتها ملتزقة ، فإن وصلتها بكلام
يكون صلة ولا يكون خبراً ، كقول الشاعر :

عشيّة اذ يقول بنو لؤي (٥٨)

كانت في الأصل حيث جعلت « تقول » صلة أخرجتها من حدّ
الاضافة الى قولك : « اذ تقول » جملة ، فاذا أفردها نواتها
لالتزاقها بالكلمة التي معها كأنها كلمة واحدة ، كقولك : عشيّةئذٍ
بنو فلان يقولون كذا ، لأن « تقول » هاهنا خبر ، وفي البيت صلة ، وإنما
جاءت في سبع كلمات موقوفات في حينئذٍ ويومئذٍ ولينلتئذٍ
وساعتئذٍ وغداتئذٍ وعامتئذٍ وعشيّةئذٍ ، ولم يقل : الآنئذٍ ، وإنما
خُصّت هؤلاء الكلمات بها لأنّ أقرب ما يكون في الحال قولك : الآن ،
فلما لم يتحوّل هذا الاسم عن وقت الحال ، ولم يتباعد عن ساعتك
التي أنت فيها ، لم يتمكن ، ولذلك نصبت في كل وجه ، فلما أرادوا أن
يتباعدوا بها ويحوّلوها من حال الى حال ولم تنقّد ان يقولوا :

الآنئذٍ عكسوا ليُعرف بها وقت ما تباعد من الحال ، فقالوا :
« حينئذٍ » ولكن قالوا : الآن لساعتك في التقريب ، وفي التباعد : حينئذٍ
ونزّل بمنزلتها الساعة وساعتئذٍ ، وصار في حادّهما اليوم
ويومئذٍ والحروف التي وصّفا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لم
يُخصّ به سائر أسماء الأزمنة إلاّ بيان وقت نحو : لقيته سنة خرج
ورأيت شهر يقدّم الحاج ، كقوله :

في شهر يصطاد الغلام الدّ (٥٩)

(٥٨) لم نهتد الى القائل ،

(٥٩) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

فمن نَصَبَ الكلامَ فأنه يَجْعَلُ الاضافة الى هذا الكلام أجبع كنه
قالوا : زمنَ الحَجَّاجِ أميرٌ •

الذي :

الأذَى : كلُّ ما تَأَذَّيْتُ به ، ورجلٌ أَذِيٌّ ، أي شديد
التأذِّي ، وأذِيٌّ يَأْذِي أَذًى •

ذعي ، ذعو :

يقال : ذَايَ يَذْأَى وَيَذْأُو ، ذَايَا وَذَاوَا ، وهو ضَرْبٌ من
عَدْوِ الأيْلِ ، يوصَفُ به حِمَارُ الوحش ، تقول : حِمَارٌ مِذْأَى ،
مقصور بهمزة • (٦٠)

ذيه :

ذِيَاتُ اللَّحْمِ ، وقد تَذَيَّكَ إذا انفصلَ عن العظم بفساد أو
طَبَخَ •

وذء :

وَذَأَتْهُ عَيْنِي تَذْؤُهُ وَذَءَأَ أَي نَبَتَ تَنْبُو •

ذوي :

ذَوَى يَذْوِي ذِيًّا ، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيثُهُ ،
أو يضربه الحرُّ فيذبلُّ ويضعفُ ، ولغة أهل بيشة ذَايٌ ، قال :

اقام به حتى ذأى العود والتوى (٦١)

(٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وفي نسخة مبداء •

(٦١) لم نهند الى القائل •

ذو :

ذو اسم " ناقص تفسيره صاحب ، كقولك : ذو مال ، أي صاحبه ،
والتشية ذوانر ، والجمع ذوون .

وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سَبَع
كلمات وهُنْ : ذُو ، وفو ، وأخو ، وحَمو ، وامرء وابنم
فأما « فَو » فمنهم من ينصب الفاء في كلِّ « ومنهم من يتبع الفاء
الميم ، والأول أحسن .

والأثنى ذات « ويجمع ذوات مال ، فاذا وقفت على ذات ، فمنهم
من يردّ التاء الى هاء التأنيث ، وهو القياس ، ومنهم من يدع التاء
على حالها ظاهرة في الوقف لكثرة ما جرّت على اللسان .

وهُنْ ذوات مال ، وهما ذواتا مال ، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال ،
وإتمامها في التشية أحسن ، قال :

وخرق قد قطعت بلا دليل

بعنسي رجلة ذاتي نقال (٦٢)

والذوون : هم الأدنون الأولون ، قال الكمي :

وقد عرفت موالها الذوينا (٦٣)

الأخصين ، وجاءت هذه النون لذهاب الاضافة .

(٦٢) لم نهد الى القائل .

(٦٣) الشطر في « اللسان » و « التهذيب » ، وفي طبقات ابن المعتز ص ١٩٧
جاء البيت كاملا برواية مختلفة :

فلا اعني بذاكم اسفليكم ولكني اريد به الدوينا

ولقيته ذا صباح ، مثل ذات صباح ، وذات يوم أحسن ، لان
 ذا وذات يرادُ بهما في هذا المعنى وقت مضاف الى اليوم والصباح .
 وتقول : قلت ذات يده ، وذا هاهنا اسم لما ملكته يده ،
 كأنها تقع على الأموال ، وكذلك قولهم : عرفته من ذات نفسه ، كأنه
 يعني به سريره المضمرة .

وتقول في بعض الجواب : لا بذي تسلم ، كأنه قال [لا والله يسلمك ،
 ما كان كذا وكذا] ، فتقول : لا [وسلامتك ما كان كذا وكذا] ،
 كما يقال : لمن قال : ماذا صنعت ؟ خير وخيراً ، أي الذي صنعت هو
 خير ، والنصب على وجه الفعل ، ومنه قوله - عز وجل - :
 « قل العقو » ، أي الذي تنفقون هو العقو من أموالكم ، فإياه
 فانفقوا ، في قراءة من يرفع ، والنصب على وجه الفعل .
 وتقول في اليمين : لا أفعل ، وإذا أقسم عليه قال : لا ها الله .

١٣ :

لم يهزوا ولا يريدون بها إذن ، ولكنها مثل :
 تعلمتها لعمر الله ذا قسماً (٦٤)

والأشئ في الأصل : ذاة ، ولكنها كثرت على ألسنتهم فصار أكثرهم
 يقول « ذات » وهي ناقصة ، وإتمامها ذواة مثل نواة ، فحذفوا منها الواو ،
 فإذا تكلموا أتموها فقالوا : ذواتان كقولك : نواتان ، وإذا تكلموا رجعوا
 الى ذات فقالوا : ذوات ، ولو جمعوا على التمام لقالوا : ذويات كنويات .
 وتصغها ذويّة ، وقد سمعنا في الشعر من يبنى على حذف الواو
 كقوله : ذاتا فلزم القياس ، وقد وبنأوه على ذات وذاتا .

(٦٤) لم نهتد إلى القائل .

وأما ذِهٍ وذِي وذَا في هذه وهذِي وهذا فأسماءٌ مَكْنِيَّاتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والالف التي بعدها زائدة . وبيان ذلك أن تصغيرها « ذَبَا » كآته بوزن « فعا » كما ينبغي في القياس ، أو يكون بوزن « فَعِيلَتِي » لو تَمَّ لأنَّ ياء التصغير لا تعتمد إلاَّ على ضَمَّةٍ ، ولم يَرُدُّوا الحرف الذي في موضع المِثْنِ فالتَزَوُّت ياء التصغير بالحرف الأول من الكلمة فاعتمدتْ على الفتحة ، وإذا صَغُرُوا ذِهٍ وذِي رَدُّوا الياء إلى بنائهما . والذي : تعريف « ذَا » فلما قصرت قوَّوا اللام بلام أخرى ، فمنهم من يقول : اللَّذُو يُسَكِّنُ الذال ، ويحذف الياء التي بعدها وإنهم لما أدخلوا في الاسم لامَ المعرفة طَرَحُوا الزيادة التي بعد الذال وسكَّنتِ الذال ، قلما ثَنُّوا حَذَفُوا النون فأدخلوا على الاثنين بحذف النون ، كما أدخلوا على الواحد باسكان الذال ، وكذلك فعلوا في الجميع . وإنَّ قالَ قائلٌ : ألا قالوا : اللذو والجميع بالواو ، فقتل : ان الصواب ذلك في القياس ، ولكنَّ العربَ اجْمَعَت على « الذي » بالياء في الجرِّ والرَّفْع والتَّصْنِب . وقد بَلَّغْنَا عن الحَسَن في مَوَاعِظِهِ أَنَّهُ قال : اللذون فَحَلُّوا وفَعَلُوا ، وقال :

وإنَّ الَّذِي حَاتَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ

هم القومُ كُلُّ القومِ يا أمَّ خَالِدٍ (٦٥)

وقال آخر :

أَبْنِي أُمِّيَّةً إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي

قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ (٦٦)

(٦٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦٦) البيت في « اللسان » للأخطل وروايته : أبني كَتَيْبٍ وفي الديوان ١٠٨/١ بالرواية نفسها .

وكذلك يقولون : اللتّا والكتّي ، قال الشاعر :

هما اللتّا أقصدني سَهْمَاهُمَا

يا جَارَتِي اليومَ لا أنسَاهُمَا (٦٧)

فاذا صَغُرَتْ « الذي » رَجَعَتْ الى الأصل فقُلْتُ ، « اللذِيَّآ »
و « اللَّتِيَّآ » ، واذا جُمِعَتْ « اللذِيَّآ » قُلْتُ : هم « اللذِيَّوْنَ » و
هُنَّ « اللَّتِيَّاتِ » فَعَمَلُوا ذلك ، لما جاءت الكلمة بالياءِ المشددة التي
بعد الذال أُجْرِيتْ منجَرَى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون ، فكانت
الذال في « الذي » مفردة في « اللذِ » فلَمَّا قَوَّيْتُ بالياءِ ثم جُمِعَتْ
بالواو والنون غَلَبَتْ الياءُ الواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها .
وذا :

وتقول : وَذَاتَهُ فَأَثَاذَ ، أَي زَجَرْتَهُ فَأَنزَجَرَهُ .

بابُ الرِباعِيّ من الذال

ب ر ذ ن ، ذ ر م ل مستعملان فقط

يرذن :

الْبِرْدَنَةُ سَيْرَةُ الْبِرْدُونِ وَالْفَرَسُ ، وَالْفَرَسُ يُبْرَدُنُ فِي
مَشْيِهِ ، أَي يَمْشِي مَشْيَ الْبِرْدُونِ .
ذرمل :

الدَّرْمَلَةُ : السِّلَحُ (٦٨)

بهذا تم حروف الذال ولا خماسي له والحمد لله

(٦٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٦٨) كذا في التهذيب ٥٥/١٥ ، وفي اللسان والتاج (ذرمل) وقد صحفت
الكلمة في الاصول إلى (الشيخ) .

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر ، ر ث يستعملان

نر :

عَيْنٌ "ثَرَّةٌ" أي غزيرة الماء ، وقد ثَرَّتْ تَثَرُّ و [تَثَرُّ] ثَرًّا
وثرارة ، وعَيْنُ السَّحَابِ مثله وطعنة "ثَرَّةٌ" : واسعة * .

وكلٌ نعتٌ في حَدِّ المدغم إذا كان على تقدير « فَعَلَ » فأكثره
على تقدير « يَفْعَل » نحو : طَبَّ يَطْبُ وثرَّ يَثَرُّ ، وقد يَخْتَلَفُ
في نحو : خَبَّ يَخْبُ فهو خَبٌّ * .

وكلٌ شيءٌ في باب التضعيف فعله من « يَفْعَل » مفتوح العين
فهو في « فَعِل » مكسور في كل شيءٍ [نحو : شَحَّ يَشْحُ وضُنَّ
يَضُنُّ فهو شحيحٌ وضَّينٌ] * (١)

[ومن العرب من يقول : شَحَّ يَشْحُ وضُنَّ يَضُنُّ] * (٢)

وما كان من نعتٍ على مثال أفعل فعلاء (٣) في باب التضعيف فالفعل
منهما على « فَعَّ يَفْعُ » (٤) والأصل فَعِلَ يَفْعَلُ * .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) زيادة أخرى من أصل « العين » .

(٣) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة . فعلان .

(٤) أراد بذلك ما كان من « أَصَمَّ وصَمَّ وأَشَمَّ وشَمَّ » والفعل : صَمَمْتُ
يا رجل تَصَمُّ كما جاء في « التهذيب » وهو قول النحاة .

وكذلك ما كان من نَعَتٍ على بناء « فَعَلَ » فاكْتَرَهُ « يفعل » ،

وناقَة ثَرَّةٌ وثَرَوٌ ، ، أي كثيرة اللبَن .

والثَرَّةُ في الكلام : الكثرة ، وفي الأكل الإكثار والتخليط ،

« رجلٌ ثَرثارٌ » وامرأةٌ ثَرثارَةٌ » وقومٌ ثَرثارون .

وثَوثارٌ : نهرٌ بالجزيرة .

وث :

الرَّث : الثَّوبُ البالي ، وَحَبَلٌ رَثٌ وثَوْبٌ رَثٌ ، ورجلٌ

رَثٌ الهَيْئَةُ في لَبْسِهِ . والفِعْلُ : رَثٌ يَرِثُ « وَ يَرِثُ » رَثَانَةً

ورَثُوثةٌ .

والرَّثَّةُ : أسقاطُ البيت من الخُلُقَان ونحوه ، والجميع رِثٌ . (٥)

وإذا ضَرَبَ الرجلُ في الحرب فَاثْخَنَ فحَمِلَ من موضِعِهِ حَيًّا ،

ثم يموت من بعد ذلك قيل : ارْثَتْ فلان .

والْمُرِثُ الذي قد رَثَ حَبْلَهُ أو ثِيَابَهُ . (٦)

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضير : هذا خطأ ، والجميع رثا .

(٦) جاءت بعد هذا في الأصول المخطوطة مادة « رثي » : والرثية وَجَع يأخذ في الركبتين ، قال :

فلمست بلدي رثية إمثر إذا قيدَ مستكبرا أضحبا

نقول : وليس هذا موضعه فهو من المعتل .

باب الثناء والتلام ل ث ، ث ل يستعملان

ث : ث

التَّثَّ السَّحَابُ التَّثَانًا : دامَ بالمكان لا يبرَحُ . قال :

أَلَثَّ بِهَا عَارِضٌ مُشْطِرٌ^(٧)

وَلَثَلَتْ السَّحَابُ : تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كَلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ

عَادَ ، قال :

لَثَلَاثَةٌ مُدَّجَوْجَنٌ مَثَلِثٌ^(٨)

ورجلٌ لَثَلَانٌ : بطيءٌ في كلِّ أمرٍ ، كَلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إِلَى الْقِيَامِ فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ^(٩) ، [وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مَثَلِثٍ]^(١٠)

وَلَمْ يَلِثْ أَنْ صَنَعَ كَذَا ، أَي لَمْ يَلْبَثْ .

وَلَثَلَتْ الْبَعِيرُ رَحْلَهُ إِذَا أَتَقَهَ أَي زَعَزَعَهُ ، قال :

قَدْ طَالَ مَا لَثَلَيْتَ رَحْلِي مَطِيَّتَهُ

فِي دِمْنَةٍ وَسَرَتْ صَفْوًا بِأَكْدَارٍ^(١١)

(٧) لم نهتد الى القائل .

(٨) لم نهتد الى القائل .

(٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : والاث فلان اي ابطأ .

نقول : وليس هذا موضعه بل هو من باب المعتل .

(١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » والرجز في الديوان ص ١٧٠ .

(١١) البيت للكميت كما في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

لطالما لثلت ...

ثلث (١٢) :

الثلثة : من العدد .

وثلثت القوم أثلاثهم ثلثاً ، [إذا أخذت ثلث أموالهم] . (١٣)

وقد يقال : ثلثت الرجلين أي كانا اثنين فصرتهما ثلثاً .

وثلاث ومثلث لا تدخل عليهما اللام ولا يصرقان .

والمثلث من الأشياء : ما كان على ثلاثة أثناء .

والمثلوث من الحبل : ما كان على ثلاث قوَى ، وكذلك ما ينسج

ويضفر ، والمضفور والمفتول

والمثلوث : ما أخذ ثلثه .

والثلاثاء : لما جعل اسماً جعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة ،

فرداً بين الحاليتين ، وكذلك الأربعة من الأربعة ، فهذه الأسماء جعلت

بالمدّة توكيداً للاسم ، كما قالوا : حسنة وحسنة ، وقصبة

وقصبة ، حيث ألزموا النعت إلزام الاسم ، وكذلك الشجراء

والطرفاء ، وكان في الأصل نعتاً فجعل اسماً ، لأن حسنة نعت ،

وحسنة اسم من الحسنة موضوع ، والواحد من كل ذلك بوزن

« فَعْلَة » .

(١٢) جعل صاحب العين مادة « ثلث » مع الثنائي المضاعف « ثلث » وكذلك

فعل الأزهري في « التهذيب » وكان الصواب أن يكون « ثلث » مع الثلاثي

الصحيح . وقد اختلطت المادتان « ثلث وثلث » في الأصول المخطوطة وقد

آثرنا إبقاء « ثلث » لطولها في هذا الموضع وفصل « ثلث » عنها وستأتي

بعدها .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وإذا أُرْسِلَتِ الخيلُ في الرَّهَانِ ، فالأولُ السابق ، والثاني المُصَلِّي
لأنه يَتَلَوُ أصلاً الذي قبله ، ثم يقال بعد ذلك : ثَلَاثٌ ورَبْعٌ
وَحَمْسٌ ، قال :

سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْثُهُ وَثَلَاثَتٌ بَعْدَهُمَا مِرْزَابَتُهُ (١٤)

والثَلَاثُ في وجهٍ واحدٍ الثَلَاثُ ، ولكنَّ أحسنَ ما تكلَّمتُ به
العربُ أنْ يقالَ : عَشْرٌ وَثَلَاثٌ وكذلك المِثْلَانِ والمِثْلَتُ كقولِكَ :
جاءوا مِثْلَتَ مِثْلَتٍ وَمَوْحَدَ مَوْحَدٍ وَمِثْنَى مِثْنَى ، لَا يُجْرَسُ ،
وكذلك ثَلَاثٌ ، ثَلَاثٌ ، ورُبَاعٌ رُبَاعٌ ، أي ثلاثةٌ ثلاثةٌ وأربعةٌ أربعةٌ
لَا يُجْرَسُ *** .

والثَلَاثِيُّ : ما نُسِبَ إلى ثلاثةٍ أشياءَ ، أو كانَ طوله ثلاثةَ
أذرعٍ ثَوْبٌ ثَلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ .

وغِلامٌ ثَلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ وخَمَاسِيٌّ ، ولا يقالُ سُدَاسِيٌّ ، لأنَّه إذا
تمَّتْ له ستةَ أَشْبارٍ صارَ رجلاً . (١٥)

والثَلَاثُ في الأَبْلِ : ظِمٌّ يَوْمَيْنِ بَعْدَ شَرِبَيْنِ ، ولكنْ لم
يُسْتَعْمَلْ إنما يُخْرِجُ في القِيَّاسِ على الأَظْمَاءِ .

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(*) جاء بعد هذا : « والثلاث مجاوزة فعل أي صيرته ثلاثة » ولم نهتد إلى تقويمها .

(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : المِثْنُ بِلَادٍ بِالْيَمَنِ . وثلاثُ عِمَامَتِهِ ،
وَاللُّوْثُ السُّنَنُ .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من باب المعتل .

ثل :

وثلّ عَرَشُهُ أَي زَالَ قِيَامُ أَمْرِهِ ، وَاسْتَلَكَ اللَّهُ •
ويقال : لِعَرْشِ الْكَرَمِ ، وَعَرْشِ الْعَرِيشِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ مِنْهُ
ظِلَّةٌ ونحوه من الأشياء إذا انهدَمَ : قَدَّ ثُلٌّ •
والثَّلَّةُ : قَطِيعٌ مِنَ الْعَنَمِ غَيْرَ كَثِيرٍ ، قَالَ :
أَلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ
حَتَّى يَسْأَلَ رَبُّ الثَّلَّةِ الذِّيبُ (١٦)
وقول لبيد :

وَصَدَاءُ الْحَقَقَتِهِمْ بِالْثَّلَلِ (١٧)
أَي بِالْثَّلَالِ ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَيْ يَرْعَوْنَهَا فَقَصَرَ •
والثَّلَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ •
والثَّلَّةُ : تَرَابُ الْبَيْتْرِ •
والثَّلَّةُ : الْهَلَاكُ ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (١٨) :
تَنَاوُمٌ أَيْ قَاطِرٌ وَإِرْغَاءٌ أَعْيُنٌ عَلَى مَخْزِيَاتٍ أَنْ يَهْمِجَ ثَلَاثُهَا

بَابُ الثَّاءِ وَالنُّونِ ن ث ، ث ن يَسْتَعْمَلَانِ

نث :

النَّثْ : نَثَرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كِتْمَانُهُ أَحَقُّ ، وَنَثَّ يَنْثُ •
نَثًّا ، وَنَثَثَ يَنْثُتُ تَنْثِيئًا إِذَا عَرِقَ مِنْ سَمِّهِ •

(١٦) لم نهتد الى القائل •

(١٧) تمام البيت في « اللسان » والديوان ص ١٩٣ وهو :

فصلقنا في مرادٍ صلقةً

(١٨) لم نجده في شعر الكميت •

عن :

الثَّئِثَةُ : شَعَرَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى رُسْنِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ •
وَالثَّئِثَةُ : مَا دُونَ الشَّرِيقَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَوْقَ الْعَانَةِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

باب الثَّاءِ وَالْفَاءِ

ف ث يستعمل فقط

هـ ث :

الْفَثُ : ثَبَّتَ يُوْثِّكُ فِي الْجَدْبِ •

باب الثَّاءِ وَالْبَاءِ

ب ث يستعمل فقط

يـ ث :

بَثَّ الشَّيْءَ : تَفَرَّقَهُ •

وَبَثَّتْ الشَّيْءَ وَالْخَبَرَ : نَشَرَتْهُ ، وَابْتَثَّتْهُ أَيْضاً •
يُقَالُ : بَثَّ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ ، وَبَثَّ الْكِلَابَ كِلَابَهُ عَلَى
الصَّيْدِ •

باب الثَّاءِ وَالْمِيمِ

م ث ؤ ث م يستعملان

جـ ث :

الْمَثُ : مَسَحَكَ أَصَابِعَكَ بِمِنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ
دَسَمٍ ، قَالَ :

نَمَثَّ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْثَفَنَا (١٩)

وَنَمَثَّ مِثْلَهُ •

(١٩) صدر بيت لامرئ القيس كما في الديوان في مختلف طبعااته وكذلك في
« اللسان » وعجزه :

« إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شَوَاعٍ مُضْهَبٍ » وَقَدْ رَوِيَ فِي « اللسان » (مشش) •

وتقول للرجل الأكلول الضخم البطن : إِنَّهُ لَيَمُتُّ كَأَنَّهُ
زِرَقٌ ، وكَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّسَمُ مِنْ سِمَنِهِ .
ثم :

ثُمَّ مَعْنَاهُ هُنَاكَ لِلتَّبْعِيدِ ، وَهُنَا لِكَ التَّقْرِيبِ .
وَتَمَّ : حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّسَقِ لَا تُشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ،
إِلَّا أَنَّهُا تَبَيَّنَ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّائِيثِ
فَيَقُولُ : ثُمَّتْ كَانَ كَذَا وَكَذَا قَالَ :

ثُمَّتْ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يَعَادِي الشَّمَا (٢٠)
وَالشَّمَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ ، أَوْ أَطْرَافِ شَجَرٍ بَوْرَقِهِ يَغْسَلُ
بِهِ شَيْءٌ ، يُقَالُ : امْسَحْهَا بِثُمَّةٍ أَوْ تَرْتَبَةٍ .
وَالشَّمَامُ : مَا كَثُرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ نَصْدًا لِلثِّيَابِ
وَنَحْوِهِ ، وَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الشَّمَامُ .
وَقِيلَ : بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ الشَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ .
وَتَمَنَّتْ الشَّيْءَ أَثْمَثَهُ ثَمًّا : أَصْلَحَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ ، قَالَ
هَمِيَانُ (٢١) :

وَمَلَّاتِ حَلَّابَهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَتَمَثَّوْا الْأَوْطَبَ النَّوَاشِجَا (٢٢)

(٢٠) الراجز هو رؤبة . ديوانه ص ١٨٣ ، ورواية الثاني في الديوان :

ضَخْمًا يَحِبُّ الْخُلُقَ الْاضْخَمًا

(٢١) هو هميان بن قحافة كما في « اللسان » يصف الإبلَ والبانها .

(٢٢) وجاء في « اللسان » قبلهما :

حتى إذا ما قَضَتِ الْحَوَائِجَا

وَمَلَّاتِ حَلَّابَهَا

.

باب الثلاثي الصحيح من الشاء

باب الشاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر :

النُّثْرُ : رَمَيْكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ مَتَفَرِّقًا ، ويقال : أَخَذَ دِرْعًا
فَنَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيُسَمَّى الدَّرْعُ النُّثْرَةَ إِذَا كَانَتْ سَلِيسَةً
الْمَكْنُسِ .

والنُّثْرَةُ : الفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةِ الْأَنْفِ ،
وكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ .

والنُّثْرَةُ : كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطْفٌ سَحَابٍ حِيَالِ كَوْكَبَيْنِ
صَغِيرَيْنِ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ نُّثْرَةَ الْأَسَدِ ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ
وَالْقَمَرِ ، وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ بُرُوجِ السَّرَطَانِ .

والنُّثَارَةُ : فُتَاتٌ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْخِيَوَانِ وَنَحْوِهِ .

والنُّثْرَةُ لِلدَّهْوَابِ : شِبْهُ الْعَطَسِ لِلنَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبٍ ،
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ بِأَنْفِهِ ، يَقُولُ : نَثَرَ الْحِمَارُ يَنْثُرُ نَثِيرًا .

وَالْإِنْسَانُ يَسْتَنْثِرُ إِذَا اسْتَنْشَقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ بِنَفْسِ الْأَنْفِ .
وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ : كَثِيرَةُ الْوَلَدِ ، يَقَالُ : نَثَرَتْ بَطْنَهَا .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَأُ بَطْنَهُ الْآخَرَ بِالسَّكِينِ : قَدْ نَثَرَ أَمْعَاءَهُ .

والتَّشَرُّ : اسمٌ للَجَوَز والشُّكْر وما يَنْشَرُ من الأشياء ، والتَّشَارُ
الفِعْل ، يقال : أما شَهِدْتَ نَشَارَ فلانٍ ، وما أَصَبْتَ من نَشَرِ فلانٍ ،
أي ما نَشَرَ .

ويقال : رَضُوا فتَنائِروا مَوْتَى . (٢٣)

باب التَّاء والرَّاء والفاء معهما

ر ف ث ، ف ر ث ، ث ف ر مستعملات

رفث :

الرَّفَثُ : الجِمَاعُ ، رَفَثَ إِلَيْهَا وَتَرَفَّثَ ، وهذه كنايةٌ .
وفلانٌ يرفثُ ، أي يقول : الفُحْشُ ، وقال ابن عباس : الرَّفَثُ
ما قيل عند النساءِ ، وقوله - عزَّ وجلَّ - : « فلا رَفَثَ ولا
فُسُوقَ » (٢٤) ، إنما نَهَى عن قول الفُحْشِ .

فرث :

الْفَرَثُ : السَّرِقِينِ ما دامَ في الكَرَشِ .
يقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى قَرَسْتُ كَبِدَهُ فِي جَوْفِهِ أَي فَتَسَّتْهَا .
وأَفَرَسْتُ الكَرَشَ والجِلَّةَ : نَشَرْتُ فَرَثَهَا وَتَمَرَّهَا .
وأَفَرَسَ اصحابه : سَمَى بِهِمْ فَأَلْقَاهُمْ فِي بَلِيَّةٍ وَنَحَوَهَا .

ثفر :

تَفَرَّ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا مِنَ السَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ

الْقَبْلُ .

(٢٣) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : النثر هو الفعل ،
والتنثار لكل ما ينتثر .

(٢٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .

والتَّفَرُّ : السَّيْرُ فِي مُؤَخَّرِ السَّرَج ، يلي الدَّئِبُ ، وجمعه أَتْفَارٌ
والمِثْفَارُ من الدَّوَابِّ التي ترمي بِسَرَجِها الى مُؤَخَّرِها .
والاستِثْفَارُ : ادْخَالُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ حَتَّى يَلْزُقَهُ
بِطَنْهِ ، قَالَ :

تَعْدُو الدَّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ
وَتَكْفِي مَرِيضَ الْمُسْتَثْفِرِ الْحَامِي (٢٥)
وَالرَّجُلُ يَسْتَثْفِرُ لِإِزَارِهِ عِنْدَ الصَّرَاعِ ، إِذَا لَوَاهُ عَلَى فَخْذَيْهِ ،
ثُمَّ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ فَخْذَيْهِ فَشَدَّ طَرْفَهُ فِي حُجْزَتِهِ .
فَثَرُ :

الْفَائِثُورُ عِنْدَ الْعَامَةِ الطُّسْتِ خَانٍ ، وَأَهْلُ الشَّامِ يَتَخَذُونَ خِرَاقَةً
مِنْ رِخَامٍ يُسَمُّونَهَا الْفَائِثُورَ ، قَالَ :
وَالْأَكْلُ فِي الْفَائِثُورِ بِالْفَتْحِ (٢٦)

وَقَوْلُهُ : « فِي الْفَائِثُورِ » ، أَيِ عَلَى الْفَائِثُورِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :
« وَلَا صَلِّبَتَكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ » (٢٧) ، أَيِ عَلَى جَذْوَعِ النَّخْلِ .
وَفِي بَعْضِ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ : عَلَى الْفَائِثُورِ الْوَاحِدِ ، يَعْنِي
عَلَى الْبَسَاطَةِ الْوَاحِدِ .

وَالْفَوَائِثُ : الْجَوَاسِيسُ ، الْوَاحِدُ فَائِثُورٌ فِي كَلَامِ أَرْمِينِيَّةٍ .

(٢٥) البيت للناطقة كما في « اللسان » و « الديوان » (ط بيروت) .

(٢٦) لم نهند الى القائل .

(٢٧) سورة الاعراف ، الآية ١٢٤ .

باب التاء والراء والباء معهما

ث ر ب ، ث ب ر ، ب ث ر ، ب ر ث ، ر ب ث مستعملات

قرب :

التَّزْرِبُ : شَحْمٌ رقيق يفشي الكرش والأمعاء ، والجمع

تَرْوَب •

وقوله - عز وجل - : « لا تثرِبَ عليكم اليوم » (٢٨) ، أي لا

لَوْمَ عليكم ، والتَّثرِبُ : الإفساد ، والتَّثرِبُ بالذَّنْب ، لا أَثْرِبُ عليك •

ثبر :

التَّبَرُ : أرض " حِجَارَتُهَا كحِجَارَةِ الْحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهَا بَيْضٌ " ،

تقول : اتَّهَيْنَا إِلَى تَبَرَةٍ كَذَا ، أي حَرَّةٍ كَذَا •

وثَبِير : اسمُ جَبَلٍ •

والتَّبْثُورُ : الهلاك •

والمُتَابِرُ : المُلْحَمُ المُدَاوِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، قال :

فَتَابَرَ بِالرَّسْمِ حَتَّى نَحَا هُ فِي كَفَلٍ كَسْرَةً الْمَجْنُ (٢٩) •

والمُتَبِيرُ : مَسْقِطُ الْوَلَدِ بِالْأَرْضِ إِذَا وَلِدَ لِلنَّاقَةِ وَالْمَرْأَةِ أَيْضاً •

وَتَبِيرُ الْبَحْرِ إِذَا جَزَرَ بَعْدَ مَا مَدَّ ، يَتَبَرُّ تَبَرّاً •

بثر :

البَثْرُ : خِرَاجٌ صِغَارٌ ، الْوَاحِدَةُ بَثْرَةٌ ، وَقَدْ بَثَرَ (٣٠) جِلْدُهُ

يَبْثُرُ بَثْرًا وَبَثُورًا •

(٢٨) سورة الاسراء ، الآية ١٠٢ •

(٢٩) لم نهتد الى القائل •

(٣٠) وفي « اللسان » بثر يبثر بَثْرًا مثل فرح •

وصار الغدير بئراً : ذَهَبَ مَآؤُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، ثُمَّ نَشَرَ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُ شِبْهَ عَرْمَضٍ .

الْبَرْتُ: شِبْهَ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ إِلَّا أَنْ بَرَّتْهُ صُلْبٌ أَيْ تَرَبُّتُهُ .
ويقال : بَلَ الْبَرْتُ اسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَلْيَنُهَا ، وَجَمَعَهُ الْبُرُوثُ .

الرَّبْثُ : حَبْسُكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرٍ ، يقال : رَبَّثْتُهُ عَنْ حاجته رَبَثًا ، والاسْمُ : الرَبِثَةُ .

وَيَبْعَثُ إِبْلِيسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ شَيَاطِينَهُ إِلَى النَّاسِ قِيَاحُذُونَ عَلَيْهِم بِالرَّءِئِيسِ ، أَيِ يَذْكُرُونَهُم بِالْحَوَائِجِ لِيَرَبُّثُوهُمْ بِهَا عَنِ الْجُمُعَةِ ،
قال :

جَرِي كَرِيثُ أَمْرُهَا رَيْثُ (۳۱)

والرَّبِّيُّ (٣٢) : اسم "مشتق" من هذا .

باب الثَّاءِ والرَّاءِ والميمِ معهما

ث م د ، ث ر م ، ر ث م ، م ر ث ، ر م ث مستعملات

ثُمَّ

الشَّمْرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ .

(٣١) الشاهد في « اللسان » غير منسوب .

(٣٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :
الريشاء .

والثَمَرُ : أنواعُ المالِ ، والوَلَدُ ثَمَرَةُ القَلْبِ •

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ •

وَالْعَقْلُ الْمُثْمِرُ عَقْلُ الْمُسْلِمِ ، وَالْعَقْلُ الْعَقِيمُ عَقْلُ

الْكَافِرِ •

وَتَمَرَ اللَّهُ : مَالِكٌ •

وَالثَامِرُ : نَوْزٌ بِقَلَّةٍ تَسْمَى الحُمَاضُ ، وَهُوَ أَحْمَرُ شَدِيدٌ

الْحُمْرَةُ ، قَالَ :

مِنْ عَلَقٍ كَثَامِرِ الحُمَاضِ (٣٣)

وَقَدْ أَثْمَرَ السَّقَاءُ إِذَا آتَى أَنْ يَحْمَضَ ، وَسِقَاءٌ مُثْمِرٌ •

يُقَالُ : الثَامِرُ اسْمٌ لِلثَمَرَةِ ، وَمِنْ أَثْمَدَ : « كَثُمَرَ الحُمَاضُ

عَنَى بِهِ الْحَمْلُ •

وَتَمَرَتْ لِلْفَنَمِ أَيِ خَبَطَتْ الشَّجَرُ لَهَا لِيَنْتَثِرَ الْوَرَقُ •

ثَرَمَ :

وَتَرَمَتِ الرَّجُلُ فَتَرَمَ (٣٤) ، وَتَرَمْتُ ثَنِيَّتُهُ فَاتَثَرَمْتُ ،

وَالنَّعْتُ أَلْوَمٌ •

وَتَمَ :

وَرَكَمْتُ أُنْفَهَ ، أَيِ دَقَقْتُهُ •

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٤) جاء في الاصول المخطوطة : وفي نسخة : الترم .

والرَّئِمُ : بياض على أنفِ الفرس (٣٥) ، ورَّئِمَ فهو أرَّئِمُ .
والرَّئِمُ : تخديش وشقٌّ من طَرَفِ الأَتْفِ حتى يخرجَ الدمَ
فَيَقْطُرُ ، وهو كَسْرٌ من طَرَفِ مَنْسِمِ البعير ، يقال : رَّئِمَ مَنْسِمُهُ
فسالَ منه الدَّمُ ، قال ذو الرَّمَّة :

تَشِي النَّقَابَ عَلَى عِرْنِينَ أَرْئَبَةً
شَمَاءَ مَارِثَهَا بِالْمِسْكِ مَرثُومٌ (٣٦)
جَعَلَ لَطَخَ الْمِسْكِ بِالْمَارِنِ تَشْبِيهاً بِالْدمِ .

مرث :

المرث : مرثتك الشيءَ تمرثته في ماءٍ شبيهَ دواءٍ وغيره
حتى يَتَفَرَّقَ فيه .

والصَّبِيَّ يَمَرُثُ أمه ، أي يَرْضَعُهَا .
وَيَمَرُثُ الكِثْرَةَ : يَمَصُّهَا وَيَكْدِمُهَا .
والمَرَاثَةُ : ما بَقِيَ في فيه .

مرث :

الرَّمْثُ : ضَرْبٌ من الحَطَبِ ، وهو من المَرَاغِي ، وهي ضُرُوبُ
كلها تُسَمَّى رِمْتًا ، والواحدة رِمْتَةٌ .
والغالبُ عليها عند العامةِ أنَّهَا شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ الغَضَى ، ولكنها
يَنْبَسِطُ وَرَقُهَا ، شَبِيهٌ بِالْأَشْنَانِ .

(٣٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات وأما في الأصول
المخطوطة فقد ورد : بياض على القلب (كذا) .
(٣٦) البيت في الديوان ص ٥٧٢ .

والرَّمَاةُ : الرَّمَاةُ •

والرَّمَتْ : الطَّوْفُ^(٣٧) في الماء وجمعه أَرَمَات •

ويقال : الأَرَمَاتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ يَثْرَكُ كَبِيرٌ

في الْبَحْرِ ، الْوَاحِدُ رَمَتْ ، قَالَ جَمِيل :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلْيَةَ أَكْنَا

عَلَى رَمَتٍْ فِي الشَّرْمِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ^(٣٨)

بَابُ التَّاءِ وَالْتَّامِ وَالْتُونُ مَعَهُمَا

ن ث ل يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

نثَل :

يَقَالُ : أَخَذَ دِرْعَهُ فَثَنَلَهَا عَلَيْهِ •

وَالثَّنَلُ : نَشْرَكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ •

وَنَثَلَ الرَّجُلُ : سَلَحَ •

بَابُ التَّاءِ وَالْتَّامِ وَالْفَاءُ مَعَهُمَا

ث ف ل يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

نفل :

وَالثَّقْلُ^(٣٩) : نَشْرَكَ الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ •

وَالثَّقْلُ : مَا رَسَبَ خَثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

وَتَثَقَّلَ الْقِدْرُ وَالِدَوَاءُ وَنَحْوُهُ •

(٣٧) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : الطَّرْفُ ، الطَّرْفُ •

(٣٨) الشَّاهِدُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » لِأَبِي صَخْرٍ الْهَدَلِيِّ ، وَهُوَ لِجَمِيلٍ كَمَا فِي « الْعَيْنِ » فِي دِيَوَانِهِ (نَشْرَ حُسَيْنٍ نَصَار) ص ٩٣ •

(٣٩) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الثَّقْلُ فِي نَسْخَةِ الْحَاثِمِيِّ وَمُطَهَّرٍ : نَشْرَكَ ... وَالثَّقْلُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي نَسْخَةِ التُّوزَنِيِّ •

والثَقَالُ : البعيرُ الثقيلُ البطيءُ .
والثَقَالُ : أديمٌ ونحوه يَنْسَطُ تحت الرِّيحِ ، يَقَعُ عليه
الطَّحْنُ ، أي الدَّقِيقُ .

باب التاء والتلام والباء معهما ل ب ث ، ث ل ب ، ب ل ث مسهملات

لَبِث :

اللَّبِثُ : المَكْنُتُ ، وَلَبِثَ لَبْنًا .
وَاللَّبِثُ : البطيءُ .

ثَلَب :

الثَّلَبُ : البعيرُ المَرْمُ .
وَالثَّلَبُ : التَّمْيِخُ ، هَذَلِيَّةٌ .
وَالْأَثَلَبُ^(٤٠) : الثَّرَابُ ، وفي لغةٍ : فَتَاتُ الْحِجَارَةِ .
وفي الحديث : « وللعاهر الأَثَلَبُ » .
وَالثَّلَبُ : شِدَّةُ اللُّوْمِ ، وَالْأَخْذُ بِاللِّسَانِ .
وهو المِثْلَبُ يَجْرِي فِي الْعُقُوبَاتِ .

بَلَث :

البَلَثُ : الحَرَكُ^(٤١) ، الواحدة بَلْثَةٌ .

(٤٠) هو الأثلب (بكسر الهمزة وفتحها) .

(٤١) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في أي معجم آخر ، والذي وجدناه من أصل المادة هو البليث كما جاء في « اللسان » وهو نبث .

باب الثاء واللام والميم معهما
م ث ل ، ث م ل ، ل ث م ، ث ل م مستعملات

مثل :

المَثَلُ : الشيءُ يُضْرَبُ للشيءِ فيُجْعَلُ مِثْلَهُ .

والمَثَلُ : الحديثُ نفسه .

وأكثرُ ما جاءَ في القرآنِ نحوُ قوله - جلَّ وعزَّ - : « مثل الجنةِ التي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ » (٤٢) فيها أنهارٌ ، فَمِثْلُها هو الخَبَرُ عنها .

وكذلك قوله تعالى : « ضَرَبَ مَثَلٌ » فاستمعوا له (٤٣) ، ثمَّ أَخْبَرَ : أَنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، فصارَ خَبَرُهُ عن ذلك مَثَلًا ، ولم تكن هذه الكلماتُ ونحوها مَثَلًا ضَرَبَ لشيءٍ آخرَ كقوله تعالى : « كَمَثَلِ الْهَمَلِ يَحْمِلُ » (٤٤) و « كَمَثَلِ الْكَلْبِ » (٤٥) .

والمِثْلُ : شِبْهُ الشيءِ في المِثَالِ والقَدَرِ ونحوِهِ حتى في المعنى .
ويقال : ما لهذا مِثِيلٌ .

والمِثَالُ : ما جُعِلَ مقداراً لغيره ، وجمعه مِثَالٌ ، وثلاثة أمثلة .

(٤٢) سورة الرعد ، الآية ٣٧ .

(٤٣) من الآية ٧٣ من سورة الحج ، والآية : « يا أيها الناس ضَرِبَ مِثْلٌ فاستمعوا له » .

(٤٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة ، والآية : مِثْلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمِثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا .

(٤٥) من الآية ١٧٦ من سورة الاعراف والآية : فَمِثْلُهُ كَمِثْلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ .

والمثول : الاتِّصَابُ قائماً ، والفعل : مَثَلَ يَمَثُلُ ، قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهُنَّ ضَوَاهُ قَدْ مَثَلَ^(٤٦)

والتَّمثيل : تصويرُ الشيءِ كَأَنَّهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ •

والتَّمثال : اسمٌ للشيءِ المُمَثِّلِ المَصَوِّرِ عَلَى خِلْقَةٍ غَيْرِهِ ، كَسَرَتْ التَّاءَ حَيْثُ جَعَلَتْ اسماً بِمَنْزِلَةِ التَّجْفَافِ وَشِبْهِهِ ، وَلَوْ أَرَادَتْ مَصْدَراً لَفَتَحَتْ ، وَجَاءَتْ « تَفْعَالٌ » فِي حُرُوفٍ قَلِيلَةٍ نَحْوَ تِمْرَادٍ وَتِلْقَاءٍ • وَإِنَّمَا صَارَ « تِلْقَاءٌ » اسماً لِأَنَّهُ صَارَ فِي حَالِ « لَدُنْ » ، وَفِي حَالِ « حِيَالٍ » • وَمَا كَانَ مَصْدَراً قَالَتَاءَ مَفْتُوحَةً يَجْرِي مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، لَا يَجْمَعُ وَلَا يَصْغُرُ ، وَهَذَا أَمْثَلُ مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّ أَفْضَلُ •

فعل :

والتَّميلةُ : الماءُ القليلُ الباقي فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ •

والتَّملةُ : خِرْقَةُ الْهِنَاءِ ، وَتَكُونُ أَيْضاً مِنَ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ •

والتَّمَلُّ : الظَّلُّ •

والتَّمَلُّ : الشُّكْرُ •

والمُتَمَلِّلُ : الشَّمْسُ لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ مِنْ يَلْبَعُ إِلَيْهِ •

(٤٦) البيت في « التهذيب » وروايته : ... ضَوَاهُ كَالْمَثَلِ . وانظر الديوان

قثم :

القثم : وضعك فاك على في آخر ، ومنه اللثام ، أي سدك
القَمَ بالمِقْنَعَةِ •

قلم :

القلمة معروفة ، ثلثة الحائط ونحوه •

حلت :

مكث الظلام ونحوه أي اختلاط السواد •

باب التاء والنون والفاء مهمما

ن ه ث يستعمل فقط

نفث :

النفث : نفثك في العقْد ونحوها ، يقال : نفثَ يَنْفِثُ
نفثاً ، ومن ذلك قوله تعالى : « ومن شرَّ النّفّاثات في العقْد » (٤٧)
يعني السواحر •

باب التاء والنون والباء مهمما

ن ب ث ، ب ث ن ، ث ب ن مستعملات

نبث :

النبیثة : الشراب الذي يَنْبِثُ من البئر والشهر ، أي يخرج ،
والجمع النبائث •

وكان أبو دلامة عند أبي ليلى ، وهو على القضاء ، وكانت عنده
شهادة لرجل ، فقال ابن أبي ليلى : لا تقبل شهادته ، فأبى إلا أن

(٤٧) سورة الفلق ، الآية ٤ .

يَشْهَدُ . وَكَانَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى يَغْزِرُ فِي نَسَبِهِ ، فَلَمَّا جَلَسَ لِلشَّهَادَةِ اشْدَدَ
 إِذَا النَّاسُ غَطَّوْنِي تَعَطَّيْتُ عَنْهُمْ
 وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي فَيُفْهِمُ مَبَاحِثُ
 وَإِنْ حَفَرُوا بِثَرِي حَفَرْتُ بِثَارِهِمْ
 فَسَوْفَ يَرَى آثَارَهُمْ وَالنَّبَائِثُ (٤٨)
 فَأَجَازَ شَهَادَتَهُ .

بش :

الْبَشَنَةُ اسْمُ رَمْلَةٍ لَيِّنَةٍ ، وَيُصَغَّرُ بِثَيْنَةٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ
 الْمَرْأَةُ بِثَيْنَةٍ لَيِّنَةٍ .
 وَالْبَشْنِيَّةُ بِلَادٌ بِالشَّامِ .

ثن :

ثَبَنَتْ ثِيَابًا ، وَتَثَبَنَتْ إِذَا جَعَلَتْ شَيْئًا فِي الْوَرَعَاءِ ثُمَّ حَمَلَتْهُ
 بَيْنَ يَدَيْكَ .

وَالثَّبَانُ : طَرَفُ الرِّدَاءِ ، ثَبَنَهُ ثَبْنَا وَثِيَابًا (٤٩) .
 وَثَبِنَةٌ : مَوْضِعٌ .
 وَالثَّبْنِيَّةُ : جِنْسٌ مِنَ الْحِنْطَةِ .

(٤٨) البیتان فی « اللسان » ، وروایتها .

وَأَنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ
 وَأَنْ نَبَثُوا بِثَرِي نَبَثَتْ بِثَارِهِمْ فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرَدُّ النِّبَائِثُ

(٤٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : وهو الكبان والخبان .
 نقول : ولم نهند الى معناها وعلاقتها بالمادة « بشن » من قريب او بعيد .

باب الثلاثي المعتل من الثاء

باب الثاء والراء و (و ا ي) معهما

تثري ، ثار ، وثر ، روث ، ورث ، رثي ، ريث ، ثمر ،

رثء ، وثر مستعملات

ثرو :

تقول : إنه لذو ثروة من المال وعدد من الرجال .. والثروة :
كثرة العدد .. وثرأهم الله : كثرتهم .

والثراء ، ممدود : عدد المال نفسه .. والمثري : الكثير
الثراء .

والثري ، مقصور : الثراب ، وكل طين لا يكون لازباً إذا بل ،
قال العجاج (٥٠) :

كالدغص أعلى ثربه مثري

المثري : هو المفعول من الثري .

وثرى الفرس بالعرق ثرياً ، وثرى أيضاً ثرى شديداً ،
[إذا ندى بعرقه] .

ثار :

الثور : الذكور من البقر ، والقطعة من الأقط ، وبرج من
بروج السماء ، وبه سمى السيد ، وبه كثي عمرو بن معد يكرب :
أبا ثور ، ومنهم من يقول بالثاء ، وبالثاء أعرف وأحسن ، والمنزل

الذي ذكره ذو الرِّمَّة بِرُقَّة الثَّوْر^(٥١) . والثَّوْر : الفِراش ، قال النِّجَاشِي :

ولسْتُ إِذَا شَبَّ الحُرُوبُ غُرَاتِهَا
من الطَّيْنِشِ ثَوْرًا شَاطِئِ جَاحِمٍ اللَّظْيِ^(٥٢)

وثَوْر : جِل : جَبَلٌ بِمَكَّةَ .

والثَّوْر : العَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَغَيْهِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٥٣) :

إِنِّي وَعَقْلِي سَلِيكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ
إِذَا عَافَتِ الْبَقَرُ الْمَاءَ مِنَ الْعَرْمَضِ ضَرْبًا بَعْضًا حَتَّى يَتَفَرَّقَ
عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : بَلْ يُضْرَبُ الثَّوْرُ مِنَ الْبَقَرِ فَيَقْحَمُهُ الْمَاءُ ، فَإِذَا رَأَتْهُ
الْبَقَرُ وَارْدًا وَرَكَدَتْ .

وثَوْر : حَيٍّ ، وَهْمٌ إِخْوَةٌ ضَبَّةٌ .

والثَّوْرُ : مَصْدَرٌ ثَارَ يَثْوِرُ الثَّوْرُ وَالْقَطَا إِذَا تَهَضَّتْ مِنْ
مَوْضِعِهَا .

وثار الدِّمُّ فِي وَجْهِهِ : تَمَثَّلَ فِيهِ ، وَظَهَرَ . . . وَالْمَغْرِبُ مَا لَمْ
يَسْنُقْ ثَوْرُ الشَّمْسِ ، وَالثَّوْرُ : الْحُمْرَةُ الَّتِي بَعْدَ سَقُوطِ الشَّمْسِ
لَأَنَّهَا تَثْوِرُ ، [أَي : تَنْتَشِرُ] .

وثَوْرَتٌ كَدَوْرَةُ الْمَاءِ ، فَتَارٌ ، وَكَذَلِكَ : ثَوْرَتٌ الْأَمْرُ .

(٥١) يشير إلى قول ذي الرِّمَّة : ١٨٧/١ .
بضَلْبِ الْمَعْنَى أَوْ بِرُقَّةِ الثَّوْرِ لَمْ يَدْعُ لَهَا جَدَّةَ جَوْلِ الصُّبَا وَالْجَنَائِبِ .

(٥٢) لم نهت إلى البيت فيما تيسر لنا من مظان .

(٥٣) الشَّاعِرُ هُوَ : أَنَسُ بْنُ مَدْرِكِ الْخَثْعَمِيِّ - اللَّسَانُ (ثَوْر) .

وَأَسْتَكْرَتْ الصَّيْدَ إِذَا أَثَرَتْهُ ، قَالَ (٥٤) :

أَثَارَ اللَّيْثِ فِي عَرِيْسٍ غِيلِمٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَكْرِ
أَثَارُهُ ، أَي : هَيَّجَهُ •

وثر :

الوثير : الفراش الوطيء ، وكلّ وطيء وثير ، ومنه : امرأة وثيرة ،
أي : سمينة عجزها •

روث :

الرّوثة : طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرِّعَافُ •
والرعوث : رَوْثُ ذَاتِ الْحَافِرِ •

ورث :

الإيراث : الْإِبْقَاءُ لِلشَّيْءِ •• يُوْرِثُ ، أَي : يَبْقِي مِيرَاثًا • وتقول :
أَوْرَثَهُ الْعِشْقُ هَمًّا ، وَأَوْرَثَهُ الْحُمَى ضَعْفًا فَوْرِثَ يَرِثُ •
والتّراث : تَأْوَهُ وَاوْ ، وَلَا يَجْمَعُ كَمَا يَجْمَعُ الْمِيرَاثُ •
وَالْإِرْث : أَلْفَهُ وَاوْ ، لَكُنْهَا لَمَّا كَسِرَتْ هَمْزَاتٌ بَلْفَةً مِنْ يَهْمَزُ
الْوَرِثَادَ وَالْوَرْعَاءَ ، وَشَبَّهَ كَالْوَرِكَافِ وَالْوَرِشَاحِ •• وَفُلَانٌ فِي إِرْثٍ مَجْدٍ •
وتقول : إِنَّمَا هُوَ مَالِي مِنْ كَسْنِي وَإِرْثِ آبَائِي •

وئي :

رَتَّى فُلَانٌ فُلَانًا يَرْتِيهِ رَتِيًّا وَمَرْتِيَّةٌ ، أَي : يَبْكِيهِ وَيَمْدَحُهُ ،
وَالْأَسْمُ : الْمَرْتِيَّةُ •

(٥٤) لم نهتد إلى القائل •

ولا يَرْتِي فلانَ لفلانٍ ، أي : لا يتوجّع إذا وقع في مكروه ، وإِثته
ليَرْتِي لفلانٍ مرثية ورثياً .

والمترثي : المتوجّع المفجوع ، قال الرّاجز^(٥٥) :

بُكَاءٌ ثَكَلَنِي فَقَدْتُ حَيِّمًا
فَهِيَ ثَرَّتَنِي بِأَبَا وَابْنِيمَا

معناه : وابني على النّثبة ، و (ما) ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ . كما
قيل : أَحْبَبَ حَبِيبَكَ هونا مَا كي ما يكون بغيضك يوما مَا . اي : لا
تُحِبْ حَبِيبَكَ حُبًّا شديدًا ، ولكنْ أَحْبَبْهُ هَوًّا فَعَسَى أَنْ يكونَ
بَغِيضَكَ يوما ، وَيُقَسَّرُ (ما) ههنا هكذا .

ويث :

الرَّيْثُ : الإبطاء ، يُقَالُ : رَاثَ عَلَيْنَا فلانٌ يَرِيْثُ رَيْثًا ، وراثَ
عَلَيْنَا خَيْرُهُ . . واسترثتته واستبطأته . وإِثته لَرِيْثٌ . وقول
الأَعَشَى^(٥٦) :

[كَانَ مِشْنِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتَهَا]

مَرَّةً السَّحَابَةِ ، لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

من رِوَاهُ بِكَسْرِ الْجِيمِ جَمَلَ الرَّيْثُ نَعْمًا مُخَفَّفًا مِثْلَ الْهَيْنِ^(٥٧)
وَاللَّيْنِ وَاشْتَبَاهُمَا .

(٥٥) الرّاجز : رُبُوعٌ - ديوانه ص ١٨٥ .

(٥٦) ديوانه ص ٥٥ .

(٥٧) في الاصول : الْعَيْن .

وما قعد فلان" إلا ريث ما قال ، وما يسمع مو عِظتي إلا ريث
أتكلّم ، قال يَصِفُ امرأة :

لا ترعوِي الدهنَ إلا ريث أنكرها
أتثو بذاك عليها لا أحاشيها^(٥٨)

أي : إلا بقدر ما أنكرها ثم تعاود .

ثار :

الثَّارُ : الطَّلَبُ بالدم .. ثار فلان لقتيله ، أي : قتل قاتله ،
يثار ، والاسم : الثَّورَةُ ، قال :^(٥٩)

حللت به وتري وأدركت ثورتني
إذا ما تناسى ذحلّه كل عيهب

العِيَهَبُ : الجاهل ، [والضعيف عن طلب وتره] ، وعهبت
الأمر ، أي : جهلته .

وأثار فلان من فلان ، أي : أدرّك ثأره منه .

وثا :

الرَّيْثَةُ ، مهموز اللين [الحامض]^(٦٠) يَحْلَبُ عليه فيحْثُر ..
رثات اللبَنَ أرثوهم رثا .

الأثر :

الأثر : بقية ما ترى من كل شيء وما لا يرى بعد ما يَبْقَى عِلْقَةُ .

(٥٨) البيت في التهذيب ١٥/١٢٥ ، واللسان (ريث) ، غير منسوب أيضاً .

(٥٩) الشَّوَيْعَرُ ، وهو محمد بن خنران بن أبي خنران الجعفي ، كما في
اللسان والتاج (عهب) .

(٦٠) في الأصول : الخالص .

• والإِثْرُ : خِلاصُ السَّمْنِ .

• وأَثَرُ السَّيْفِ : ضَرْبَتُهُ .

وذهبتُ في إِثْرِ فلانٍ ، أي : استتَفَيْتُهُ ، لا يُسْتَقَ منه
فِعْلٌ ههنا ، قال (٦١) :

بانتُ سعادٌ فقلّبي اليَوْمَ مَتَبُولٌ

مَتَيْمٌ إِثْرَ مَنْ لَمْ يَجْزِ ، مَكْبُولٌ ..

فالتقى الصِّفَّةُ .

وأَثَرُ الحديثِ : أَنْ يَأْثِرَهُ قَوْمٌ عن قَوْمٍ ، أي : يُحَدِّثُ به
في آثارهم ، أي : بَعْدَهُمْ ، والمصدر : الأَثَرَةُ •

والمأْثَرَةُ : المَكْرُمَةُ ، وإنّما أُخِذَتْ من هذا ؛ لأنّها يَأْثُرُها
قَرْنٌ عن قَرْنٍ ، يَتَحَدَّثُونَ بها .

ومأْثِرُ كلِّ قومٍ : مساعي آبائهم •

والأَثِيرُ الكريمُ ، تَأْثِيرُهُ بفضلك على غيره ، والمصدر : الإِثْرَةُ .
[تقول] : له عندنا إِثْرَةٌ •

واستأثر الله بفلانٍ ، إذا مات ، وهو ممّن يَرْجَى له الجنّةُ •
واستأثرت على فلانٍ بكذا وكذا ، أي : آثَرْتُ به نَفْسي عليه
دونه •

وأَثَرُ السَّيْفِ : وَشْيُهُ الذي يُقال له : الفرندُ ، و [قولهم] :
سيفٌ مأثورٌ من ذلك ، ويقال : هو أَثِيرُ السَّيْفِ مثل ذميل [فَعِيل] ،

(٦١) كعب بن زهير - مطلع قصيدته المعروفة به ، والرواية في ديوانه ص ٦ :
مَتَيْمٌ إِثْرَها لَمْ يَجْزِ

وَأَثَرَ السَّيْفِ [فَعَلَ] مَخْفَفٌ ، قَالَ :

كَأَثَمِ أَسَيْفٍ يَيْضُ يَمَانِيَّةً
عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقِمٌ بِهَا الْأَثَرُ^(٦٢)

[فَعَلَ] بَضَمَتَيْنِ • وَقَالَ :

كَانَ بَقَايَا الْأَثَرِ فَوْقَ مَتْنِهِ
مَدَبٌ الدَّبَى فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ^(٦٣)

وَالْمِثْرَةُ ، مَهْمُوزٌ : سِكَتَيْنِ يُوْثِرُ بِهَا بَاطِنُ خُفِّ الْبَعِيرِ فَمِثْمَا
ذَهَبَ عَثَرُفٌ بِهِ أَثَرُهُ •

وَالْمِثْرَةُ ، خَفِيفَةٌ : شِبْهُ مِرْقَعةٍ تَتَّخِذُ لِلسَّرْجِ كَالْمِشْفَةِ ، تَلْتَقِي
عَلَى السَّرْجِ ، وَيَلْتَقِي عَلَيْهَا السَّرْجُ

وَقَدْ أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ هَمٌّ فِي عَزْمٍ •• وَتَقُولُ : أَفْعَلُ
يَا فُلَانُ هَذَا أَثَرًا مَّا ، أَيْ إِنْ أَخَّرْتُ ذَلِكَ الْفِعْلَ فَافْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا •
وَالْأَثَرُ : بَوْزَنُ فَاعِلٍ • وَتَفْسِيرُ (إِمَّا لَا) : أَنْ (لَا) وَ (مَا) صِلَةٌ فَجَعَلْتُ كَلِمَةً
وَاحِدَةً فَأَمِيلْتُ •

وَالْأَثَرُ وَالْوَاثِرُ : لَفْظَانِ هُوَ الَّذِي يُوْثِرُ تَحْتَ خُفِّ الْبَعِيرِ الْمَعْرُوفِ
الرَّقِيقِ بِذَلِكَ •

بَابُ التَّاءِ وَالْتَّلَامِ وَ (وَا ي •) مَعَهُمَا

ثَوَّلَ ، وَثَلَ ، لَوَّثَ

نَوَّلَ :

النَّوَّلُ : الذِّكْرُ مِنَ النَّحْلِ ، وَيُقَالُ : النَّوَّلُ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ ،

لَا وَاحِدَ لَهُ •

(٦٢) التَّهْدِيبُ ١٥/١٢١ وَاللَّسَانُ (أَثَرٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(٦٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

والتَّوَلَّ : شَبَّهَ جُنُونَهُ فِي الشَّيْءِ ، [يُقَالُ : شَاءَ تَوَلَّى ، وَقَدْ تَوَلَّى تَمَوَّلَ تَوَلَّى ، وَالدَّكَرُ : أَثُولٌ .
وَتَلَّى :

وَائِلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .. وَ [وَائِلَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ] (٦٤) .
لَوْثٌ :

اللَّوْثُ : إِدَارَةُ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ وَنَحْوَهُمَا مَرَّتَيْنِ ، وَالْكَوْرُ فِي الْعِمَامَةِ أَحْسَنُ .

وَاللَّوْثُ : فِي ثِقَلِ الْجِسْمِ لِكثْرَةِ اللَّحْمِ .. نَاقَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ الشَّرْعَةِ ، قَالَ : (٦٥)

بذاتِ لَوْثٍ عَقَرْنَا نَاقَةً [إِذَا عَثَرَتْ
فَالْتَمَسَتْ أَذَنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقْتُولَ : لَعَا]

وَأَصَابَتْنَا دِيمَةٌ لَوْثَاءٌ ، أَيُ : تَلَوَّثَ النَّبَاتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوَّثَ التَّبْنُ بِالْقَتِّ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ التَّلَوَّثُ فِي الْأَمْرِ . وَاللَّائِثُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : مَا التَّبَسَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ : لَائِثٌ ، وَلَائِثٌ ، عَلَى الْقَلْبِ ، قَالَ الْمَجَنَّاجُ (٦٦) :

لَا تَ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعَبْرِيَّ

وَلَثٌ :

الْوَلِثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، يُقَالُ نَهْ كَانَ بَيْنَهُمْ وَلِثٌ مِنْ الْعَهْدِ .

(٦٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٤٨ .

(٦٥) الْأَعَشَى - دِيَوَانُهُ ص ١٠٣ .

(٦٦) دِيَوَانُهُ ص ٣١٤ .

لثي :

اللثى : ما سال من ساق الشجر خائراً .

واللثا : وطاء الأَخفاف ، إذا كان معه ندى من ماء أو دم .

ولثيت الشجرة لثى إذا وقع فيها اللثى ، وألثت [ما حولها]

فهي مثلية [إذا لطحته به] (٦٧) .

ثيل :

الثيل : جراب قنب البعير ، وقيل : بل هو قضيئه ، لا يقال

القنب إلا للفرس .

جمل " أثيل : عظيم الثيل ، وجمال " ثيل .

والثيل : نبات " يَسْتَبِكُ في الأرض . والثَّيْلُ : حَشِيشٌ .

ليث :

تَلَيْثَ الرَّجُلُ ، إذا صار لَيْثِيَّ الهَوَى ، يعني : بني ليث ،

وليث مثله ، قال رؤبة : (٦٨)

دونك مدحاً من آخر مثليث

ولا يَنْتَ فلاناً ، إذا زاولته مزاوله اللئيم من الشدة والممارسة ،

قال العجاج (٦٩) :

شكس إذا لايتته ، ليثي

(٦٧) التكملة من التهذيب ١٣٢/١٥ .

(٦٨) ديوانه ص ١٧١ .

(٦٩) ديوانه ص ٣٣٢ .

نَال :

[والنَّوْلُ : خراج] (٧٠) ، ويُقالُ من النَّوْلِ : تَوَلَّى الرَّجُلُ ، وقد تَنَالَلَ جَسَدَهُ بِالنَّالِيلِ .

أَنَل :

الأَنَلُ : شَجَرٌ يَشْبِهُ الطَّرْفَاءَ ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهَا وَأَجْوَدُ مِنْهَا عُودًا ، تَصْنَعُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ الْمُشْفَرُّ الْجِيَادُ .
وتقول : أَنَعَلَ اللَّهُ مَالَهُ ، أَي : كَثَرَهُ ، وقد أَنَعَلَ فُلَانٌ ثَائِلًا ، إِذَا كَثَرَ مَالُهُ .. وتَأَنَعَلَ مَلِكُهُ وَأَمْوَالُهُ .. وتَأَنَعَلَ فُلَانٌ : فِي مَعْنَى أَنَعَلَ ... قال (٧١) :

أَنَلْ مَلِكًا خِنْدِفًا فَدَعَمَا

وقد أَنَعَلَ يَأْنَعِلُ أَنَعْلًا ، وَهُوَ أَنَلٌ ، قَالَ رُوْبَةُ (٧٢) :

رَبَابَةٌ رُبَّتْ وَمَلَكَا آئِلًا

باب النَّاءِ وَالنُّونِ وَ (وَايِ) مَعَهُمَا

ن ث و ، و ث ن ، ث ن ي

نَو :

النَّاءُ ، مَقْصُورٌ : مَا أَخْبَرْتَ عَنْ رَجُلٍ مِنْ شَوْءٍ أَوْ صَالِحٍ ، لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ . تقول : حَسَنَ النَّاءُ ، وَقِيحُ النَّاءِ ، وَقَدْ يُقَالُ : نَاءَهُ يَنْتَشُوهُ .

(٧٠) مما روي عن العيين في التهذيب ١٢٦/١٥ .

(٧١) رُوْبَةُ - اللِّسَانُ (أَل) .

(٧٢) ديوانه ص ١٢٢ .

وثن :

الوثن : صنمٌ يُعبدُ ، وجَمْعُهُ : الأوثان والوثن .
والواتن والواتن بالتاء والتاء : الشيء المقيم الرّكد في مكانه ،
قال رؤبة (٧٣) :

على أخلاء الصفاء الوثن

ومن روى : الوثن فإنه يردّ إلى تلك اللّغة ، واشتقاقه من
الواتن ، ويقال : المواتنة : الملازمة والمقاربة ، وفي قلة التفرّق ،
كما أن الوثن أقرب الحشا إلى القلب .

ثني :

الثني من كل شيء : ما يثنى بعضه على بعض أطباقا ، كل
واحد ثني ، حتى قيل : أثناء الحيّة مطاويها إذا انطوت ، فإذا
أردت أثناء الشيء بعضه على بعض ، قلت : ثنيته ثنيا ، حتى
إن الرجل يريده وجها فيثنيه عوده على بدنه ، وذهابه على
مجيئه .. ويقال : لا يثنى فلان عن قرينه ولا عن وجهه .

وثنيت الشيء : ثنيته : جعلته اثنين .

وثني رجلك عن دابته : ضم ساقه إلى فخذه فنزل عن دابته .
وثنيت الرجل رجلا فاناثا ، وأنت أحد الرجلين ، لا
يتكلم به إلا كذلك .. لا يقال : ثنيت فلانا ، أي : صرت ثانيا ،
كراهية الالتباس ، وتقول : صرت له ثانيا ، أو معه ثانيا .

واثنان : اسمان قرينان لا يفردان ، كما أن الثلاثة : أسماء مقترنة لا تفرّق . واثنان : على تقدير : اثنه إلى اثنه لا تفردان . والألف في اثنين ألف وصل . وربما قالوا : اثنتان ، كما قالوا : هي ابنة فلان ، وهي : بنته .

والثني : التلوي في المشية . والثنية : أعلى ميلم في رأس جبل يرى من بعيد فيعرف . والثنية : أحب الأولاد إلى الأم ، قال المهمل :

ثكلتني على الثنية أمي يوم فارقت دوين الصعيد
والثني من غير الناس : ما سقطت ثنيته الراضعتان ،
وثبت له ثنيتان أخريان ، يقال : قد أثني . والطبي لا يزود
على الإثناء ، ولا يسدس إلا البعير .

وجاءوا مثني ، لا يصرف ، وثني ثني [أيضا] .
والثني : الثاني من أوتار العود .

والثاني : آيات فاتحة الكتاب ، وفي حديث آخر : الثاني : سور
أولها : البقرة ، وآخرها : براءة . وفي ثالث : الثاني : القرآن كله ،
لأن القصص والانباء ثني فيه .

والثني : ضم واحد إلى واحد ، والثني : الاسم ، يقال : ثني
هذا الثوب .

والثني : بعد البكر ، قال :

أبا دوابها الحيين كعباً ومذحجاً
وبالبيض فتكا غير ثني ولا بكر^(٧٤)

(٧٤) لم نهتد إليه في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان .

أي : ليست تلك من فعلاتهم بـيـكـثـر ولا ثـنـي .
 والثناء : تَعَمَّدُكَ لِشَيْءٍ ثَنِي عَلَيْهِ بِحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ .
 والثناء : ثَنِي عِقَالَ البعير ونحوه إذا عَقَلْتَهُ بِحَبْلٍ مَثْنِيٍّ ،
 وكلٌّ واحدٍ منْ ثَنِيَّتِهِ فهو ثِناء . وعَقَلْتُ البعيرَ ثَنَائِينَ ،
 يَظْهَرُونَ الياءَ بَعْدَ الألفِ ، وهي المدة التي كانت فيها ، ولو مدةً
 مدَّةً لكان صَوَاباً ، كقولك : كِسَاءٌ وَكِسَاوَانٌ وَكِسَاءَانٌ وَسَمَاءٌ وَسَمَاوَانٌ
 وَسَمَاءَانٌ .

والثَنَى مِنَ الرِّجَالِ ، مقصور : الذي بَعْدَ السَّيِّدِ ، [وهو
 الثَّغْنِيَانِ] (٧٥) ، قال (٧٦) :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ ، بَدَأَهُمْ وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثَنِيَانًا
 انث :

الأنثى : خِلَافُ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .. والأنثيانِ :
 الخَصِيَّتَانِ ، والاثنيان : الأذنانِ ، قال :

[وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيَّ نَبَّ عَشُودُهُ]

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأَثْيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ (٧٧)

والمؤنث ذَكَرٌ في خلقِ أنثى .. والإناث : جماعة الأنثى ، ويجيء
 في الشعر : أنثى .

فإذا قلت للشَّيْءِ مَثْنَةً ، فالتثنتُ بالهاء ، مثل : المرأة ، فإذا
 قلت : مَثْنَتُكَ فالتثنتُ مثل الرجل ، بغير هاء ، كقولك : مَثْنَتُهُ وَمَثْنَتُكَ .

(٧٥) زيادة من اللسان (ثني) للتوضيح .

(٧٦) القائل هو : أوس بن مقرن - اللسان (ثني) .

(٧٧) البيت في التهذيب ١٥/١٤٦ ، واللسان (انث) منسوب إلى ذي الرمة .

باب التاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ث ف ي ، ث ف ء ، ف ث ء ، ء ث ف مستعملات

ثفي :

الأُتْفِيَّة : أفعُولة من ثَفِيَّتْ : حجارةٌ تُنصَبُ عليها القدورُ ،
ويُقال : فعلُتُوه من أَتَفْتُ • يقال : قَدَرُ مؤنَّفة ومُتَفَّاةٌ أَعْرَفْتُ ،
وأَعَمَّ •• ويُقال : قَدَرُ مؤنَّفةٌ بوزن مُتَفَعِّلَةٍ ، وإنما هي
مُؤَفَّعِلَةٌ ، لأنَّ أَتَفَى يَثْفِي : أَفَعَلَ يَفْعِلُ ، ولكنهم ربَّما
تركوا أَلِفَ أَفَعَلَ ثابِتَةً في يَوْفَعِلُ ، لأنَّ أَفَعَلَ أَخْرَجَتْ
من حَدِّ فِعْلٍ الثَّلَاثِيَّ فَجَعَلَتْ بوزنِ الرَّبَاعِيَّ ، وكذلك : فَعَلَّ
وفاعَلَ كأنَّها صارت عندهم بوزنِ قَوَّعَلَ وفَعَّيَلَ وأشباه ذلك فأمَّوْها
في يَفْعَلُ بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي • وفي بعض الأشعار :

كُرَاتٌ غِلَامٌ من كساءٍ مُؤَوَّرٍ نَبِ (٧٨)

أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مؤَفَعَلَ •

ويُقال : رجلٌ مُؤَوَّمَلٌ ، أي : غليظ الأنامل ، وقال : (٧٩)

وصالياتٍ كَكَمَا يَوْثَفَيْنُ

أي : كما يدعين أثافي • ويقال : أنتَ كَكَزِيدٍ ، أي كرجلٍ مثل
زيد ، ولكنَّ العَرَبَ لما حذفوا هَمْزَةَ يَوْفَعِلَ كان في ضَمِّهِ بيانٌ ،
وفصل بين غاير (فَعَلَ) و (أَفَعَلَ) بضمَّةِ الياءِ وفتحِها فأمَّوْها
الكَسْبُ ، واستخَفَّوْها ذلك فتركوا الهَمْزَةَ •

(٧٨) التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان (ثفا) ، غير منسوب أيضاً •

(٧٩) القائل : حطام المجاشعي - التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان (ثفا) •

ويقال : رجل مُثَقِّفٌ وامرأة مُثَقِّفَةٌ ، أي : مات لها ثلاثة أزواج •
وقيل : رجلٌ مُثَقِّفٌ وامرأة مُثَقِّفَةٌ •
ثفا :

الثِّقَاءُ : الخَرَدَلُ ، بلغة أهل العَوْر ، والواحدة بالهاء • وقيل : بل
الخَرَدَلُ المتعالج بالصَّبَاغِ ، والمُدَّةُ فيها أصليّة • وقيل : الثِّقَاءُ :
الحَرْثُ •
ثفا :

فَنَاتِ الشَّمْسُ المَاءَ : كَسَرَتْ مِنْ بَرْدِهِ • وفَنَاتُ عَنكَ فَلَائًا :
كسرتك عَنكَ [بقولٍ وغيره] (٨٠) •
الف :

أَتَقَّيْتُ أَتِفَهُ أَثْفًا : تَبِعْتَهُ ، وَالْأَتِفُ : التَّابِعُ •
وتَأَثَّفَنَاهُ : صرنا حواليه كالْأَثْفَانِي •
والْأَثْفِيَّةُ : معروفة وهي : فَعْلِيَّةٌ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ : أَتَقَّيْتُ • وهي :
أَفْعُولَةٌ فِيمَنْ قَالَ : تَقَّيْتُ •

باب التَّاءِ وَالْبَاءِ وَ (وَايَ) مَعَهَا

ث و ب ، و ث ب ، ث ب ي ، ث ي ب ، ث ب مستعملات
ثوب :

ثَابَ يَثُوبُ ثَوْوَبًا ، أَي : رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ • وَثَابَ الْبَرُّ
إِلَى مِثَابِهِ ، أَي : اسْتَفْرَغَ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ •
وَالْمِثَابَةُ : الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ ، كَالْبَيْتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ
مِثَابَةً ، أَي : مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفَرُّقِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَفَرَّقُوا مِنْ

(٨٠) تكملة من التهذيب ١٥/١٥١ •

هنالك ، فقد كانوا مُتَفَرِّقِينَ ... والمثوبة : الثواب • وثوبٌ
المؤذَنُ إذا تنحج للإقامة ليأتيه النَّاسُ •

والثوبُ : واحدُ الثَّياب ، والمعدَدُ : أثوابٌ ، وثلاثة أثواب
بغير همز ، وأما الأسْوَقُ والأَدْوَرُ فمهموزان ، لأنَّ (أَدْوَنَ على دار) ،
و (أَسْوَقَ) على ساق • والأثوبُ حَمْلُ الصَّرْفِ فيها على الواو
التي في الثوبِ نفسها ، والواو تحتل الصَّرْفَ من غير انهماز • ولو
طرح الهمز من (أَدْوَرٍ) و (أَسْوَقٍ) لجاز على أن تَرَدَّ تلك
الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة (النَّاب)
من الإنسان : أثيب ، بلا همز بردَّ الألف إلى أصله ، وأصله
الياء • وإثما يتبيّن الأصل في اشتقاق الفعل نحو ناب ، وتصغيره :
ثيب وجَمَعَهُ : أنياب • ومن الباب : بويب ، وجمعه : أبواب ، وإثما
يجوز في جَمْعِ الثوبِ : أثوب لقول الشاعر (٨١) :

لكلِّ حالٍ قد لبستُ أثوباً

وثب :

يُقَالُ : وَثَبَ وَثْباً وَوَثِباً وَوِثْباً وَوِثْباً ، والمرَّةُ الواحدة :

وِثْبَةٌ •

وفي لغة حمير : ثب معناه : أقعد • والورثاب : الفراش بلفتهم •

والموثب : المكان الذي تثب منه • والثبة : اسمٌ موضوعٌ من

الوثب •

(٨١) القائل : معروف بن عبد الرحمن - اللسان (ثوب) مع اختلاف في
الرواية •

وتقول : انثب الرّجلان إذا وثب كل واحد منهما على صاحبه ••

وتقول : أوثبته •

والمِيثَبُ : السَّهْل من الرَّمْل ، قال :

قَرِيرَةٌ عَيْنٌ حِينَ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا

خَرَّاشِيَّ قَيْنُضٍ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِيثَبٍ^(٨٢)

ثَبِي :

الثَّبَةُ : المُنْصَبَةُ من القُرْصَان ، ويجمع : ثَبَاتٍ وَثَبِينَ ، قال

عمر بن كلثوم^(٨٣) :

فَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنَصْبَحُ فِي مَجَالِسِنَا ثَبِينَا

وَالثَّبِيّ أَيْضًا مِثْلُ : الثَّبَات ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْقَوِصِ مَضْمُومًا أَوْ

مَكْسُورًا فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بِالتَّمَامِ •

وَالثَّبَةُ : وَسَطُ الْحَوْضِ يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ • وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ

يُصَغِّرُهَا : ثَوَيْبَةً ، يَقُولُ : هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ ، وَالْعَامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا

عَلَى ثَبِيَّةٍ ، يَتَّبِعُونَ اللَّفْظَ • وَالثَّبَةُ مِنَ الْخِيلِ لَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَصْغِيرِهَا

عَلَى ثَبِيَّةٍ ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ : ثَوَيْبَةً فِي تَصْغِيرِ ثَبَةٍ الْحَوْضِ لَزِمُوا الْقِيَاسَ

فَرَدُّوا إِلَيْهَا النُّقْطَانِ فِي مَوْضِعِهَا ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ (رُئَّة) رُؤْيَةً ،

وَالَّذِينَ يَلْزَمُونَ اللَّفْظَ يَقُولُونَ : رُئِيَّةٌ ، عَلَى قِيَاسِ قُوَّةٍ وَقُوْيَةٍ ،

وَأِنَّمَا تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى التَّكْلِينِ ، لِأَنَّهَا لَاحِظَةٌ لَهَا فِي الْهَجَاءِ وَالْكِتَابَةِ

إِنَّمَا تَرُدُّ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ ، فَإِذَا جَاءَتْ فِي كَلِمَةٍ

(٨٢) التّهذيب ١٥/١٥٨ ، واللسان (وثب) غير منسوب أيضا .

(٨٣) قصيدته المروفة .

خَلِيْنَهَا ، فَإِنْ صَارَتْ يَاءٌ فَاسْتَبْهَا يَاءٌ نَحْوُ : الرِّيَّاتِ وَإِنْ صَارَتْ وَاوًا فِي التَّكْلِيبِ فَاسْقَطْنَهَا مِنَ الْكِتَابَةِ نَحْوُ : الْمَسَالَةِ ، وَيَجْرُونَ ، أَيِ : يَجْأَرُونَ ، وَلِذَلِكَ لَا نَكْتُبُ فِي الْجُزْءِ وَاوًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا • وَتَقُولُ بِغَيْرِ الْهَمْزَةِ : جُزُو ، وَمَنْ كَتَبَ الْوَاوَ فِي جُزُو فَإِنَّمَا ذَلِكَ تَحْوِيلٌ ، وَلَيْسَ تَلْيِينًا • • وَالْبُصْرَاءُ مِنَ الْكُتْبَةِ يَحْنَفُونَ الْوَاوَ مِنْ جُزُو ، لِأَنَّهُمْ يَكْتُبُونَهَا عَلَى التَّكْلِيبِ ، فَإِذَا قُلْتُ : جُزُو حَوَّلْتُ صَرْفَهَا عَلَى الزَّايِ ، وَسَقَطَتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِذَا قُلْتُ : جُزُو حَوَّلْتُ الْهَمْزَةَ وَاوًا •

ثِيْب :

التَّيِّبُ : الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ وَبَانَتْ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ : وَلَدْتُ التَّيِّبِينَ ، وَوُلِدَ الْبِكْرِينَ •

غَاب :

التَّابُ : أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا • أَوْ يَشْرَبَ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فِتْرَةٌ • كَثَقَلَتِ الشَّعَاسُ مِنْ غَيْرِ غَشْيٍ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ثُنِبَ قَلَانٌ ثَابًا وَهِيَ مِنَ الثَّوْبَاءِ •

وَالثَّوْبَاءُ : مَا اسْتَقَّ مِنْهُ الثَّوَابُ بِالْهَمْزِ •

وَالْأَثَابُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ : النَّشْكُ الْوَاحِدَةُ : أَثَابَةٌ •

بَابُ التَّاءِ وَالْمِيمِ وَ (و ا ي) مَعَهُمَا

ث و م ، و ث م ، م ي ث ، ث م ، ء ث م مستعملات

ثوم :

الثَّوْمُ : مَعْرُوفٌ • • وَالثَّوْمَةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى مِقْبَضِهِ • • وَثُومَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ •

وثم :

الوَيْثِمُ : المكتنزُ لهما • وقد وَثِمَ يَوْثِمُ وِثَامَةً •
وَوَثِمَ الْفَرَسُ الْحِجَارَةَ بِحَافِرِهِ يَثِمُهَا وَثْنًا ، إِذَا كَسَرَهَا •
وَالْمُؤَاتِمَةُ فِي الْعَدْوِ : الْمُضَابَرَةُ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ ، قَالَ :
وَفِي الدَّهَّاسِ مُضْبَرٌ "مُؤَاتِمٌ" (٨٤)

وَالْوَيْثِمَةُ : الْحَجَرُ •• وَالْمَيْثِمُ : الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ مَا مَرَّ بِهِ •

ميث :

مَاتَ يَمِيتُ مَيْتًا • إِذَا ذَابَ الْمِلْحُ وَالطِّينُ فِي الْمَاءِ ، حَتَّى امَّاتَ
امْيَاءًا •• وَأَمَّتُهُ فَهُوَ مَمَاتٌ [وَمَيْتَتُهُ] ، فَهُوَ مُمَيْتٌ • وَمَيْتَتُهُ
الرَّجُلُ : لَيْتُهُ •

وَالْمَيْثَاءُ : الرَّمْلَةُ اللَّيِّنَةُ ، وَجَمَعُهَا : مَيْثٌ •

ثما :

الْثَمُّ : طَرَحَكَ الْكَمَاةُ فِي السَّمْنِ وَنَحَوَهُ ، [تَقُولُ] : ثَمَّاتُ
الْكَمَاةِ ائْتَمَوْهَا ثَمًا •

ائتم :

اِئْتَمَ فُلَانٌ يَأْتِمُ إِثْمًا ، أَي : وَفَّقَ فِي الْإِثْمِ ، كَقَوْلِكَ : حَرَجَ
إِذَا وَقَعَ فِي الْحَرَجِ •

وَتَأْتِمُ ، أَي : تَحَرَّجَ مِنَ الْإِثْمِ وَكَفَّ عَنْهُ •

وَالْإِثْمَانُ فِي جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ : عَقُوبَةُ الْإِثْمِ •

وَالْإِثْمُ وَالْإِثْمَانُ وَالْإِثْمَةُ : فِي كَثَرَةِ رُكُوبِ الْإِثْمِ • وَالْإِثْمُ : الْفَاعِلُ •

(٨٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْلِيلِ ١٥/١٦٢ ، وَالتَّلْسَانُ (وَثِمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

باب اللّيف من الثاء ث و ي ، ث و و ، ث و ي

ثاي :

الثّأى : أَسْرَ الجُرْح ، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل : قد عَظُمَ
الثّأى بينهم •

والثّأى : خَرَمُ الخَرَز • وأَثَأَيْتُ خَرَزَ الأديم • أي : باعدت
أو قاربت فلا يكتم الماء ، قال (٨٥) :

وفراء غَرْفِيَّةٍ أثأى خوارزها

[مَثَلُشِلْ "ضِيَعَتُهُ بَيْنَهَا الْكَتَبُ"]

ويجوز للشاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير : ثاءٌ
على القلب ، ومثله : رأى وراءَ ، ونأى وناء ، وقال :

نِعْمَ أَخَوُ الْمَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي (٨٦)

أراد : في اليومِ اليَوْمِ ، بوزن فَعِلَ فَقَلَبَ • وقال زهير (٨٧) :

[فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَعَتْهُ] وعادكَ أَكْنَ تُلَاقِيهَا الْمَدَاءُ

معناه : وعداك •

ثاو :

الثّأوة : بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ من كثيرٍ • والثّأوة : المهزولة من الغنم •

(٨٥) ذو الرّمة - ديوانه ١١/١ •

(٨٦) الرّجز في التّهديب ١٦٤/١٥ بدون عزو أيضا •

(٨٧) ديوانه ص ٦٢ •

ثوي :

الثَّوَاءُ : طولُ المَقَامِ ، وقد ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً • ويُقالُ للمَقْتُولِ :
قد ثَوَى • ويقالُ للغريبِ المقيمِ ببلدةٍ : هو ثاويها • • والمَثْوَى : الموضع •
وأثويته : حبسته عندي •

والتَّوْرِيَّ : بيتٌ في جَوْفِ بَيْتٍ ، وقيل : هو البيتُ المهيأُ
للضَّيْفِ • • والتَّوْرِيَّ : الضَّيْفُ نَفْسُهُ •

والتَّوْءَةُ : خِرْقٌ كَهَيْئَةِ الكُبَّةِ عَلَى الوَدْرِ يُمَخِّضُ عَلَيْهَا
السَّقَاءُ •

وربَّ البَيْتِ : أبو مِثْوَايَ ، وربَّةُ البيتِ : أمُّ مِثْوَايَ •

ثنا :

ثَنَاتٌ الإِبِلَ ، أي : سَقَيْتُهَا حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهَا ، ولم
أَرَوْهَا •

وثا :

إذا أَصَابَ العَظْمَ وَصَمٌ لَا يَبْلُغُ الكَسْرَ قِيلَ : أَصَابَهُ وَثٌ •
ووثاةٌ • وقد وَثَّتْ رِجْلُهُ •

اثي :

أَتَى يَأْثِي فُلَانٌ أَثِيًا وَأَثَوًا وَإِثَاوَةً وَإِثَايَةً ، أي : نَمَّ عَلَيْهِ وَسَمَى
بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَأَصْلُهُ الْوَائِي أَثَى يَأْثِي ، وَلَكِنْ حَمَلُوهُ عَلَى
« يَفْعَلُ » كَمَا قَالُوا : خَدَى يَخْدِي ، ثُمَّ رَجَعُوا فِي الْمَصْدَرِ إِلَى الْوَائِي ،
فَقَالُوا : خَدَوَةٌ وَإِثَاوَةٌ •

وتأثينا : نَمَّ بعضنا على بعضٍ • وأثوتُ مثل أكيثُ ، إذا
سعت به •
اث :

أثُ الثَّباتُ والشَّعرُ يَثُّ أثَّةٌ فهو أثيثٌ ، ويوصف به
الشَّعرُ الكثيرُ والثَّباتُ الملتصِفُ ، قال (٨٨) :

وفرَّعَ يَغْشِي المِثْنَ أَسْوَدَ قَاحِمٍ
أَثِيثٍ كَقِنُورِ النُّظَةِ المِثْعَكِلِ
[والأثاثُ : أنواعُ المتاعِ ، من متاعِ البَيْتِ ونحوه] (٨٩) •

باب الرباعي من الثاء

باب الثاء والراء

ث د م ل ب ر ث ن

ثرمل :

ثَرَمَلَ القَوْمُ من الطعامِ والشَّرابِ ما شاءوا ، أي : أكلوا •
والثَّرملةُ : من أسماء الثَّعالبِ •

برثن :

البَرَاثِنُ ، وواحدها : البرِثْنُ : مَخَالِبُ الأسدِ • وقالوا : كَانُ
بَرَاثِنَهُ الأَسَافِي •

تَمَّ الرباعيُّ وبه تمَّ حرف الثاء ولا خماسي لله
والحمد لله

(٨٨) امرؤ القيس - معلقته ..

(٨٩) تكملة مما نقل من العين في التهذيب ١٦٦/١٥ •

باب الرّاء
باب التّنائي من الرّاء
باب الرّاء والنّون
ر ن مستعمل فقط

رن :

الرّنة : الصّيحة الحزينة ، يقال : عود ذو رنة .
 والرّنين : الصّياح عند البكاء .

والإرّنان : الصّوت الشّديد ، يقال : أرّن الحمار في نهيقه ،
 وأرّكت القوس في إنباضها ، وأرّكت النّساء في مناحيتهن ،
 والنّساء في نيتاجها ، وسحابة مرّنان ، أي : مضمومة ، قال العجاج
 يصف قوساً .

ثرّن إرّنانا إذا ما اتّضيبا
 إرّنان محزون إذا تحوّبا

أراد : اتّبيض فقلّب .

باب الرّاء والفاء
ر ف ، ف ر مستعملان

رف :

الرّفف : رفّ البئيت ، والجميع : الرّفوف .
 والرّفف : شبه المصّ والشّفف . رفّفت أرّفف رفّاً .

والرَفَفْتُ : أَكَلْتُ الرِّفِيفَ ، وهو الحَنْظَلُ وشِبْهَهُ ، سَمِّيَ رَفِيفاً
لأنه يَتَوَكَّلُ بِالْمَشَاغِرِ •

والرَّفْرَفَةُ : تَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحِهِ فِي الْهَوَاءِ وهو لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ •
والرَّفِيفُ وَالْوَرِيفُ : النَّبَاتُ الَّذِي يَهْتَزُّ خُضْرَةً وَتَلَالُؤاً ، وَقَدْ
رَفَّ ، يَرْفُثُ رَفِيفاً ، وَوَرَفَ يَرْفُ وَرِيفاً ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :
وَمَهْأَ تَرْفٍ غُرُوبُهُ يَشْفِي الْمُتَيْمِمَ ذَا الْحَرَارَةِ (١)
يَذْكُرُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ •

وَالرَّفْرَافُ : الظَّالِمُ يَرْفَرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، ثُمَّ يَعْدُو •
وَالرَّفْرَفُ : كِسْرُ الْخَبَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ أَيْضاً خَرِقةٌ تُخَاطُ فِي
أَسْفَلِ الشَّرَاقِ وَالْفُسْطَاطِ وَنَحْوِهِ •
وَالرَّفْرَفُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خَضِرٌ تَبْسِطُ ، الْوَاحِدَةُ : رَفْرَفَةٌ •
وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ [يُقَالُ] لَهُ : رَفْرَفٌ • وَالرَّفْقَةُ (٢) • عَنَاقُ
الْأَرْضِ ، تَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الْفَهْدُ •
فَر :

الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ لَغَتَانِ ، وَقِيلَ : بِلِ الْمَفَرِّ : الْمَهْرَبُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَهْرَبُ إِلَيْهِ •

وَرَجُلٌ فَرَّورٌ وَفَرَّوْرَةٌ مِنَ الْفِرَارِ • وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلَانِ فَرٌّ
وَرَجَالٌ فَرٌّ لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ •

(١) ديوان الأعشى ، ص ١٥٣ •

(٢) نقلنا هذه الكلمة من باب معتلّ الرّاء ، لأنها من هذا الباب •

والفرّ: مَصْنَدَرٌ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ ، أي : كَشَفْتُ
عنها .

وافتَرَّ عَنْ نَعْرِهِ إِذَا تَبَسَّمَ .

وفرَّ فلانٌ عما في نَفْسِهِ ، وفرَّ عن هذا الأمر ، أي : فَتَّشَهُ .

والفرّقة : الطَّيْشُ والخِفَّةُ ، ورجُلٌ فرّفار ، وامرأة
فرّفارة .

وما زال فلانٌ في أفرقةٍ شرٍّ من فلان ، [أي : في أوّل] .

والفرّ : الرّجلُ الفارّ ، وأفرّ رثته : أَلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرَارِ .

والفرّفور : الحَمَلُ السَّمين ، والفرّار : وَلَدُ النَّعْجَةِ .

باب الرّاء والباء

ر ب ، ب ر مستعملان

وب :

الرّبِّيُّونَ : الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ ، نَسَبُوا إِلَى الْعِبَادَةِ وَالتَّائِلَةِ فِي
مَعْرِفَةِ الرَّبُّوبِيَّةِ لِلَّهِ ، الْوَاحِدِ : رَبِّي .

ومن ملك شيئاً فهو رَبُّهُ ، لَا يُقَالُ بِغَيْرِ الْإِضَافَةِ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
ورجلٌ ربّايّ نسب إلى الرّبّاب ، حيّ من ضَبَّةٍ .

والرّبّاب : السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ الْوَاحِدَةُ : رَبَابَةٌ ، وَأَرْبَكْتَ
السَّحَابَةَ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ : أَدَامَتُ بِهَا الْمَطَرَ ، قَالَ :
أَرَبَّ بِهَا عَارِضٌ مُنْطَرِفٌ^(٣)

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وأرضٌ "مِرْبَابٌ" : أَرَبَّ بِهَا الْمَطَرُ ، ومَثَرَبٌ أَيْضاً ، لا يزال بها مطر ، وكذلك مَصَلٌ ، فيها صِلَالٌ من مَطَرٍ ، أي : أمطار متفرقة ، شيء بعد شيء ، قال (٤) :

[بأَوَّلِ ما هاجت لك الشَّوْقُ دِمْنَةٌ]

بأَجْرَعَ مِقْفَارٍ مَرَبٍّ مُحَكَّلٍ

ورَبَبْتُ قَرَابَةَ فُلَانٍ رَبّاً ، أي : زدت فيها لئلاً يَعْنُوا أَسْرَهَا .

ورَبَبْتُ الصَّبِيَّ والمهر ، يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ ، قال الرَّاجِزُ :

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُوٌّ نِرَبَبُهُ (٥)

والرَّيْبَةُ : الْحَاضِنَةُ • ورَبَبْتُهُ ورَبَبْتُهُ : حَضَنْتُهُ •

ورَيْبَةُ الرَّجُلِ : وَلَدَ امْرَأَتُهُ مِنْ غَيْرِهِ ، والرَّيْبُ : يُقَالُ لَزَوْجِ الْأُمِّ

لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ ، وَيُقَالُ لَامْرَأَةِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَهُ وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا : رَيْبَةٌ

• وَهُوَ الرَّابُّ ، وَهِيَ : الرَّابَّةُ ، وَالْجَمِيعُ : الرَّوَابُّ •

وَالرَّيْبِيُّ : الشَّاةُ مِنْ حِينَ تَكْدُ إِلَى عِشْرِينَ يَوْماً ، وَيُقَالُ : الشَّاةُ

فِي رَبَابِهَا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ ، قَالَ :

حَنِينٌ أُمُّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا (٦)

وَالسَّقَاءُ يَثْرَبُّ : [أَي : يُجْعَلُ فِيهِ الرَّسْبُ] • وَالشَّيْ

يَثْرَبُّ بَخْلٌ أَوْ عَسَلٌ •

(٤) ذُو الرِّمَّةِ - ديوانه ١٤٥٣/٣ برواية : بأَجْرَعَ مِرْبَاعٍ

(٥) اللِّسَانُ (رَبَب) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً •

(٦) اللِّسَانُ (رَبَب) وَقَدْ تَسَبَّبَ فِيهِ إِلَى مُنْتَجَعِ بْنِ نَهَانَ •

والجَرَّةُ تَرْبَّبُ فَتَضَرِّي تَرْبِيًّا •• ودَهْنٌ مَرْبَّبٌ : مطبوخٌ
بالطَّيْبِ ، قال في وصف الزَّقِّ (٧) :

لنا خِباءٌ وراوِوقٌ ومُسَمِّعةٌ
لدى حِضاجٍ ، بجَوْنِ القارِ ، مَرْبُوبِ

ويُروى : لدى حِضَجْنِمٍ • وهو الزَّقُّ العَظِيمُ •
والرَّبْرَبُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ •
والرَّبَّةُ : نَبَاتٌ في الصَّيْفِ ، والجميع : الرَّبَب •
والرَّبَبُ : الشَّلَافُ الخائر من كلِّ شيءٍ من الثَّمار •
والإرباب : الدَّسْتُو من كلِّ شيءٍ ، قال ذو الرِّمَّة في وَصْفِ
الشَّوْلِ (٨) :

فَيُتَقَبِّلْنَ إِرْبَاباً وَيُعْرِضْنَ رَهْبَةً
صَدُودَ الْعَذَارَى واجْمَعَتِهَا الْمَجَالِسُ

ورَّبٌ : كلمة تُقَرَّدُ واحداً من جميع يقع على واحد يُعْنَى به
الجميع ، كقولك : رَبٌّ خَيْرٌ لِقَيْتِهِ ، ويقال : رَبَّتْما كان ذلك ، وكلُّ
يُخَفَّفُ الباء ، كقوله (٩) :

ألا رَبَّ ناصِرٍ لك من لويٍّ كريمٍ لو تناديه أجاباً

(٧) سلامة بن جندل - اللسان (حُج) • برواية (النار) ، وديوانه ص ٢٣٤ .

(٨) ديوانه ١١٤٠/٢ .

(٩) لم نهند إلى القائل .

والرَّبَابَةُ : خِرْقَةٌ "تَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحَ ، هَذْلِيَّةٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ رَبَّتِ الشَّيْءِ ، أَي : جَمَعْتُهُ ، قَالَ (١٠) :

[بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوْقُ دِرْمَنَةٌ

بِأَجْرَعٍ مِقْفَارٍ] مَرْبٌ مُحَلَّلٌ

بر :

الْبَرُّ : خِلَافُ الْبَحْرِ ، وَتَقْيِضُ الْكِنِّ ، تَقُولُ : خَرَجْتُ بِرًا وَجَلَسْتُ بِرًا ، عَلَى النُّكْرَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ •

وَالْبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاءُ •

وَالْبَرُّ : الْبَارُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ •• وَقَوْمٌ بَرَرَةٌ وَأَبْرَارٌ • وَتَقُولُ : لَيْسَ بِيَرٌّ وَهُوَ بَارٌّ غَدًا • وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ : الْبِرُّ ، مُسْتَوِيَانِ •

وَبَرَرْتُ يَمِينَهُ ، أَي : صَدَقْتُهُ ، وَأَبَرَّهَا اللَّهُ ، أَي : أَمَضَاهَا عَلَى الصَّدْقِ ، وَأَبَرَّرْتُ يَمِينِي إِبْرَارًا • وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ •• وَفُلَانٌ يَبَرُّكَ ، [أَي :] يَطِيعُكَ ، قَالَ :

يَبَرُّكَ ، النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ (١١)

وَالْبَرِيرُ : حِمْلُ الْأَرَاكِ •

وَقَدْ أَبَرَّ عَلَيْهِمْ ، أَي : غَلِبَهُمْ •

وَابْتَرَّ فُلَانٌ ، أَي : اتَّصَبَ مُنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ •

وَالْبَرَبْرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ ، قَالَ :

(١٠) ذَكَرَ قَبْلَ قَلِيلٍ •

(١١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٠ ، وَاللِّسَانُ (بَرَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(.....) كلَّ غَدُورٍ بَرَّ بَارٌ (١٢)

وَبَرَّ بَرٌ : جِيلٌ " من النَّاسِ سَيِّئِ الخَلْقِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ
بَرٍّ بنِ قَيْسِ بنِ عِيْلَانَ •

وَالْبُرُّ : الْحِنْطَةُ • وَالْبُرْبُورُ : الْجَشِيشُ مِنَ الْبُرِّ •

باب الرء والميم

ر م ، م ر مستعملان

ر م :

الرَّم : إِصْلَاحُ الشَّيْءِ الَّذِي فَسَدَ بَعْضُهُ ، مِنْ نَحْوِ حَبْلٍ
بَلِيٍّ فَتَرَّمْتُهُ ، أَوْ دَارٍ تَرَّمْتَهَا مَرَمَةً • وَرَمَّ الْأَمْرُ : إِصْلَاحُهُ
بَعْدَ اتِّشَارِهِ ، قَالَ :

..... وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مُنْتَشِرٌ (١٣)

وَرَمَّ الْعَظْمُ : صَارَ رَمِيماً ، أَي : مُتَقَتِّئاً • وَرَمَّ الْحَبْلُ :
انْقَطَعَ •

وَالرَّمَّةُ [وَالرَّمَّةُ] : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، وَبِهَا سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ •
وَدَفَعَتِ الدَّابَّةُ إِلَيْكَ بَرْمَتَهُ ، أَي : بَقِيَّةَ حَبْلٍ عَلَى عُنُقِهِ • وَالرَّمَّةُ :
الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ •

وَالشَّاةُ تَرَّمَّ الْحَشِيشَ بِمِرْمَتَيْهَا ، أَي : بِشَقَقَيْهَا •

وَأَرَمَ الْقَوْمُ : سَكَنُوا عَلَى أَمْرٍ فِي أَنْفُسِهِمْ •

(١٢) لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من مظان • وفي الأصول في مكان النقاط
كلمة لم نبتن معناها ، هي في (س) : (بالنصر من) ، وفي (ص) و
(ط) : (بالعصر) •

(١٣) لم نهتد إلى قائل البيت ، ولا إلى تمامه •

وتَرَمَرَمَ القوم : حَرَكُوا أَفْتَوَاهُمْ للكلام [ولَمَّا يَقُولُوا] (١٤) ،
قال يصف الملك :

إِذَا تَرَمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ (١٥)

والرَّمَرَم : كلَّ حَشِيشٍ فِي الرَّيِّع •

[ويقال] : مالِكٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ ، أَي : بُدْءٌ ، أَمَّا حَمٌّ
فمَعْنَاهُ : لَيْسَ يَحُولُ دُونَهُ قَضَاءٌ غَيْرُهُ ، وَ [أَمَّا] رَمٌّ فَصِلَةٌ كَقَوْلِهِمْ :
حَسَنَ بَسَنَ •• وَفِي مَثَلٍ : [جَاءَ فُلَانٌ] بِالطَّيْمِ وَالرَّيْمِ ، فَالرَّيْمُ مَا
كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فِتَاتٍ •
مَرٌّ :

الْمَرُّ : الْمُرُورُ ، قَالَ (١٦) :

حَتَّى يَمُرَّ بِالرَّوَايَا مَرًّا

وَالْمَرُّ : الْمَرَّةُ ، تَقُولُ : فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَالْمَرَّ الْأَوَّلَ •

وَالْمَرُّ : الْمِعْزَقُ يَعْزَقُ بِهِ الطَّيْنُ ، يَعْنِي : الْمِسْحَاةُ •

وَالْمَرُّ : دَوَاءٌ • وَالْمَرُّ : نَقِيضُ الْحُلُوِّ ، يَقَالُ : مَرٌّ عَيْشُهُ ،
وَأَمَرٌّ عَيْشُهُ ، يَقَالُ (١٧) : مَا أَمَرُّ فُلَانٌ وَمَا أَحْلَى •••

وَالْمُرَارُ : نَبْتُ لَا يَسْتَطَاعُ ذَوْقُهُ مِنْ مَرَارَتِهِ ، وَالْحَارِثُ بْنُ
أَكْلِ الْمُرَارِ ، مِنْ مَثَلِ الْيَمَنِ ، كَانَ فِي سَفَرِهِ فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ ، فَأَكَلَ
الْمُرَارَ حَتَّى شَبِعَ فَنَجَا وَمَاتَ أَصْحَابُهُ فَلَمْ يُطِيقُوهُ •

(١٤) فِي الْأَصُولِ : وَلَمَّا قَالُوا •

(١٥) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٣ ، وَاللِّسَانُ (رَمَمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(١٦) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ •

(١٧) فِي الْأَصُولِ : (وَلَا يَقَالُ) •

والمِرَّةُ : مِرْجَاجٌ من أَمْزَجَ الجَسَدَ ، وهو داءٌ يَهْذِي منه
الإنسانُ .

والمِرَّةُ : شِدَّةُ القَتْلِ . . والمِرَّةُ : شِدَّةُ أَسْرِ الخَلْقِ .
وقوله [جَلَّ وعَزَّ] : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » (١٨) ، أي : سَوَّى ، يعني :
جَبَّلَ عليه السَّلَامُ خَلْقَهُ اللهُ قَبْرِيًّا سَوِيًّا . وذُو مِرَّةٍ سَوِيٌّ ،
أي : قَوِيٌّ صَحِيحُ البَدَنِ .

والمِرير : الحبلُ المَقْتُولُ . . . وقد أَمَرَ رَثَّهُ إِمْرَارًا ، وَأَمَرَ مُمْرًا .
والمِريرة : عِزَّةُ النَفْسِ ، قالت الخنساء :

مِثْلَ السَّنَانِ تَضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ

جَلَدُهُ الْمِرِيرَةُ حُرٌّ وَابْنُ أَحْرَارِ

وَالْإِمْرَارُ : نَقِيضُ النَّقْضِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قال (١٩) :

لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرْرَتِهِ

إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارِ

والمِرْمَرُ : الرَّمْخَامُ . . والمِرْمَرُ : ضَرْبٌ من تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ .
والمِرْمَلُ : يَمْوَرُ وَيَسْمَرُ مَرًّا .

وامرأة مَرْمَارَةٌ الخَلْقُ : إِذَا مَشَتْ تَمَرُّ مَرًّا فِي خَلْقَتِهَا .

وكلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ فَهُوَ مُسْتَمِرٌّ .

ومن كَلَامِ الْمُتَصَلِّينَ : تَمَرُّ مَرًّا فَلَانٌ ، أي : تَأَمَّرَ عَلَى أَصْحَابِهِ .

(١٨) سورة « النِّجْم » ٦ .

(١٩) لم نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

- والمتريناء : حب أسود يكون في الحنطة والطعام يمر منه •
- ومرآن : اسم موضع بالحجاز • وبطن مر : معروف •
- ومرار بن مئذ : شاعر •
- والمرارة : [تكون] لكل ذي روح إلا البعير فإنه لا مرارة له •
- ولقيت منه الإمرئين ، أي : الداهية ، أو [الأمر العظيم] •

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الراء والتلام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

ر فل :

الرقل : جرّ الذئيل ، ورخصه بالرّجل • • امرأة رافلة ورّيلة ، أي : تتراقل في مشيها ، أي : تجرّ ذيلها إذا مشّت • وماست في ذلك • • وامرأة رفلاء ، أي : لا تحسن المشي في الثياب • • عن أبي الدقيش •

وفرّس رقل ، وثور رقل إذا كان طويل الذئب • وبمير رقل [يوصف به على وجهين : إذا كان طويل الذئب ، وإذا كان] (٢٠) واسع الجند ، قال (٢١) :

جعدر الدرانك رقل الأجلاد

والرفن : لغة في الرقل ، ولا يشتق الفعل إلا باللام •

(٢٠) من التهذيب ٢٠١/١٥ مما نقل فيه من العين •

(٢١) روبة - ديوانه ص ٤١ •

وامرأة مرّ قال : كثيرة الرّقول في ثوبها •

وشعر رّ قال : طويل ، قال :

بفاحم منسدل رّ قال (٢٢)

وقوله (٢٣) :

[أو زير يضر] ترّقل المرافلا

أي : تمشي كلّ ضرب من الرّقل ، وهذا كقولهم : يمشي
المعاشي ، ويأكل المأكّل ، أي : يفعل كلّ نوع من ذلك ، ولو قيل :
امرأة رّقلة تطوّل ذيلها وترّقل فيه كان حسناً •

ورقلوا فثلاثاً ترفيلاً ، أي : سوّدوه على قوّمه ... والترّقل:
يرّ الملك ، قال (٢٤) :

إذا نحن رّقلنا امرأ ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكّر

والرجل يرّقل في سيفه وحمائله •

وقيل امرأة رّفلاء ورّقلة ، أي : خرّقاء ، وهي التي لا تحسن

• عملاً

[والمترّقل من أجزاء المروض : ما زيد في آخر الجزء سبب]

آخر فيصير « متفاعلان » مكان « متفاعلين » [•

(٢٢) الرّجز في التهذيب ٢٠١/١٥ واللّسان (رقل) غير منسوب أيضاً •

(٢٣) - درّوبة - ديوانه ص ١٢٣ •

(٢٤) ذو الرّمة - ديوانه ٦٥٤/٢ •

باب الرّاء والتّلام والباء معهما
ر ب ل ، ب ر ل مستعملان فقط

ر بل :

الرّبلة : باطن الفخذ ، ممّا يلي القبل إلى مؤخر العجز .
وامرأة ريلة : ضخمة الرّيلات .. وامرأة ربلاء رفقاء .
أي : ضيقة الأرفاغ . قال :

كأنّ مجاميع الرّيلات منها فئام ينظرون إلى فنام^(٢٥)
والربل أيضاً : ما اخضرّ من الشّجر من دقه وجلّه في القيظ
بعد ما يبس . وتربل الشّجر وأربلت الأرض .
وأرض مربال : لا يزال بها ربل ، إذا أصاب نباتها برّد الليل فيه
آخر الصّيف فنبت بلا مطر ، قال ذو الرّمة^(٢٦) :
ربلاء وأرطى نقت عنه ذوائبه

كواكب الحرّ حتى ماتت الشّهب
والرّبال : الأسد ، ويقال : ذئب ربال ، ولصّ ربال ، وهو
من الجرّاة وارتصاد الشّرّ ، وقد فعل ذلك من رآبلكه وخبيثه . وقد
ترآبل ، أي : تشبّه بالأسد .

رول :

البرءولة ، والجمع : البرائل : ريش سبط لا عرض له على
عنق الديك ونحوه من الخلق ، فإذا نقشه للقتال قيل : برأل

(٢٥) التّهذيب ٢٠٢/١٥ ، واللّسان (ربل) بدون عزو أيضاً .

(٢٦) ديوانه ٧٦/١ .

الديك ، وتبرأل ريشه وعنقه .. الواحدة : برءولة .
والبرائل : للديك خاصّة . ولنحوه إن كان .

باب الرء والتلام والميم معهما ر م ل مستعمل فقط

رمل :

الرمل : معروف ، والجميع : رمال ، والقطعة منه : رملة .
وأرمل القوم : قنني زادهم .
ورملت الثوب : لطحته لطنخاً شديداً .. ورملت الطعام
ترميلاً : جعلت فيه رملاً وتراباً .
والأرملة : التي مات زوجها ، ولا يقال : شيخ أرملة إلا أن يشاء
شاعر في تمليح كلامه ، كقول جرير :
هذي الأرملة قد قضيت حاجتها
فمن حاجة هذا الأرملة الذكر
يعني بالأرملة : نفسه .
وغلّام أرمولة ، كقولك بالفارسية : زاده .
وأرملت النسج ، إذا سخفتها تسخيفاً ، وزففتها ، قال :
كان نسج العنكبوت المرمل (٢٧)
ورملت الحصير : نسجته . ورملت السرير : زينتته
بالجواهر ونحوه .

(٢٧) التهذيب ٢٠٦/١٥ ، واللّسان (رمل) بدون عزو . وهو للمعجاج —
ديوانه ص ١٥٨ .

والرَّوَامِلُ : نَوَاسِجُ الحُصْرِ •

والرَّمْلَانُ والرَّمْلُ واحد ، وهو فَوْقَ المَشْيِ ودُونَ العَدْوِ •

والرَّمْلُ : ضَرَبٌ مِنَ الشَّعْرِ يَجِيءُ عَلَى : فاعلاتن فاعلاتن

فاعلاتن •

باب الرَاء والنون والفاء معهما

ر ن ف ، ن ف ر ، ف ر ن مستعملات

رنف :

الرائف : جَلِيْدَةٌ طَرَفُ الرُّوْثَةِ ، وطَرَفٌ غَرَضُوفُ الأُذُنِ • وما

اسْتَرْخَى مِنْ أَلِيَّةِ الإنسان •

والرائف : أَلِيَّةُ اليد •

نفر :

النَّفَرُ : مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى العَشْرَةِ • يُقَالُ : هَؤُلَاءِ عَشْرَةٌ نَفَرٌ ، أَي :

عَشْرَةُ رِجَالٍ ، وَلَا يُقَالُ : عَشْرُونَ نَفَرًا ، وَلَا مَا فَوْقَ العَشْرَةِ •

وهَؤُلَاءِ نَفَرٌ ، أَي : رَهْطُكَ الَّذِينَ أَنْتَ مِنْهُمْ •

والتَّنْفَرُ التَّنْفِيرُ ، وَالْجَمَاعَةُ : اتَّفَارَ ، وَهُمْ الَّذِينَ إِذَا حَزَبَ بِهِمْ

أَمَرُوا اجْتَمَعُوا وَنَفَرُوا إِلَى عَدُوِّهِمْ ، قَالَ (٢٨) :

وَنَفَرُوا قَوَمِيكَ فِي الْأَتْفَارِ مَكْتُوبٌ

والتَّنْفَرُ : نَفَرُ الْحَجَّاجِ فِي الثَّانِي وَالثَّلَاثِ •

وَامْرَأَةٌ نَافِرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي نَفَرَتْ مِنْ زَوْجِهَا لِإِضْرَارِهِ بِهَا مَذْعُورَةٌ

مِنْ قَرَقَةٍ •

(٢٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ •

والمُنافرة : المُحاكمة إلى من يَقْضَى في خصومةٍ أو مُفاخرة ، قال
زهير : (٢٩)

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثلاثٌ يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ
ونافرت فلاناً إلى فلان ، فنفرني ، أي : غلبني ، وقضَى لي . وكأنما
جاءت المنافرة في بدء ما استعملت ، أتتْهم كانوا يسألونَ الحاكم : أنْنا
أعزُّ نقرأ .

فهرن :

الفرّني ~ : طعامٌ ، الواحدة : فرّنيّة ، وهي : خُبْزةٌ مُسلّكةٌ
مُصَعْنَبَةٌ ، تُشْنَوَى ، ثمَّ تُرْوَى لبناً وسَمْنًا وسُكَّرًا ، ويُسمّى
ذلك المُختَبَرُ : فرّناً .

باب الرّاء والنّون والباء معهما

ر ن ب ، ر ب ن ، ن ر ب ، ن ب ر ، ب ر ن مستعملات

رنب :

الأرب : معروف ، للذكّر والأُنثى ، وقيل : الأرب : الأُنثى ،
والخزَر : الذكّر .

وألِفُ أرْب زائدةٌ ، ولا تجيء كلمةٌ في أوّلها ألفٌ فتكونَ
أصليةً إلاّ أنْ تكونَ ثلاثةَ أحرفٍ مع الألفِ مثل الأَرْض ،
والأمر ... والمرتب : جرّذٌ في عِظَمِ اليرْبوع ، قصيرُ الذنب .

ويقال : كِساءٌ مرّنبانيٌّ وموّرنب ، فأما المرّنبانيّ فالذي
لونه لونُ الأرنب . وأما المؤرنب فالذي يخلطُ غزله بوبرِ
الأرب ، وقيل : بل هو كالمرّنبانيّ ، كلاهما مخلوطٌ بوبرِ الأرنب .

• دِين :

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أعطيته رِبُونًا ، وهو دَخِيلٌ ، وهو نحو
عَرْبُون •

• غَرَب :

النَّيْرَبُ : التَّمِيمَةُ • وَرَجُلٌ نَيْرَبٌ : ذُو نَيْرَبٍ ، أَي : نَيْسَةٍ
• نَيْرَبٌ يَنْيَرِبُ نَيْرَبَةً ، وهو خَلَطُ الْقَوْلِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ،
كما تَنْيَرِبُ الرِّيحُ الشَّرَابَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْسُجُهُ • وَلَا تُطْرَحُ
مِنْهُ الْيَاءُ ، لِأَنَّهَا جُعِلَتْ فَضْلًا بَيْنَ الرَّاءِ وَالنُّونِ •
وَالنَّيْرَبُ : الرَّجُلُ الْجَلْدُ •

• غَبَر :

النَّبَرُ بِالْكَلامِ : الِهْمَزُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ رَجُلًا قَالَ : يَا نَبِيَّ
اللهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : لَا تَنْبِرْ بِاسْمِي » (٣٠) أَي :
لَا تَهْمِزْ •• وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئًا فَقَدْ نَبَرَهُ • وَانْتَبَرِ الْأَمِيرُ فَوْقَ الْمَنبَرِ •
[وَسُمِّيَ الْمَنبَرُ مِنْبَرًا لِارْتِفَاعِهِ وَعُلُوِّهِ] (٣١) • وَانْتَبَرِ الْجُرْحُ ، إِذَا
وَكَّرَمَ •

• وَرَجُلٌ نَبَّارٌ بِالْكَلامِ : فَصِيحٌ بَلِيغٌ ، قَالَ :

بِمُغْرَبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارٌ (٣٢)

وَالنَّبْرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ فِي الْجَسَدِ وَنَحْوِهِ •

(٣٠) الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ (نَبَر) وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٥/١٥ بِرَوَايَةٍ :
« إِنَّا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ لَا نَبِرُ » .

(٣١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢١٤/١٥ •

(٣٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِهِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِهِ •

والنَّبْرُ : ضَرْبٌ من السَّبَّاحِ ليس بدُّبٌ ولا ذِرْبٌ .

برن :

البرَّاني : ضَرْبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صَفْرَةٌ ، كثيرُ
اللَّحَاءِ ، عَذْبٌ الحَلَاوَةِ ، ضَخْمٌ .

والبرَّاني بِلَفْظِ أَهْلِ الْعِرَاقِ : الدَّيْكَ الصَّغَارِ أَوَّلُ مَا تَدْرُكُ ،
الوَاحِدَةُ : بَرْنِيَّةٌ .

والبرْنِيَّةُ : شِبْهُ فَخَّارَةٍ ضَخْمَةٍ خَفَرَاءَ من القَوَارِيرِ الشَّخَانِ
الوَاسِعَةِ الْإِفْوَاحِ .

باب الرّاء والنون والميم معهما

ر ن م ، ر م ن ، ن م د ، م ر ن مستعملات

رنم :

التَّرنِيمُ : مَا اسْتَلْذِذْتَ مِنْ صَوْتِ الطَّرْبِ وَتَطْرِيبِ الصُّوْتِ ، وَهُوَ
تَرَنَّمَ الصُّوْتِ لِلْقَوَسِ وَالْعُودِ وَالْحَمَامَةِ وَنَحْوِهَا . وَهُوَ يَرَنَّمُ
الصُّوْتُ ، وَيَتَرَنَّمُ فِي صَوْتِهِ .

ومن :

الرَّئِمَانُ : مَعْرُوفٌ ، مِنْ الْفَوَاكِهِ ، الْوَاحِدَةُ : رُئْمَانَةٌ .

نمر :

النَّمِرُ : سَبْعٌ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّيْءُ
الْخُلُقِ : نَمِرٌ ، وَقَدْ نَمِرَ وَتَنَمَّرَ .
وَنَمَرَ وَجْهَهُ ، أَيِ : غَبَرَهُ وَعَبَّسَهُ .

والنَّيْمِرُ من السَّباعِ لونه أَثْمَرٌ • وَسَحَابٌ نَمِيرٌ : فيه آثار
 كآثار النَّيْمِرِ ، قال أعرابيٌ : أَرَرِيهَا نَمِيرَةً أَرَكَّهَا مَطِيرَةً •
 ويثنى ، فيقال : أَرْنِيهَا نَمِيرَتَيْنِ أَرَكَّهُمَا مَطِيرَتَيْنِ • ويُجمع :
 أَرَرِيهِنَّ نَمِرَاتٍ أَرَكَّهُنَّ مَطِيرَاتٍ •
 والنَّيْمِرُ من الماء : الْعَذْبُ الْهَنِيءُ الْمَرِيءُ ، المُسْنَمُ النَّاجِعُ ،
 قال (٣٣) :

[كَبِكَرٍ مَقَانَةٍ الْبِياضِ بِصَفْرَةٍ]

غذاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحَلَّلِ

أي : لم يَنْزَلْ به أحدٌ •

وأَنمار : حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن •

والنَّامِرَةُ : مِصِيدَةٌ يَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ ، لِلذَّئْبِ •

هون :

مَرَنَّ الشَّيْءُ يَمَرَّنُ مَرُونَةً ، إِذَا اسْتَمَرَّ ، وَهُوَ لَيِّنٌ فِي

صَلَابَةٍ •

وَمَرَّنتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : صَلَّيْتُ وَاسْتَمَرَّتْ • • وَمَرَّنَ

وَجْهَهُ فُلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، وَإِنَّهُ لَمُرَّئِنُ الْوَجْهَةِ ، قال (٣٤) :

لِإِزَازِ خَضَمٍ مَرَّنٍ مُمَرَّنٍ

وَالْمَارِنُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ ، وَفُضِلَ عَنِ الْقَصَبَةِ • وَالْمَارِنُ مَنْ

الرَّيْمَاحِ : مَا لَانَ •

وَالْمُرَّانُ : الرَّيْمَاحُ الصَّلْبَةُ اللَّيْدَةُ •

(٣٣) امرؤ القيس - معلقته •

(٣٤) رؤبة - ديوانه ص ١٦٤ ، والرواية فيه : وَعَضَّ خَضَمٍ مَحَكٍ مُمَرَّنٍ

باب الرّاء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم (٣٥) :

الفِرَامُ : تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَلَمْ يَمَسَّهَا بِعَجَمِ الرَّيِّبِ • وَقَدْ
اسْتَقَرَّمَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُسْتَقَرَّمَةً ، إِذَا احْتَشَتْ •
وَالْفَرَمَا : مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ •

باب الرّاء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم :

الْبَرَمُ : الَّذِي لَا يُثَابِرُ الْقَوْمَ ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ ،
وَجَمْعُهُ : أَبْرَامٌ ، قَالَ :

إِذَا عَقَبَ الْقُدُورُ عِدِدَ مَنْ مَالَا تَحُثُّ حَلَائِلُ الْأَبْرَامِ عَرِيسِي (٣٦)

وَالْبَرَمُ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبْهَهُ مِنَ الْأَشْجَارِ •

وَبَرَمْتُ بِكَذَا ، أَيِ : ضَجِرْتُ مِنْهُ بَرَمًا ، وَمِنْهُ : التَّبَرُّمُ •
وَأَبْرَمَنِي فَلَانٌ إِبْرَامًا [أَيِ : أَضْجَرَنِي] •

وَالْإِبْرَامُ : إِحْكَامُ الشَّيْءِ ، وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتُهُ •

وَالْبِرَامُ : جَمْعُ الْبَرَمَةِ ، وَهُوَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ •

وَالْبَرِيمُ : خَيْطٌ يَنْظُمُ فِيهِ خَرَزٌ فَتَشْدُدُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْنِهَا •

(٣٥) سقطت الكلمة من الأصول المخطوطة ، واثبتناها من مختصر العين

الورقة ٢٥٠ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٢١٩/١٥ •

(٣٦) البيت في التهذيب ٢٢٠/١٥ بدون عزور أيضا •

والبرم : قنّان صِفَار من الجبال ، الواحدة : برمة ، يعني
جبال الرَّمْل فافهم •

والبريم : كلّ ذي لَوْنَيْنِ •

والنضّر بن بريم : كان من سادات حمير •

باب الثلاثي المعتل من الراء

باب الرّاء واللام و (و ا ي ء) معهما

و و ل ، و و ل ، و و ل مستعملات

و و ل :

الوَرَل : على خِلقةِ الفُصْب ، أعظم منه ، يكون في الرّمال
والصّحاري ، وجَمْعُهُ : الوَرَلان ، والمعدّد : الأوَرال •

و و ل :

الرّوَال : بتراق الدّابة ، يقال : تروّل في ميّخلاته •

والرّائل والرّائلة : سين تَنْبُتُ للدّابة تمنعه من الشّراب
والقضم ، قال (٣٧) :

يَظَلُّ يَكْسُوها الرّوَال الرّائل

وروّلت الخبْز بالسّمْن والودك تروّلا إذا دلّكته به •
وروّل الفرس ، إذا أدلى ليول •

و و ل :

الرّاء : قرّخ النّعام ، والجميع : الرّئال ... والراء لا تجيء أبداً
بعد اللّام •

(٣٧) روبة - ديوانه ص ١٢٦ ، والرواية فيه :
« من مَجّ شِدْقِيْهِ الرّوَال الرّئلا »

باب الرأ والنون و (و ا ي ء) معهما

رن و ، رون ، نور ، رين ، يرن ، ن ي د ،

رن و ، ورن مستعملات

ونو :

رنا يرثو إليها رنوا ، إذا نظر إليها ، ورثوته آرثوه رنا
ورثوا فأنا ران ، قال :

إذاهـن فصلن الحديث لأهله

حديث الرنا فصلته بالتهاثف (٢٨)

وفلان رثو فلانة ، أي : يديم النظر إليها حيث ذهبت .

وأرثاني حسن ما رأيت ، أي : أعجبنني [وحملني على

الرثو] (٣٩) .

وكأس رثو ناة ، أي : دائمة ... والرثو : اللهو مع شغل

القلب ، قال العجاج (٤٠) :

فقد أرائني ولقد أرثني

أي : ألهمي وألهمي .

وأرثني إرثاء : نظر و رنا ، أي : أدام النظر ، قال :

أرثني لبهجتها وحسن حديثها (٤١)

(٢٨) البيت في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللسان (رنا) غير منسوب أيضا .

(٣٩) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٤٠) ديوانه ص ١٨٧ .

(٤١) لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولا إلى تمام البيت .

والرَّانِي : الطَّرِبُ ، وَرَنَوْتُ : طَرِبْتُ ، وهذه كلمة سائرة*
 في أفواه العرب . وحكي عن امرأة من بني يَرْبُوع سُئِلَتْ عن
 رجل ، فقالت : في القُبَّةِ يَرْنَى ، أي : يُعْنَى لِيَطْرَبُ ، قال : فما
 سَكَّتْ حَتَّى رَنَوْتُ لَصَوْتِهَا ، أي : طَرِبْتُ .

وفلان رَثَوَ الأَمَانِي ، أي : هو صاحب أَمَانِي يَتَوَقَّعُهَا ،
 قال :

يا صاحبي إئنني أرثوكما
 لا تحزري ماني إئنني أرجوكما (٤٢)

رون :

يَوْمَ أَرَوَنَانُ ، ليلة أَرَوَنَانة ، أي : شديد صعب . لا
 فِعْلَ لَهُ ، وَأَرَوَنَانِي وَأَرَوَنَانِيَّةٌ أيضاً ، قال (٤٣) :
 فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النِّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَقَوَانِ يَوْمَ أَرَوَنَانِ

نور :

النور : الضياء ، والفعل : نار وأنار ونوراً وإنارة* . واستنار ،
 أي : أضاء .

والنُّورُ : نُورُ الشَّجَرِ ، والفِعْلُ : التَّنْوِيرُ ، وتنوير الشَّجَرَةِ :
 إِزْهَارُهَا وَالشُّوَارُ : نُورُ الشَّجَرِ .
 وتنوَّرتُ ناراً : قَصَدْتُ إِلَيْهَا .
 والنَّائِرَةُ : الكائنة تقع بين القَوْمِ .

(٤٢) الرجز في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللسان (رنا) غير منسوب .

(٤٣) النابغة الجعدي - اللسان (رون) .

والمَنارة ، مَفْعَلَةٌ من الإِنارة ، وبدء ذلك أَكْثَمُ كانوا يَنوَرُون
في الجاهليَّة ليَهْتَدَى وَيَقْتَدَى بها .

والمَنارة : الشَّعْعة ذات السَّراج . والمَنارة : ما يوضَعُ عليه
المِسرَجة ، قال (٤٤) :

[وكِلاهُما في كَفِّهِ يَزَيِّةٌ] فيها سِنانٌ كالْمَنارةِ أَصْلَعُ
والمَنارة : للمؤذِّن .

والتَّوَرُّ : دُخانُ الفَتيلة ، يَسْخَدُ كَحِلاٍّ أو وَشْمًا .
والتَّوَرُّ : يَطْلَى بها .

وقُلتانٌ يَنوَرُ على فلان ، إذا شَبَّه عليه امرأً ، وليَسْتَركِلمة
يعريَّة مُحَضَّة ، واشتقاقته : أنْ امرأةٌ كانت تَسْمَى ثَوْرَةً من أَسْحَرِ
النَّاس ، فكل من فعل فِعْلَها قيل له : قد نوَّر فهو مُنوَّر .

وامرأة نَوَّارٌ : وهي العَفيفةُ النَّافرةُ عن الشَّرِّ والقَبِيحِ ،
والجميع : التَّوَرُّ ، أو هي التي تكره الرِّجال .

وبقرة نَوَّارٌ : تَتَفَرَّجُ من الفَحْل ، قال :

من نساءٍ عن الفواحشِ ثَوْرٌ (٤٥)

وثرَتْ فلاناً ، أي : أَتَفَرَّتْه بقولٍ أو فِعْلٍ .

(٤٤) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ٢٠/١ .

(٤٥) عجز بيت لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

دين :

الرَّيْنُ : الطَّبْعُ عَلَى الْقَلْبِ .. رَانَ يَرِينُ عَلَى قَلْبِهِ ، أَي :
طَبَعَ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٤٦) .
قَالَ الْحَسَنُ : الذَّنْبُ عَلَى الذَّنْبِ حَتَّى يَسْوَدَّ الْقَلْبُ . وَهَذَا مِنْ
الْغَلْبَةِ عَلَيْهِ .

وَرَيْنَ بَفْلَانٍ ، أَي : [وَقَعَ] فِيمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجُ مِنْهُ .
وَرَانَ الشُّعَاسُ وَالْخُمَرُ فِي الرَّأْسِ : رَسَخَ فِيهِ رَيْنًا وَرَيْثُونًا ، قَالَ
الطَّرِمَّاحُ (٤٧) :

مَخَافَةً أَنْ يَرِينَ التَّوْمُ فِيهِمْ بِسُكْرِ سِنَاتِهِمْ كُلَّ الرَّيْثُونِ
وَالرَّيْثُونِ فِي هَذَا غُلَطٌ .

وَالْمَوْتُ يَرِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ
قَدْ رَيْنَ بِهِ ، أَي : ذَهَبَ .
يرون :

الْيَرُونُ : دِمَاعُ الْفِيلِ .. وَيَرُونَا : اسْمُ رَمْلَةٍ .. وَالْيَرُونُ أَيْضًا .
الرَّجُلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٤٨) :

وَأَنْتِ الْغَيْثُ يَنْعَشُ مَنْ يَلِيهِ وَأَنْتِ السَّمُّ خَالِطُهُ الْيَرُونُ
فهم :

نِيرُ الثَّوَرِ : الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ : أَتْيَارٌ .

(٤٦) سورة « المطففين » ١٤ .

(٤٧) ديوانه ص ٥٤٣ .

(٤٨) ديوانه ص ٢٦٦ برواية ... ينفع ما يليه .

ونِيرُ الثَّوْبِ : عَلمُهُ .. ونِيرُ الطَّرِيقِ : أَخْذُودُهُ الواضِحُ ، قال :

دنانيرُنا من نِيرِ ثَوْرٍ ولم تكن

من الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَسَاطِرِ (٤٩)

رنا :

الْيَرْتَاءُ (٥٠) : الْحِنَاءُ .

اون :

أَرِنَ يَأْرِنُ أَرْنًا وإِرَانًا ، أَي : نَشِيطٌ . وَالْفَاعِلُ : أَرِنٌ .

وَأَرُونُ ، كَمَا يُقَالُ : مَرَحٌ وَمَرَّوْحٌ .

وَالْإِرَانُ : سَرِيرُ الْمَيْتِ ، قَالَ (٥١) :

وَعَتَسَ كَاللَّوْاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا

[عَلَى لَا حِيبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بَرْجُودٍ]

وَأَرَانُ الْقَوْمِ : هَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ ، أَوْ هُزِلَتْ فَهَمُ مَرِينُونَ .

باب الرّاء والفاء و (و ا ي ء) مهمما

ف ر و ، ف و ر ، و ر ف ، و ف ر ، ر ي ف ، ف ر ي ،

ء ر ف ، ر ف ء ، ر ء ف ، ف ر ء ، ف ء ر

ء ف ر ، ء ف ر ، ء ر ف مستعملات

فرو :

فَرَوَةُ الرَّأْسِ : جِلْدَتُهُ بِشَعْرِهَا . وَالْفَرَوُ : مَعْرُوفٌ ،

وَجَمَعَتْهُ فِرَاءٌ ، وَإِذَا كَانَ الْفَرَوُ كَالْجُبَّةِ فَاسْمُهُ : فَرَوَةٌ .

(٤٩) البيت في اللسان (نير) غير منسوب أيضا .

(٥٠) من مختصر العين - الورقة ٢٥٠ .

(٥١) طرفة - ديوانه ص ١٠ ، برواية : أمون كالوواح

فور :

الفَوْرُ : فَوْرُ القدر والنار ، والدِّخَانِ والغَضَبِ • والفَوَّارة :
العين تجيش وتنفور بمائها •• وفي الكَرِشِ فَوَّارَتَانِ في باطنهما غُدَّتَانِ
من كلِّ ذي لحم ، يقال : ماء الرجل يَقَعُ في الكُلْتِية ، ثمَّ في الفَوَّارة ، ثمَّ
في الخِصْيَةِ ، وتلك الغُدَّةُ لا تُثَوِّكُ كلَّ •

وجاء القوم من فَوْرِهِم ، أي : جاشوا للحَرْبِ فأقبلوا من وجْهِهِم
ذلك ، وكلَّ جائش فائر •

والفيرة : حلبة تُطْبَخُ حتَّى إذا فارت فوراتها أُلْقِيَتْ في
مِعْصَرَةٍ فَصْفِيَتْ ، ثمَّ يُلْقَى عليها تمر فتحمسها المرأةُ الشَّمْسَاءُ •
والفائرُ : المنتشر العَصَبُ من الدَّوَابِّ وغيرها •

وفار العِرْقُ يَفُورُ فوراً ، أي : انتفخ قال (٥٢) :

[لها رُشْخٌ أَيْدٌ مُكْرَبٌ]

فلا العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ فاراً

وقال زهير (٥٣) :

تَمْوِي على رِبَذَاتٍ غيرِ فائِرِهِ

[تُحْذِي وتُعْقِدُ في أَرْسَاعِهَا الخَدَمُ]

ورف :

الوارِفُ من الشَّجَرِ : النَّضِرُ الذي يَهْتَرُّ من رِيحِهِ ، وهو
الوَريْفُ كذلك •

(٥٢) القائل : عَوْفُ بن الخُرَيْج - التهذيب ٢٤٨/١٥ •

(٥٣) ديوانه ص ١٥٦ •

وَوَرَقَ الشَّجَرُ يَرْفُ وَرِيفًا [وورؤفا] إذا رأيتَ لَخْضَرَتَهُ
بَهْجَةً من رِيَّتِهِ وَتَعَمَّتِهِ ، قال :

ذات غُصُونٍ يَهْتَزُّ وَارِقَهَا (٥٤)

وفري :

الْوَفْرُ : المالُ الكثيرُ الَّذِي لم يَنْتَقِصْ مِنْهُ شيءٌ ، وهو مَوْفُورٌ .
والوافرُ : التَّامُّ ، وقد وَفَّرَناه فِرَةً ، ووفورا ، والمستعمل : وَفَّرَناه
توفيرا .

والوَفْرَةُ من الشَّعَرِ : ما بلغ الأذنين .. وشَعَرَ مَوْفَرٌ .
والوافر : ضَرْبٌ من الشَّعَرِ .

ريف :

الرَّيْفُ : الخِصْبُ والسَّعةُ في المَأْكَلِ والمَطْعَمِ .

فري :

الْفَرِيُّ : الشَّقُّ .. خَلَقْتُ الأديمَ ثم فَرَيْتَهُ ، إذا أَعْلَمْتَ
عليه علاماتِ المقاطعِ ثم قَطَعْتَهُ . وفَرَيْتُ الشَّيْءَ بالسَّيْفِ وبالشَّفَرَةِ :
قَطَعْتَهُ وشَقَّقْتَهُ .

وفريته ؛ أَصْلَحْتَهُ . والفَرِيَّةُ : الجَلْبَةُ .

ويقال : للرَّجُلِ الشَّجَاعُ : ما يَفْرِي أَحَدٌ فَرِيَةً ، خَفِيفَةً ،
ومن ثَقُلَ فَقَدْ غَلِطَ .

وفَرَى يَفْرِي فلانٌ [الكَذِبُ] إذا اخْتَلَقَهُ . والفَرِيَّةُ : الكَذِبُ
وَالْقَذْفُ .

(٥٤) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

والفَرِيَّ : الأَمْرُ العَظِيمُ في قولهِ : جَلَّ وعَزَّ : « لَقَدْ جِئْتَ
شَيْئاً فَرِيّاً » (٥٥) .

[والفَرِيَّةُ : المَزَادَةُ] وفَرِيَّةٌ وفَرَاءٌ : واسِعَةٌ ، فإذا قَلَّتْ :
مَفَرِيَّةٌ فهي مَشْقُوقَةٌ ، والتَفَرِّيُّ : التَّشَقُّقُ ، ويُقالُ : تَبَجَّسَتْ
الأَرْضُ بالعيون وتَفَرَّتْ ، قال زهير (٥٦) :

[رَعَوْا ما رَعَوْا مِنْ ظِمْمِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا]
غِمَاراً تَفَرَّى بالسَّلاحِ وبالدمِّ

وفا :

رجلٌ رَفَاءٌ بين الرِّفَاءَةِ والرِّفَايَةِ . والثَّوْبُ مَرْفُوءٌ ، [أي :
مَكْتُوومٌ خَرَقَتُهُ] .

والرِّفَاءُ : يكونُ الاتِّفَاقُ ، وحُسْنُ الاجْتِمَاعِ ، ويكونُ مِنَ الهُدُوءِ
والسُّكُونِ ، وفي الحديثِ : « بالرِّفَاءِ والبنينِ » (٥٧) . . والمُرافاةُ : المُجَاباةُ
في البَيْعِ . . رافأتهُ في البَيْعِ مُرافاةً ، قال :

ولمَّا أَن رَأَيْتَ أَبَا رُدَيْمٍ يُرَافِئُنِي وَيَكْرَهُ أَن يَلَامَا (٥٨)
وأما بيت أبي خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرْعُ
فَقُلْتُ ، وَأَنْكَرْتُ الوجوهَ : هُمُ هُمُ

(٥٥) سورة « مريم » ٢٧ .

(٥٦) معلقته - ديوانه ص ٢٥ .

(٥٧) الحديث في التهذيب ٢٤٣/١٥ .

(٥٨) البيت في التهذيب ٢٤٣/١٥ غير منسوب أيضاً .

- فَإِنَّهُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالشُّكُونِ •
- وَأَرْقَاتُ الْسَّفِينَةِ : قَرَّبَتْهَا إِلَى الشَّطِّ • إِرْفَاءٌ •
- وَالْيَرْقِي : رَاعِي الْغَنَمِ •

راف :

الرَّافَةُ : الرَّحْمَةُ ، وَقَدْ رَوَّفَ يَرَوِّفُ رَافَةً ، وَيُقَالُ : رَافَ يَرَوِّفُ ، فَهُوَ رَافٌ وَرَوَّوفٌ •

فرا :

الْفَرَاءُ ، مَقْصُورٌ : الْفَتْيُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : فَرَأَ •

فار :

الْفَأْرُ ، مَهْمُوزٌ ، وَالْوَّاحِدَةُ : فَأْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْفِرَانُ • وَأَرْضٌ مَفَّارَةٌ ، وَيُقَالُ : فَتْرَةٌ •
وفأرة المسك : نَافِجَتُهُ •

أفر :

أَفَرَّتِ الْقِدْرُ تَأْفِرُ أَفْرَأَ ، إِذَا جَاشَتْ وَاسْتَدَّ عَلَيَّاهَا ، كَأَنَّمَا تَنْزَوُ نَزْوَ ، قَالَ :

بَاخُوا وَقِدْرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرَا (٥٩)

وَالْمِثْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْنَعِي بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ يُعِينُهُ وَيَخْدُمُهُ ، وَيُقَالُ : إِتَهَ لِأَفِرٍّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ اشْتَخَذَ مِثْقَرًا ، قَالَ :
لَمْ يَنْجِهِمْ مِنْكَ النِّجَاءُ الْمِثْقَرُ (٦٠)

(٥٩) الرجز في التهذيب ٢٤٦/١٥ ، واللسان (أفر) بدون عزور أيضا .
(٦٠) لم نهتد إلى تمام البيت ولا إلى قائله .

والإنسانَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا وَثَبَ وَمَشَى عَدُوًّا •

أرف :

الأُرْفِيَّ : اللبن المحض الطيّب ، ويقال أيضاً لِلْبَنِرِ الطَّبَاء •
أُرْفَتُ الدَّارِ تَأْرِفًا ، أي : قَسَمْتُهَا وَحَدَّدْتُهَا •

وَبَنَيْتُ أُرْفَكَ الدَّارَ ، وهي : المَعَالِمُ • الواحدة : أُرْفَةٌ ،
ورفة خفيفة •

باب الرء والباء و (و ا ي ء) معهما

ر ب و ، ر و ب ، ب ر و ، و ر ب ، ب و ر ، و ب ر ، ب ر ي ،
ر ي ب ، ر ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ،
ء ب ر ، مستعملات

دبو :

رَبَا الْجَرْحُ والأَرْضُ والمَالُ وكلُّ شَيْءٍ يَرْبُو رَبْوًا ، إذا زَادَ •
وربًا فلانٌ ، أي : أصابه نَفْسٌ في جوفه • ودَابَّةٌ بها رَبْوٌ •
والرَّابِيَةُ : ما ارتفع من الأرض •

والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ : لغات : أرضٌ مَرْتَفَعَةٌ ، والجميعُ :
الرَّبْوَى • ويُقال [إنَّ] الرَّبْوَةَ في قوله تعالى : « إلى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرَارٍ
ومَعِينٍ » (٦١) هي أرضُ فِلَسْطِينَ ، وبها مَقَابِرُ الأنبياء ، ويُقال : بل
هي دِمَشْقُ ، وبعض يقول : بيت المقدس ، والله أعلم •
وتقول : رَبَّيْتُهُ وَتَرَبَّيْتُهِ ، [أي : غَذَوْتُهُ] (٦٢) •
وربًا المَالُ يَرْبُو في الرِّبَا ، أي : يزداد ، وصاحبُهُ : مُرَبٍّ •
والرِّبَا في كتاب الله عَزَّ وَجَلَّ : حرام •

(٦١) سورة « المؤمنون » ٥٠ •

(٦٢) زيادة مفيدة من الصَّحاح (ربا) •

والرَّسْبِيَّةُ هي الرَّبَا خَاصَّةً ، وفي حديث « يَرْفَعُ عَنْهُمْ
الرَّسْبِيَّةُ » (٦٣) يعني : ما كان عليهم في الجاهليَّة من رَبَا ودِماء .

روب :

الرَّائِبُ : اللَّبَنُ كُشِفَتْ دُؤَايَتُهُ ، وَتَكَبَّدَ لَبَنُهُ وَأَتَى
مَحْضَهُ . وقال أهلُ البصرة وبعضُ أهلِ الكوفة : هذا هو المِرْوَبُ ،
فأما الرَّائِبُ فالتَّذي أَخِذَ زُبْدَهُ .

والمِرْوَبُ : وعاءٌ أو إناءٌ يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ .. والرَّوْبَةُ :
بَقِيَّةٌ مِنْ لَبَنٍ رَائِبٍ تَتْرَكَ فِي المِرْوَبِ كِي (٦٤) يَكُونُ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ
اللَّبَنُ أَسْرَعَ لِرْوَبِهِ ..

[والرَّوْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ] (٦٥) ، وَسُمِّيَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ،
لَأَنَّهُ وُلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ .

والمِرْوَبُ أَيْضاً : أَنْ يَرُوبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يَرَى ذَلِكَ
فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ ، وَرَجُلٌ رُوبَانٌ ، وَجَمْعُهُ : رُوبَى ، وَيُقَالُ : الْوَاحِدُ :
رَائِبٌ ، قَالَ بَشَرٌ (٦٦) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ * تَمِيمٌ بْنُ مَرْثٍ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رُوبَى نِيَامَا

(٦٣) الحديث في التهذيب ٢٧٤/١٥ مع اختلاف في الرواية .

(٦٤) فِي (ص) وَ (ط) مِنَ الْأَصُولِ ، كِي . وَفِي (س) مِنْهَا : لِيَكُونَ ، وَفِيمَا
نَقَلَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٠/١٥ : كِي ، وَفِي اللِّسَانِ (رُب) حَتَّى .
وَالْعِبَارَةُ فِي الْأَصُولِ : « كِي إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ يَكُونُ أَسْرَعَ لِرُوبِهِ »
وَكُلُّ مَا فَعَلْنَا هُوَ أَنْ قَدَمْنَا (يَكُون) .

(٦٥) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٥٣/١٥ وَاللِّسَانِ (رُوب) اقْتَضَاهَا السِّيَاقُ .

(٦٦) بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ - دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ .

تقول : هذه بَرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ ، أي : معسولة ، وهي : الحلقة ..
 [يقال :] : ناقةٌ مَبْرَاةٌ : في أنفها بَرَّةٌ * . [والبَرَّةُ] : كذلك : الحلقة
 من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعْطُوفَةً الطَّرْفَيْنِ ،
 وَيُجْمَعُ عَلَى : البَرَى والبَرَيْنِ * .

ورب :

الوَرَبُ : العَضْوُ ، يُقَالُ : عَضُو مَوْرَبٌ ، أي : مَوْقَرٌ ، قَالَ
 الْكُمَيْتُ :

وكان لعبد القيس عضو مَوْرَبٌ

أي : صار لهم نصيبٌ وافرٌ * .

والمَوَارِبَةُ : مَدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وفي الحديث : « مَوَارِبَةٌ
 الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » (٦٧) ، لَأَنَّ الْأَرِيبَ لَا يَخْذَعُ عَنْ عَقْلِهِ * .

بور :

البَوَارُ : الْهَلَاكُ .. يُقَالُ : هُوَ بَوْرٌ وَهِيَ بَثْرٌ ، وهما بَثْرٌ
 [وهم بور ، وهنَّ بور] ، هذا في لُغَةٍ ، وَأَمَّا فِي اللُّغَةِ الْفُضْلَى فَهُوَ
 بَائِرٌ ، وهما بَائِرَانِ ، وهم بَثْرٌ ، أي : ضَالَتُونِ هَلَكَى ، ومنه قول الله عزَّ
 وَجَلَّ : « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (٦٨) .. وَسُوقٌ بَائِرَةٌ ، أي : كَاسِدَةٌ ،
 وَبَارَتْ الْبَيَاعَاتُ ، أي : كَسَدَتْ * .

والبَوْرُ : التَّجَرُّبَةُ .. بَثْرْتُ فَلَانًا وَبَثْرْتُ مَا عِنْدَهُ : جَرَّبْتُهُ ،

(٦٧) الحديث في اللسان (أرب) .

(٦٨) سورة « الفتح » ١٢ .

ويقال : بَرَّتْ الناقة أبورها ، أي من الفحل ، لَأَنْظُرَ أحامل هي أم لا ،
وذلك الفحل : مَبْرُورٌ إذا كان عارفاً بالحالين ، قال (٦٩) :

[بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولَهُ] وَطَعْنَهُ كَأِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبْرُورَهَا
والبُورِيَّةُ : البارية (٧٠) .

وبر :

الوَبْرُ : صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرْبِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا .

وَالْوَبْرُ ، وَالْأَنْثَى وَبَرَّةٌ : دَوَائِبَةُ غَبْرَاءَ عَلَى قَدَرِ
السَّنَوْرِ ، حَسَنَةُ الْعَيْنَيْنِ ، شَدِيدَةُ الْحَيَاءِ ، تَكُونُ بِالْفَوْرِ .

وَوَبَارٌ : أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ ،
لَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا وَرَثَ اللَّهُ مَحَلَّتَهُمُ الْجَنَّةَ فَلَا يَسْتَقَارُّ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ ،
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ : «أَمَدَكُمْ بِأَتْعَامٍ وَبَنِينَ» (٧١) ، وَقَالَ :
مَثَلَمَا كَانَ بَدَأَ أَهْلَ وَبَارٍ (٧٢)

وَنَبَاتٌ أَوْ بَرٌ : شِبْهُ الْكُمَاةِ ، صَفَارٌ ، فِي نَقْضٍ وَاحِدٍ شَيْءٌ
كَثِيرٌ ، الْوَاحِدُ : بَنْتُ أَوْ بَرٌ ، وَابْنُ أَوْ بَرٍ .

بري :

بَرَيْتُ الْعُودَ أَبْرِيهِ بَرِيًّا ، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ .. وَنَاسٌ يَقُولُونَ :
بَرَوْتُ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ : قَلَوْتُ الْبَرَّ أَقْلَوْتُهُ ، وَالْيَاءُ
أَصْوَابٌ .

(٦٩) الْقَائِلُ : مَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ - اللِّسَانُ (بُور) .

(٧٠) الْبَارِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ : الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ .

(٧١) سُورَةُ «الشَّعَرَاءِ» ١٣٣ .

(٧٢) فِي التَّهْدِيدِ ٢٦٥/١٥ ، وَاللِّسَانُ (وَبَر) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

والمباراة : أن يباري الرجل الرجل ، فيصنع كما يصنع ، يغالب
أحدهما الآخر ، [وهما يتباريان] •

وبرى فلان لفلان إذا عرّض له ، وهو يبري له برّياً ، وينبري
له انبراء •• قال ذو الرّمة :

تبري له صغلة خرجاء خاضعة
فالخرق دون بنات البيض منتهب

والبري : السهم الذي قد أتم برّيه ، ولم يرش ولم
يتصل •

والقِدْحُ أول ما يُقَطَّع ، ويُقْتَضَبُ يَسْمَى : قِطْعاً ،
والجميع : قِطُوع ، ثم يبرى فيسمى : برّياً ، وذلك قبل أن
يقوّم ، فإذا قوّم ، وأتى له أن يرأس ويتصل فهو : القِدْح ،
فإذا ريش وركب نصّله صار سهماً •
ريب :

الريب : الشك •• والريب : صرّف الدهر وعرضه
وحديثه •• والريب : ما رابك من أمر تخوّفت عاقبته ، قال أبو
ذؤيب (٧٣) :

[فشربن ثم سمعن حساً دونه
شرّف الحجاب] وريب قرع يقرع
أي : سمعن قرع سهم بقوس •

ورابني هذا الأمر يريني ، أي : أدخل عليّ شكاً وخوفاً ، وفي لغة رديئة : أرابني •

وأراب الأمر ، أي : صار ذا ريب • وأراب الرجل : صار مريباً ذا رية •

وارتبت به ، أي : ظننت به •

واب :

رأب الشعب الصدعَ يرأبه إذا شعبه • والرؤبة : الخشبة أو الشيء يوصل به الشيء المكسور فيرأب به • والمرأب : المشعب •

رباً القوم على الشيء يربؤون إذا أشرفوا عليه •

والربيعة : عين القوم الذي يرأباً لهم على مرأب من الأرض ، ويرأبي ، أي : يقوم هناك •

ومرأة البازي : منارة يربأ عليها ، قال :

بات على مرأباته متقيداً (٧٤)

ويقال : أرض لا رباء فيها ولا وطاء ، ممدودان •

ورأبات فلاناً : حارسته وحارسني ، قال ابن هرمة :

باتت سلمي وبنت أدمتها

كصاحب الحرب بات يرأبها

(٧٤) الرجز في التهذيب ٢٧٥/١٥ ، واللسان (ربأ) بدون نسبة أيضاً •

برأ :

البرءُ ، مهموز : الخلق .. برأ الله الخلق يَبْرؤُهُمْ بَرءاً ،
فهو بارئٌ .

والبرءُ : السلامة من السقم ، تقول : برأ يَبْرأ وَيَبْرؤُ بَرءاً
وبَرءُوه .. وبرئ يَبْرأُ بمعناه .

والبراءة من العيب والمكروه ، ولا يقال إلا : برئ يَبْرأ ،
وفاعله : برئٌ كما ترى ، وبراءٌ ، وامرأة براءٌ ، ونسوة براء ، في كل
ذلك سواء .. وبرء على قياس قتلوا : جمع البريء ، ومن ترك
الهمز قال : برء .

ويقال : بارأت الرجل ، أي : برئ إلي وبرئت إليه ، مثل
بارأت المرأة ، أي : صالحتها على المفارقة .

وتقول : أبرأت الرجل من الدين والضمان ، وبرأته .
والاستبراء : أن يشتري الرجل الجارية فلا يطؤها حتى
تحيض .

والاستبراء : إثناء الذكر بعد البول .

أرب :

قطعت اللحم أرباً ، والواحد : إرب ، أي : قطعاً ، ويقال في
الدعاء : أربت يده ، أي : قطعت يده . وأربت من يدك ،
أي : سقطت أربك .

والإرب : الحاجة المتهمة ، يقال : ما إربك إلى هذا الأمر ، أي :
[ما] حاجتك إليه . والإربة والأرب والماربة أيضاً .

والأَرْبُ : مَصْدَرُ الْأَرِيبِ الْعَاقِلِ .. وَأَرْبَ الرَّجُلُ يَأْرُبُ
إِرْبًا .

والمُؤَارَبَةُ : مِدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤَارَبَةُ
الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » ، لِأَنَّ الْأَرِيبَ لَا يَتَّخِذُ عَنْ عَقْلِهِ ، قَالَ :
عَلَى ذِي الْإِرْبَةِ الْكَلْبِيقِ الرَّفِيقِ^(٧٥)
والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ .. وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَيْنَا ، أَي : تَعَسَّرَ وَخَالَفَ
والتَّوَسَّى .

والمُسْتَأْرَبُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الْجَيِّدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :
... مِنْ نَزْعِ أَحْنَصَدَ مُسْتَأْرَبِ^(٧٦)

بَار :

بَارَتْ الشَّيْءَ وَابْتَأَرَتْهُ وَابْتَرَتْهُ ، لَفَات ، أَي : خَبَّأَتْهُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ عَبْدًا لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَبْتَرِ خَيْرًا » .
وَبَارَتْ بؤُورَةً ، أَي : حَفِيرَةً فَأَنَا أَبَارُهَا بَارًا . وَهِيَ حَفِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ لِلنَّارِ تَوْقَدُ فِيهَا .. وَالبَّتَارُ أَيْضًا : حَافِرُ الْبُئْرِ .

ابِر :

الْإِبْرُ : ضَرْبُ الْعَقْرَبِ يَابِرُهَا . وَهِيَ تَابِرُ ..
وَالْأَبْرُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، وَمِثْلُهُ : التَّأْيِيرُ ، يَابِرُهَا وَيُؤَبِّرُهَا .
وَالْأَبْرُ : عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقْنِيِّ وَالتَّعَاهُدِ ،

(٧٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ ، وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٧٦) مِنْ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (اِرْب) .

ورم :

- الورم : معروف ، وقد ورمَ يَرمَ ورمًا فهو ورم .
- ومورم الأضراس : أصول منابتها .

مور :

- المور : الموج . . والمور : مصدر مار يمور ، وهو الشيء يتردد في عرض كالدغصة في الركبة .
- والبعير يمور عضده ، إذا ترددا في عرض جنبه .
- والطعنة تمور ، إذا مالت يمينا أو شمالا .
- والدماء تمور في وجه الأرض ، إذا انصببت فترددت .
- وانمات لبدة الفحل ، وعقيقة الجحش ، إذا سقطت عنه أيام الربيع . وكل طائفة منه : مورة ، قال (٧٩) :
- فانما رغنهن موارات الميزق
- والمور : ثراب وجولان تمور به الريح . وفي القرآن :
- « يوم تمور السماء مورا » (٨٠) .
- وناقة مورة : سريعة في سيرها ، والفرس يكون مورا الظهر ، قال :

على ظهري موار الملائح حصان (٨١)

(٧٩) رؤية ص ١٠٥ .

(٨٠) سورة « الطور » ٩ .

(٨١) الشطر في اللسان (مور) غير تام ، وغير منسوب .

رمي :

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فهو رام ، قال تعالى : « وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » (٨٢) .

والرَّمِيَّ : قِطْعٌ صِغارٌ من السَّحابِ رِقاقٌ ، قدرُ الكَفِّ ، أو أكبرُ شيئاً ، والجميع : الأرماء .

وَأَرَمَى قِلاقٌ في هذا الشيء ، أي : زاد فيه ، قال (٨٣) :

وَأَسْمَرَ خِطِيًّا كَانَ كَعُوبَةٍ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ

والرَّمَاءُ : الرِّبَا ، والارتماء : أن يَتَرَامَى الشيء بين الشيئين .

والمِرْمَاةُ : السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِيَّ وفي الحديث : « لو أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابَ » (*) ، [وقد] يَفْسَّرُ بَأْتَمَا : ما بين ظلفي الشَّاةِ ، وليس بمعروف .

والرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَضْرَعُهُ ذِكْراً كان أو أنثى ، قال امرؤ القيس (٨٤) :

فهو لا تَنْمِي رَمِيَّتَهُ ما له لا عُدَّةٌ من نَقَرِهِ

ديم :

الرَّيْنَمُ : البَرَّاحُ ، والفعل : رام يَرِمُّ ، وتقول : ما يَرِمُّ يَفْعَلُ كذا ، أي : ما يَبْرَحُ .

والرَّيْنَمُ : اسم لما يروم من الأشياء كلها .

(٨٢) سورة « الأنفال » ١٧ .

(٨٣) القائل : حاتم طيبي - اللسان (رمي) .

(٨٤) ديوانه ص ١٢٥ .

والرَّيْمُ : أَنْ يُقْسَمَ الْجَزُورُ عَلَى أَجْزَاءِ يُسَوِّى بَيْنَهَا ، فَمَا
 فَضَلَ فِي يَدِ الْجَزَّارِ مِنْ قِطْعَةٍ لَحْمٍ ، أَوْ عَظْمٍ فَتِلْكَ الْفَضْلَةُ : الرَّيْمُ ، قَالَ (٨٥) :
 وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرَ جَازِرٌ
 عَلَى أَيِّ بَدْءٍ آيٍ مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
 وَقَالَ الْعِجَّاجُ (٨٦) :

بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمُ عَلَى الْمَرْجُورِ
 أَيُّ : مِنْ زُجْرٍ فَعَلِيهِ الْفَضْلُ ، وَكَانُوا فِي زَمَنِ الْعِجَّاجِ يَسْتَقِرُّ ضِوْنُ
 عَلَى أَعْطِيَانِهِمْ فَإِذَا كَانَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عَطَائِهِ فَضْلٌ قِيلَ لَهُ : عَلَيْكَ
 دَيْمٌ ، أَيُّ : دَيْمُكَ أَكْثَرُ مِنْ عَطَائِكَ ، قَالَ الْمُجَبَّلُ :
 قَاتَمٌ كَمَا أَقْنَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ
 يَرَى أَنْ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ (٨٧)
 مَرِي :

الْمَرِيَّ ، بِلا هَمْزٍ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، قَالَ :
 إِذَا مَا مَرِيَّ الْحَرْبُ قَلَّ غَزَاها (٨٨)
 وَالْمَرِيَّ ، بِالتَّخْفِيفِ : مَسْحُوكَ ضَرْعِ النَّاقَةِ تَمْرِيها بِيَدِكَ كَيْ
 تَسْكُنَ لِلْحَلَبِ .
 وَالرَّيْحُ تَمْرِي السَّحَابِ مَرِيًّا . . . وَالْمَرِيَّ : مَعْرُوفٌ .

(٨٥) الْقَائِلُ : شَاعِرٌ مِنْ حَضْرَمُوتَ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ (رِيْمٌ) .
 (٨٦) دِيوَانُهُ ص ٢٢٣ .
 (٨٧) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨١/١٥ ، وَاللَّسَانِ (رِيْمٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهِمَا .
 (٨٨) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

والمرية : الشكّ في الأمر ، ومنه : الامتراء والتّماري في القرآن ،
[يقال : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا وامتري امتراء ، إذا شك] (٨٩) •

ميم :

الميرة بلا همز : جلب القوم الطعامَ للبيع ، وهم يمتارون
لأنفسهم ، ويميرون غيرهم ميرًا •

يمر :

اليامور من دوابّ البحر (٩٠) ، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحرّم •

رام :

الرءأم ، مهموز : هو البوّ ، قال :

كأُمّهات الرّأم أو مطا فلا (٩١)

وقد رُئِمَت رءأمًا ورءأمًا فهي رءأمٌ ورؤوم •

وأرأمانها ، أي : عطفتها على رءأم ، والنّاقة رؤومٌ رائمة •

والآرام : الظّبَاءُ البيض ، واحدها : رءثم •

والرؤائم في وصف الديار : الأسافيّة ، [لأنّها] قد رُئِمَت الرّماد •

ورئيم الجرح رءمانًا ، إذا انضمّ فوه للبشر •

وكلّ من أحبّ شيئًا وألفه فقد رئمه •

(٨٩) من التهذيب ٢٨٥/١٥ مما نقل فيه من العين •

(٩٠) كذا في الاصول المخطوطة .. في التهذيب ٢٩٩/١٥ فيما روي فيه عن العين : (دوابّ البرّ) •

(٩١) في التهذيب ٢٨٢/١٥ ، واللّسان (رام) بدون نسبة •

قوم :

الآرام : ملّتقى قبائل الرّأس ، وبذلك سمّي الرّأس الضّخم
مؤرماً ... وبيضة مؤرمة : واسعة الأعلى .
والآرمي : من أعلام قوم عاد ، كانوا يبنونه كهيئة المنارة ،
وكهيئة القبور ، قال أبو الدّقيش : الأروم : قبور عاد ، . كذلك
الإرام ، قال (٩٢) :

بها أروم كهوادي البخت

[ويقال] : ما بها إرم ، أي : ما بها أحد .

وإرام كان أبا عاد الأولى ..

والأرومة : أصل كل شجرة . وأصل الحسب : أرومته ،

والجميع : أروم وأرومات . وآروم الأضراس : أصول منابتها .

والأرومة ، بضم الالف : غلط ، لأنها اسم واحد ، ولا يجيء

اسم واحد على فتحة إلا في المصادر .

والأروم : الحجارة هكذا جمع . قال :

يتلوك من حرّدي عليّ الأرم

ويقال : بل الأرم : الأضراس ، يقال : إنّه ليحرق عليه الأرم ،

قال :

أخبرت أحماء سلمي إنّما

باتوا غضاباً يحرقون الأرم (٩٣)

(٩٢) رؤية - ديوانه ص ٢٤ برواية : لها نواف ...

(٩٣) اللسان (إرم) بدون عزور .

ملر :

المِثْرَة : العداوة ، وجمْعُها : المِثْر .. ماء رَت بين القوم
مِثْرَة ، أي : عاديت *
وامتارَ فلان على فلان ، أي : احتقد *

امر :

الأمرُ : تقيض النهي ، والأمرُ واحدٌ من أمور الناس . وإذا
أمرت من الأمر قلت : أوْمرُ يا هذا ، فيمن قرأ : « وأمرُ أهلك
بالصلاة » (٩٤) .

لا يقال أوْمرُ ولا أوْخذ منه شيئا ، ولا أوْكل ، إنما
يقال : : مرُ وخذُ وكلُ في الابتداء بالأمر ، استقالا للضمتين ، فإذا
تقدم قبل الكلام واو أو فاء قلت : وأمرُ ، فأمرُ ، كما قال عز وجل :
« وأمرُ أهلك بالصلاة » ، فاما كل من أكلَ يأكُلُ فلا يكاد
يُدخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ، ويقولون : وكلا وخذا ، وارفعاه
فكلاه ، ولا يقولون فأكلاه .. وهذه أحرف ، جاءت عن العرب
نوادِرُ ، وذلك أن أكثر كلامها في كلِّ فِعْلٍ أوْله همزة مثل : أبك
يأبِلُ ، وأمرُ يأسِرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أبى يَأْبِى ، فإذا
كان الفِعْلُ الذي أوْله همزة ويَفْعِلُ من مكسورا مردودا إلى الأمر
قيل : إيسِرُ يا فلان ، إيسِقُ يا غلام ، وكان أصله إيسِرَ بهزتين
فكروهما جمعا بين همزتين ، فحولوا إحداهما ياءً إذ كان ما قبلها
مكسورا ، وكان حق الأمر من أمرُ يأمرُ أن يقال أوْمرُ أوْخذُ ،

(٩٤) سورة طه - ١٣٢ .

أوكل° بهزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واوًا للضمّة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو° والضمّة من جنس الواو ، فاستثقلت العربُ جمعاً بين ضمتين وواو فطرحوا همزة الواو ، لأنه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا : مرّ° فلاّ° بكذا وكذا ، وخذ من فلانٍ واكل° ، ولم يقولوا : اكل° ولا امر° ولا اخذ° ، إلا أنهم قالوا في امر° يأمر° إذا تقدّم قبل ألف امره واو° أو فاء° أو كلام° يتصل به الأمر من امر° يأمر° ، فقالوا : التق فلاّ° وأمره فودّوه إلى أصله . وإتّما فعلوا ذلك لأنّ ألف الأمر إذا اتصلت بكلام قبلها سقطت الألف في اللفظ ، ولم يفعلوا ذلك في كلّ وخذ° إذا اتصل الأمر بهما بكلام قبله ، فقالوا : التق فلاّ° وخذ° منه كذا ، ولم نسمع° وأخذ° كما سمعنا وأمر° . قال الله تعالى : « وكلا منها رغداً » (٩٥) ولم يقل : وأكلا . فإن قيل : لم ردّوا امر° إلى أصلها ولم يرُدّوا وكلا ، ولا [وخذ°] قيل : لسعة كلام العرب ، ربّما ردّوا الشئ إلى أصله ، وربّما بنوه على ما سبق ، وربّما كتبوا الحرف مهموزاً ، وربّما تركوه على ترك الهمزة ، وربّما كتبوه على الإدغام وكلّ ذلك جائزٌ واسعٌ .

والأميرة : البركة . وامرأة أميرة° ، أي : مباركة على زوّجها .
وأمر الشئ ، أي : كثر .

والإمّرة : الأنثى من الحملان . . والإمر الضعيف من الرجال ، قال امرؤ القيس (٩٦) :

(٩٥) سورة « البقرة » ٣٥ .

(٩٦) ديوانه ص ١٢٩ .

ولست بذى رثية إمراً إذا قيد مُستَكْرَها أصحابا
والإمارة الإمارة ، وهو أمير مؤمّر •
والأمار : الموعد ، قال (٩٧) :

إلى أمار وأمار مدّتي

وأمر ولدّها ، أي : كثر ما في بطنها • • وأمر بنو فلان إمارة
أي : كثروا وكثرت نعمتهم •
مرء :

المريء : رأس المعدة والكرش اللاّزق بالحنقثوم • [وهو مجرى
الشراب] والطعام ، وهو أحمر مُستطيل جوفه أبيض • ومريء الطعام
أضيق من الحلقثوم •

والمرؤة : كمال الرجولية ، وقد مرؤ الرجل ، وتمراً إذا
تكلّف المرؤة ، [وهو] مريء " بين المرؤة •

ومرؤ الطعام ، وهو مريء " بين المرأة • ويقال : ما كان [الطعام]
مريئاً ، وقد مرؤ مرأة ، واستمرأ ، وهذا الشيء يمرئني الطعام •
والمرأة : تأنيث المرء ، ويقال : مرّة بلا ألف •

باب اللّيف من الرّاء

ورء ، وري ، وءر ، عري ، عري ر ،
ءر ، ي ر ، ورا ، ءور ، ري ر ، رءر ،
رءي ، روي ، ري ا ، روء مستعملات

ورا :

الوراء ، ممدود : ولد الولد ، لقول الله عز وجل : « ومن وراء

إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ^(٩٨) » .. وسأل الشَّعْبِيَّ [رجلاً رأى معه صبيّاً]^(٩٩) :
 هذا ابنك ! قال : نعم : من وراء .. ووراء ممدود : خلاف قدّام .
 وتصغير وراء : وُرْيَّة • تقول رأيتُه وُرْيَّةً ذلك المَوْضِع
 وقد يندمه •
 وري :

الرَّيَّة ، محذوفة من « وري » ، والوارية : سائطة داء يأخذ في الرَّيَّة ،
 وربما أخذ منه الشَّعَال ، فيقتل صاحبه ، [يقال] : وُرِّيَ الرَّجُلُ فهو
 مَوْرُوٌّ فيمن قال بالتَّخْفِيف ، ومن قلب الهمزة ياءً قال : مَوْرِيٌّ ، قال
 هشام بن المغيرة :

[هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّةٍ] إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ^(١٠٠)
 والثَّوْر يَرِي الكَلْبَ إذا طعنه في رِئْتِه ، قال المَرَّار بن مَنْقِذٍ في
 وصف رجل :

كَمْ تَرَى مِنْ شَانِيٍّ يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ الْغِيظُ ، ذُو صَدْرٍ وَغَرٍّ
 وفي الحديث : « لَأَنْ يَمْلَأَ الْإِنْسَانُ جَوْفَهُ قَيْحاً حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ »
 له من أن يملأه شعراً^(١٠١) . قوله : حَتَّى يَرِيهِ ، هو من الْوَرِي على مثال
 الرَّمْيِ ، ومنه يُقَال : رَجُلٌ مَوْرِيٌّ ، غير مهموز ، وهو أن يَدُوَّيَ جَوْفَهُ ،
 قال الراجز :

قَالَتْ لَهُ وَرِيّاً إِذَا تَنَحَّنَحَا^(١٠٢)

(٩٨) سورة « هود » ٧١ .
 (٩٩) من اللِّسَان (وري) لتوضيح حديث الشَّعْبِيِّ .
 (١٠٠) البيت تاماً في اللِّسَان (وري) ، برواية : (من الغليل) وهو فيه من
 إنشاد ابن الأعرابي ، غير منسوب .
 (١٠١) الحديث في اللِّسَان (وري) باختلاف طفيف في اللفظ .
 (١٠٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٣/١٥ واللِّسَان (وري) بلا نسبة أيضاً .

تدعو عليه بالورّي ، وهو مصدره • وقال العجاج (١٠٣) يصف
الجراحات :

عن قلبِ ضُجْمٍ ثورِّي مَنْ سَبَرَ

يقول : إنَّ سَبَرَها إنسانٌ أصابه منها الورّي •

وقال عبد بني الحسحاس (١٠٤) :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي

وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا

والرَّئِيَّةُ : تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ، وهي موضع الرِّيحِ والنَّفَسِ •

وجمعها : الرَّئِثَاتُ والرَّئِثِينَ ، وتصغيرها : رُؤْيَةٌ ومن هَمْزِ الْوَاقِلِ :
رُؤْيَةٌ • قال (١٠٥) :

[وَيَنْصَبْنَ الْقُدُورَ مَشْمُرَاتٍ] يَنَازِعْنَ الْعَاجِزَةَ الرَّئِيئَا

والتَّوْرِيَّةُ : إخفاء الخبر و [عدم] (١٠٦) إظهار السَّرِّ ، تقول : وَرَيْتَهُ
تَوْرِيَّةً •

وار :

تقول : وأرت إرةً ، وهذه إرةٌ موءورة ، وهي مَسْتُوقْدَةُ النَّارِ
تحت الأتُونِ وتحت الحمَامِ ، وتحت أَتُونِ الْجِرَارِ والجِصَّاصَةِ وذلك
إذا احترتْ حَفرةٌ لِإِقَادِكَ النَّارِ ، وَأَنَا أَتْرِهَا إرةً ووَآرَا ، وتجمع الإرةَ

(١٠٣) ديوانه ص ٤٤ •

(١٠٤) ديوانه ص ٢٤ •

(١٠٥) القائل : الكميث - شعر الكميث ٦٤٨/٢ • برواية (يَخَالِسُنَّ) •

(١٠٦) في الأصول : وإظهار السَّرِّ •

على الإرين والإراتر ، قال :

كمثل الدواخن فوق الإرينا (١٠٧)

و [وأرت الرجل أئيرة وأرا : ذعرتته وفزعته] (١٠٧) ، قال

ليبد (١٠٨) :

تسلب الكانس لم يتوار بها شعبة الساق إذا الظل عقل
يصف ناقته أنها تسلب من الثور الكانس ظله ، وذلك أنه إذا
رأها نعر من كيناسه فخرج من تحت شعب أوطاتها ، [ويروي : لم
يتوار بها ، بوزن لم يثمر من الأري أي : لم يلصق بصدرة الفزع] ،
كقولك : إن في صدرك علي لأرياً ، أي : لظاً من حقد ، تقول : قد
أرى علي صدره ... وبمضم يقول : لم يتوار بها . من رواها كذا بالهمز
قال : لم يدخل الفزع جنان رثته .

أدي :

وأري القدر : ما يلتزق بجوانبها من الحرق ، وكذلك من العسل

ما التزق بجوانب المسالة ، قال (١٠٩) :

[إذا ما تأوت بالخلي بنت به شرجين] مما تأتري وتبيع

أي : مما يلتزق ويسيل ، وائتراره : التزاقته . وهو [كذلك] في

بيت زهير في وصف البقر (١١٠) :

(١٠٧) من التهذيب ٣٠٩/١٥ ، واللسان (وار) لتوجيه الشاهد من قول
ليبد .

(١٠٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(١٠٩) القائل : الطرماح - ديوانه ص ٢٩٧ .

(١١٠) ديوانه ص ٥٧ .

يَشْمَنَ بَرُوقَهُ وَيَرْمُشُ أَرْيَ الْ

جَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

ومنهم من يقول في بيت لبيد : لم يثوَّأَرُ بها من أوارِ الشمس ،
وهو شدة حرِّها ، أي : لم يحترق بها ..

ويقال : قد أَرَتْ قِدْرُكَ يا فلانُ تأري ، وإنما تأري عن الحبِّ
والتَّمر إذا لم يسطَّ ، والأَرِّي أن يلزقَ بأسفلها مثل : الجلبة مما
يُطْبَخُ فيها فقد أرت أرياً ، والذي يلزقُ نفسه أيضاً الأري .

والتَّأَرِّي : التَّوَقُّع لما في القدر ، قال الحارث الباهلي (١١١) :

لَا يَتَأَرِّي لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرْطُوهِ الصَّفَرِ

يقول : يَأْكُلُ الْقَفَّارَ الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ . وقوله : لَا يَتَأَرِّي ، أي :
لَا يَنْتَظِرُ غَدَا الْقَوْمِ ، وَلَا مَا فِي قِدْرِهِمْ أَنْ يَطْعَمُوهُ مِنْهُ . ويقال : لَا
يَتَأَرِّي لَذَلِكَ ، أي : لَا يَنْتَظِرُ ، وَلَا يَهْمُهُ .

وإنَّ بينهم لأريَ عداوة ، أي : أشدَّها وألزقها وأقدمها .

وَأَرِّي النَّدَى : مَا وَقَعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الَّذِي هُوَ مِثْلُ الْعُشْبِ
وَالشَّجَرِ وَالصَّخْرِ فَلَا يَزَالُ يَكْتَرِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا .. والدَّابَّةُ تأري
إِلَى الدَّابَّةِ ، إِذَا انضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلِفَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا ، وبذلك سُمِّيَ
المُحَلَفُ : آرِيًا ، فَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ : فاعول ، قال (١١٢) :

يَعْتَادُ أَرِيًا لَهَا آرِي

(١١١) هُوَ أَعْشَى بَاهِلَةَ ، وَابْنُ بَيْتٍ فِي اللِّسَانِ (أري) .

(١١٢) الْقَائِلُ : الْعَجَّاجُ - دِيوانه ص ٣٢٤ برواية : واعتاد ...

والواري : الشَّحْمُ السَّمِينُ ، والوَرَي مثله •
 وزند* وارم للذي يثوري النارَ سريعاً •• يَرِي الزَّندُ وَيُورِي
 لغتان ، وأوريت* زنداً • وتقول للرجل الكريم : إته لواري الزَّناد ،
 ووريت* بك زنادي ، أي : رأيت* منك ما أحِبُّ من الشَّنعِ
 والتَّجابهةِ والسَّماحةِ •
 ورجل* يورِي بالأمر ، إذا أراد أمراً وهو يَظْهَرُ للنَّاسِ غَيْرَهُ •
 وأوريت النار إذا كانت خادمةً فأَجَّجَتْها •

إير :

إير : مَوْضِعٌ بالبادية قال (١١٣) :
 على أصلاب جَابٍ أَخْذَرِيَّ من اللائي تَضَسَّنَهْنَ إِيرُ
 والإيرُ : رِيحٌ حارَّةٌ ذات إيار ، يأوُّها في الأصل واوٌ مثل واو الرِّيحِ
 صارت ياءً لكسرة ما قبلها ، وتصغيرها : رَوَيْحَةٌ وأُوَيْثِرَةٌ •• وقال
 بعضهم : بل الإير : الشَّمالُ الباردة بلغة هذيل ، قال :
 وإنا مساميح إذا هبَّت الصُّبَا وإنا مساميح إذا الإير هبَّتِ
 وفاس يقولون : هو جمع الأوار في هذا البيت كأنهم يجعلون الأوار
 من حرِّ السَّمومِ •

ارد :

الإرارُ : شِبْهُ ظُورَةٍ يَؤُرُّ بها الرَّاعِي رَحِمَ النَّاقَةِ إذا

ما رَنَّتْ ، ومارَنتها : أن يضربها الفحل فلا تلقح . وتفسير يَوُرُّ بها
 الرّاعي : أن يَدْخُلَ يَدَهُ في رَحِمِها فيقطع ما هناك بالإرار ويُعالِجُه .
 والأرّ : أن يأخذ الرّجلُ إراراً ، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره
 فيضربه بالأرض حتّى تبينَ أطرافُ شوكة ، ثمَّ يَبْكُكُه ، ثمَّ يَذُرُّ عليه
 ملحاً مدقوقاً فيَوُرُّ به ثُفْرَ النَّاقَةِ حتّى يَدْمِيَهَا .. يُقال : ناقة مارن ،
 والفعل : أرّها يَوُرّها .

والأرير : حكاية صوت الماخن عند القمار والغلبة .. أرّ يَأرُّ أريراً .

يود :

الْيَرَرُ : مصدرُ الْيَرُّ ، تقول : صخرة يَرَاءُ ، وحجرٌ أَيْرٌ .
 قال أبو الدّسّقيش : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارُ ، عَنَى به رَغِيفاً أَخْرَجَ مِنَ الشَّوْرِ ،
 وكذلك إِذَا حَمِيَتِ الشَّمْسُ على شيءٍ حَجَرًا كَانَ أو غَدَه فلزمته حرارة
 شديدة قيل : إِنَّهُ لَحَارٌ يَارُ إِذَا كَانَ له صلابَةٌ ، ولا يُقال للماءِ ولا للطينِ ،
 والفعل : يَرُّ يَيْرُّ يَرَرًا ، وتقول في الجزم : يِرُّ ، ولا يُوَصَّفُ به على
 نَعْتٍ أَفْعَلْ وفَعْلَاءِ إِلَّا الصِّفَا والصُّخْرَةَ ، ولا يُقال إِلَّا مَكَّةَ حَارَةً
 يَارَةً ، وكلّ شيءٍ نحو ذلك ، إِذَا ذَكَرُوا « اليار » لم يذكروه إِلَّا وقبله :
 « حار » .

ودا :

الْوَرَى ، مقصور : الأثام الذي على ظهر الأرض ، قال :

وَيَسْجُدُ لِي شِعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوِزَاجِ لثُبَانِهَا (١١٤)

(١١٤) لم نهتد إليه .

اور :

الأوار : حرم التشور من بعيد • ويثقال : إرة في ورة ، فالإارة : النار
بعينها ، والورة : الحفرة •

والمستأور : الفرع ، قال :

كأنه بزوان نام عن غنم مستأور" في سواد الليل مذكوب (١١٥)

دير :

الريبر والرار ، لغتان : المخ الذائب في العظم ، كأنه خيط أو
ماء ، قال (١١٦) :

[علي عمائنا تلقى وأرحلنا]

على زواحف تزجى ، مخشها رير

والرير : الماء الذي يخرج من قم الصبي كأنه خيوط •

رأوا :

الرأاة : تحديق النظر ، وتحريك الحدقتين في ذلك ... رأأت
بصري • ورأأت عيناه •

ويقال : رأأ السحاب والسراب ، أي : لمح كلمح البصر ،
وهو دون اللمح •

رأي :

الرأي : رأي القلب ، ويجمع على الآراء ، تقول : ما أضل
آراءهم ، على التعمجب و (راءهم) أيضا •

(١١٥) البيت في اللسان (اور) غير منسوب •

(١١٦) الفرزدق - طبقات الشعراء ٣ ورواية الديوان المطبوع : .. تزجيها
محاسير •

ورأيت بعيني رؤيةً .. ورأيتُه رأيَ العَيْنِ ، أي : حيثُ يقَعُ
البَصَرُ عليه .

وتقول من رأي القلب : ارتأيتُ ، قال :

ألا أيتها المُرْتَتِي في الأمور سَيَجْنُو العَمَى عنكَ تَبَيَّاتُهَا (١١٧)

وتقول : رأيت رؤيا حَسَنَةً ، قال (١١٨) :

عَسَى أَرَى يَقْتَظَانِ مَا أُرِيتُ

في النَّوْمِ رؤْيَا أَتَنِي سَقِيتُ

ولا تجمع الرُّؤْيَا .. ومن العَرَبِ من يُلَيِّنُ الهمزة فيقول :
رؤْيَا ، ومن حول الهمزة فإنه يجعلها ياءً ، ثمَّ يكسر فيقول : رأيتُ رِيَّأَ
حَسَنَةً .. والرَّيَّ : ما رَأَتْ العينُ من حالٍ حَسَنَةٍ من المَتَاعِ واللِّبَاسِ .
والرَّيَّيَّ : جَنِيٌّ يَعْرِضُ [للرَّجُلِ] يَثرِيهِ كَهَانَةً وطِبًّا ، تقول :
معه رَيَّيٌّ .

وبعض العرب تقول : رَيْتُ بمعنى رأيتُ ، وعلى هذا قَرِئَ [قوله
تعالى] : « أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » (١١٩) ، وقال :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَيْرٌ

مَا رَأَيْتُهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ (١٢٠)

(١١٧) البيت في اللسان (رأي) غير منسوب .

(١١٨) رؤية - ديوانه ص ٢٥ .

(١١٩) سورة « العلق » ١٠ .

(١٢٠) الاول والثاني في اللسان (رأي) بدون نسبة .

وتراءى القوم : رأى بعضهم بعضاً ، قال جلّ وعزّ : « فلمّا تراءى
الجمعان » (١٢١) • [وتقول] : تراءى لي فلان ، أي : تصدّى لك لتراه • •
وتراءى له تابعته من الجين إذا ظهر له ليراه •

والمِرآة : التي يُنظَرُ فيها والجميع : المرآئي ، ومن لينّ الهمزة
قال : المرايا • وتراءيت في المِرآة : نظرتُ فيها ، وفي الحديث : « لا
يَسْمُرُ أَي أَحَدُكُمْ في الماء » (١٢٢) ، أي : لا ينظر وجهه فيه ، وأَدْخِلْتَ
الميم في حروف الفعل •

وتقول في فعل وذواتها من رأيت : يَرَى وهو في الأصل : يَرَاى
ولكنهم يحذفون الهمزة في كل كلمة تشتمل من (رأيت) إذا كانت
الرء ساكنة • تقول : رأيت كذا ، فحذفت همزة رأيت • وأنا مرء وهو
مرسى ، بحذف الهمزة ، إلا أنهم يشتبون في موضعين ، قالوا : رأيت فهو
مرسي ، وأرأت الناقة إذا رآى ضرعها أثها أقربت وأنزلت وهي مرآى ،
بهمزة ، والحذف فيها صواب • وقد يقولون : استرّيت واسترأيت ،
أي : [طلبت الرؤية] •

وتقول في الظنّ : ريت أن فلاناً أخوك ، ومنهم من يثبت
الهمزة فيقول : ريت ، فإذا قلت (أرى) وذواتها حذفت ، ومن
قلب الهمزة من « رأى » قال : راءك ، كقولك : نأى وناء •

والتريّة ، مشددة الرء ، إن شئت همزت وإن شئت لينت وثقلت
الياء ، وإن شئت طرحت الهمزة وخففت الياء قلت : تريّة • والتريّة ،

(١٢١) سورة الشعراء « ٦١ •

(١٢٢) الحديث في اللسان (راي) •

مكسورة الراء خفيفة ، كل هذا لغات ، وهو ما تراه المرأة من [بقية]
محيطها من صفرة أو يياض ، قبل أو بعد •

وأما البَصَرُ بالعَيْن فهو رؤية ، إلا أن تقول : نظرت إليه رأيَ
العَيْن وتذكرُ العَيْنَ فيه • • وما رأيتُهُ إلا رؤية واحدة ، قال ذو الرِّمَّة (١٢٣) :

إذا ما رآها رَأْيُهُ هِيضَ قلبه بها كانهياضِ المُتَعَبِ المُتَمَمِّ

والعربُ تحذفُ الهمزةَ فيما غيَّرَ من الفعلِ في قولك : تَرَى
ويَرى ونَرى وأَرى ونحوه ، وفيما زاد من الفعلِ في أَفْعَل ، واستفعل ،
وتَهَمَّزَ فيما سِوى ذلك إلا أنهم يقولون : أرأتِ الناقةَ والشاةَ أي : استبازَ
حَمَلُها • • وتقول للذي يريك شيئاً فهو مُرءٍ والناقةُ مُرئية ، وإن شئت
خَفَّضْتَ وليَنْتَ الهمزة ، والشاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثَقَّلَ ، كما قال :

وأبدتِ البِيضُ الحسانُ أسواقاً

غيرَ مَرِيَّاتٍ ولكن فرقا (١٢٤)

وتقول رَأَيْتُ فلانا تَرِيَّةً إذا رَأَيْتَهُ المَرأةَ لينظُرَ فيها •

واعلمَ أنَّ ناساً من العرب لا يرون أن يَهْمِزُوا الهمزةَ الأولى من
الراء كراهية تعليق ألف بين همزتين ، ولذلك قالوا : ذَوَّابَةٌ فهمزوا ، ثم
جمعوا الذَوَّابَ بلا همز كراهية (الذَّآب) ، وأما من همز الراء فمن
أجل المدَّة التي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط في
الوقوف ، وفي اضطراب الشَّعْر فيما يقصرون من الممدود ، ولذلك جاز
الهمز فيها ولم يَجْزُ في الذَّوَّابِ •

(١٢٣) ديوانه ١١٧٣/٢ برواية : إذا نال منها نظرة • • • •

(١٢٤) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان •

والرَّيِّ : ما أَرَيْتَ القومَ من حسن الشَّارة والهيئة ، قال جرير
وكلَّ قوم لهم ريّ ومختبر وليس في تغلب ريّ ولا خبر

وتقول : أرني يا فلان ثوبك لأراه ، فإذا استعطيت شيئا
ليُعطيك لم يقولوا إلا أرنا بسكون الراء ، يجعلونه سواء في الجمع
والواحد والذكر والأنثى كأنها عندهم كلمة وضعت للمعاطة خاصة ،
ومنهم من يجريها على التصريف فيقول : أرني وللرَّاء أرني ، ويفرقه
بين حالتهما ، وقد يقرأ : « أرنا التلذين أضلانا » (١٢٥) على هذا المعنى
بالتخفيف والتثقل ، ومن أراد معنى الرُّؤية قرأها بكسر الراء ، فأمّا
« أرنا الله جَهْرَةً » (١٢٦) و « أرنا منا سِكَنًا » (١٢٧) فلا يقرأ إلا
بكسر الراء .

واعلم أن ناساً من العرب لما رأوا همزة (يرى) محذوفة في كل
حالاتها حذفوها أيضاً من (رأى) في الماضي وهم الذين يقولون : رَيْتَ .
[وفلان يَسْرَأَى برأي فلان إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي
به] (١٢٨) .

فأمّا التَّرائِي في الظن فإِنَّه فِعْلٌ قد تعدَّى إليك من غيرك ، فإذا
جعلت ذلك في الماضي وأنت تريد به معنى ظننت قلت : رَمَيْتُ . ومنهم من
يَحذفُ الهمزة منها أيضاً فيكسر الراء ، وَيَسْكُنُ الياء . فيقول :

(١٢٥) سورة « فصلت » ٢٩ .

(١٢٦) سورة « النساء » ١٥٣ .

(١٢٧) سورة « البقرة » ١٢٨ .

(١٢٨) مما أخذه الأزهري من العين في التهذيب ٣٢٥/١٥ .

رَيْتٌ ، وهي أَقْبَحُهَا ، ومنهم من يقول في الماضي : رَأَيْتُ في معنى ظننت ، وهو خُلْفٌ في القياس ، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولاً من فعل واحد في معنى واحد .

دوي :

الرَّوَاءُ : حُسْنُ المنظر في البهاء والجَمال ، [يقال] : امرأة لها رِواء وشارة حَسَنَة .

والرَّوَاءُ : حَبْلُ الخَبَاءِ ، أَعْظَمُهُ وَأَمْتَنُهُ ، وذلك لشدّة ارتوائه في غِلْظِ فَتْلِهِ . وكلّ شجرةٍ أو عُضْوٍ امتلأ قِل : قد ارتَوَى ، وإنّما قالوا : رَوِيَ إذا أرادوا الرِّيَّ من الماء والأعضاء والعروق من الدّم ، ولا ترتوي العروق لأنّها لا تَغْلُظُ ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا رِيّهم من الماء ، كلّ هذا من رَوِيَ يَرَوِي رِيّاً . . والراوي : الذي يقوم على الدّوابّ ، وهم : الرّوّاة ، ولم أسمعهم يقولون : رويت الخيل . وأكثر ما يقال ذلك في الرّياضة والسياسة .

فأمّا الرّجل الرّاوية فالذي قد تمّت روايته واستحق هذا النّعت استحقاقَ الاسم ، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكر ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت : هو راوي هذا الشّيء .

وارتَوَتْ مَفَاصِلُ الدّابّة إذا اعتدلت وغلظت . وفرس رِتان الظّهْر إذا سَمِنَ مَسْنَاه .

وارتوت النّخلة إذا غرست في قمر ، ثمّ سقيت في أصلها .

وارتوى الحبل إذا كثر قِواء وغلّظ في شِدّة فتله .

والشروية : أن تروي شيئاً فيكثر عليك حتى يشتد ريشته ، كما
تقول : رويت الشوريق من الماء وغيره ، فإذا أردت وجه العمل من غير
مبالغة قيل : أرويته .

والشروية : يوم قبل عرفة ، سمي به لأن القوم يتروون من
مكة ويتروون ريتاً من الماء .

والرعي : مصدر روي يروي وهو ريتان والمرأة : ريتا والجميع :
رؤاء للذكر والأنثى فيه .

والرؤاء من الماء : الذي يكون للوادر فيه ري ، قال جرير (١٣٩) :
بئر رؤاء عذبة الشروب

وقال ابن أحرر يذكر قطاة وفرخها :

تروي لقي لقي في صقصف

تضهر الشمس فما ينصهر (١٤٠)

تروي معناه : تستقي ، يقال : قد روى ، معناه : قد استقى طير
الراوية . والراوية : أعظم من الزادة ، ويجمع : الرعوايا ، ويجعل الشاعر
القطا روايا لأفراخها .

والريتا : ريح طيبة من تمحة ريتان ، قال (١٤١) :

[إذا قامتا تضيوع المسك منهما

نسيم الصبا جاءت] بريتا القوتل

(١٢٩) ليس في ديوانه .

(١٣٠) التهذيب ٢١٤/١٥ ، واللسان (روي) .

(١٣١) امرؤ القيس - مطولته .

وقال آخر :

قلو أنَّ محموداً بخيرَ مدَّنفاً تنشقَّ ريتاها لأقلَّح صالبه^(١٣٢)

ولا يشتقُّ منها فعل ، ولا تجتمع •

والرَّوَاية : [رواية] الشَّعْر والحديث • ورجل راوية : كثير

الرَّوَاية • • والجَمِيعُ : رُؤَاة •

والمرَّوِي : اسمٌ موضعٌ بالبادية •

والرَّوْيُ : حروف قوافي الشَّعْر اللازِمات ، تقول : [هاتان]

قصيدتان على روي واحد •

رِيا :

الرَّايَة : من رايات الأعلام ، وإن جعلت الرّايَ جميعاً بغير الهاء

استقام ، وكذلك الرّاية التي تجعل في عُنُق الغُلام ، وهما من تأليف راء

وياءين • • وتصغير الرّاية : رَيْيَة • والفِعل : رَيَّنتُ ريتاً ، ورَيَّيتُ

تريّةً ، والأمرُ : ارْيِهْ ورِيّهْ والتَّشْدِيدُ أحسن •

وعَلَمٌ مَرِيٌّ بالتَّخْفِيف ، وإن شئت بَيَّنتُ الياءاتِ فقلت : علم

مَرِيٍّ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات •

رِواء :

الرَّاء ، ممدود ، والواحدة : راءة : شجر له ثمرة بيضاء ، الهمزة فيها

أصلية وتصغيرها : رَوَيْتَة •

(١٣٢) نسب في التهذيب ٣١٥/١٥ . والاساس (نشق) واللسان (روي)
الى المتلّمس • وهو في ديوانه (الصيرفي) ص ٢٧٤ •

وروات في الأمر إذا أئت النظر فيه ، والاسم : الرويثة و
[الرويثة] ، قال :

لا خَيْرَ في رأيٍ بغير رويّة ولا خَيْرَ في جهلٍ ثعابٍ به غدا (١٣٣)

باب الرباعي من الراء

الراء والكلام

ف ر ف ل ، ر ء ب ل ، ب و ل مستعملات

فرفل :

الفرافل : سويق ينبوت عثمان .

وابل (١٣٤) :

الربّال : من أسماء الأسد والذئب .

برال (١٣٥) :

البرائل : ما استدار من ريش الطائر حول عنقه ، والجميع :

البرائل ، وقد برّال الديك وتبرّال .

الراء والنون

ر ف ء ن ، ف ر ن ب مستعملان

رفان (١٣٦) :

ارفاقن الناس : سكنوا .

فرناب (١٣٧) :

الفرّيب : الفأرة .

تم الرباعي ، وبه تم حرف الراء ، ولا خماسي له

(١٣٣) لم نهد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما توفرنا عليه من مظان .

(١٣٤) الكلمة وترجمتها من مختصر (العين) - الورقة ٢٥٣ - .

(١٣٥) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٦) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٧) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

باب اللام

باب التثاني من التلام

باب التلام والفاء

ل ف ، ف ل مستعملان

الف :

اللفف : كثرة لحم الفخذين ، وهو في النساء نمت ، وفي الرجال عيب ، تقول : رجل ألف ، أي : ثقل ، قال نصر بن سيار :

ولو كنت القتل وكان حيا لشمّر لا ألف ولا سؤوم

واللفيف : ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ، ليس أصلهم واحداً ، يقال : جاء القوم بلففهم ولفيفهم .

واللفف : ما لفقوا من ههنا وههنا ، كما يلفف الرجل شهوداً زوراً .

واللفف في المطعم : الإكثار منه مع التخليط .

وحديقة لفة ، ويثقال : لف ، والجميع الألفاف ، وهي الملتفة

الشجر .

والفك الرجل رأسه ، إذا جعله تحت ثوبه . . . والفك الطائر

رأسه إذا جعله تحت جناحه ، قال أمية^(١) :

ومنهم ملف رأسه في جناحه يكاد لذكرى ربه يتقصّد

(١) أمية بن أبي الصلت - ديوانه ص ١٧٧ .

فل :

الفلّ : المنهزم^(٢) ، والجميع : الفلول والفلال .
والثقليل : تَفَلَّثَ في حدّ السيف ، وفي غروب الأَسنان ، ونحو
ذلك ، قال النابغة^(٣) :

ولا عيب فيهم غير أنّ سيّوفهم بهنّ فلول من قراع الكتائب
ويقال : الفلول الجماعة ، والواحد : فلّ ، ويقال : الفلول : مصدر .
والاستفلال : أن تُصيبَ من الموضع العسر شيئاً قليلاً من موضع
طلب حقّ أو فلا يستفلّ إلاّ شيئاً صغيراً أو يسيراً .
والفكيل : نابّ البعير إذا انكسر منه شيء .
والففلّفلّ : معروفٌ يحمل من الهند والمثقلثقلّ :
ضربٌ من الثياب عليه صغارير من الوثي كالقفقثقلّ .
والفكيل : السيف . والفكيل : الشعر ، هذلية .

باب التلام والباء

ل ب ، ب ل مستعملان

ل ب :

لَبَّ كلّ شيءٍ من الثّمار : داخله الذي يطرحُ خارجه ، نحو
اللوز وما إليه .

(٢) في العين رواية الأزهرى في التهذيب ٢٣٥/١٥ : المنهزمون .

(٣) ديوانه ص ٦٠ .

• ولَبَّ الرَّجُلُ مَا جُعِلَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْعَقْلِ وَجَمَعَ اللَّبَّ : أَلْبَابٌ •
 واللُّبَّابُ جَامِعٌ فِي كُلِّ مَا خَلَا الْإِنْسَانَ ، لَا يُقَالُ فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الْإِنْسَانِ :
 لُبَابٌ •• وَلُبَابُ الْقَمَحِ ، يَعْنِي الْحِنْطَةُ • وَلُبَابُ الْقُسْتُقِ •
 • واللُّبَابُ مِنَ الْإِبِلِ : خِيَارُهَا وَأَفْضَلُهَا • وَلِبَابُ الْحِسْبِ : مَحْفُضُهُ •
 • واللُّبَابُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :
 وَأَهْلُ الْعِزِّ وَالْحَسْبِ الثُّلَابُ (٤)
 وقال (٥) :

سِبْحَلًا أَبَا شِرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ
 مَقَالِيثَهَا فَهِيَ الثُّلَابُ الْحَبَائِشُ

• يَصِفُ الْإِبِلَ •
 وقال الْحَسَنُ فِي وَصْفِ الْفَالَوذَجِ : لُبَابُ الْقَمَحِ بِلَعَابِ النَّحْلِ •
 • وَاللُّبَابَةُ : مُصَدَرُ اللَّيْبِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : لَيْبٌ (٦) يَلْبُ •
 • وَرَجُلٌ مُلْبُوبٌ ، أَيُّ : مُوصُوفٌ بِاللَّبِّ •
 • وَلُبَابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، قَالَ حُسَّانُ :
 وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشْدُدْ (٧)
 • وَاللَّبُّ : مَوْضِعُ اللَّبَبِ مِنَ الصُّدْرِ • وَاللُّبَبُ : الْبَالُ ،
 يُقَالُ : ذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي بَالٍ رَخِيٍّ ، وَفِي لَبَبٍ رَخِيٍّ • وَاللُّبَبُ مِنْ

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ •

(٥) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ١١٣٦/٢ •

(٦) حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ أوردَ النَّصَّ : وَقَدْ لَبَّبْتُ ، التَّهْذِيبُ ٣٣٨/١٥ •

(٧) التَّهْذِيبُ ٣٣٨/١٥ ، ، وَاللِّسَانُ (لَب) مَنْسُوبٌ أَيْضًا •

الرَّمْل : شِبْه حَقْف ، قال ذو الرِّمَّة (٨) :

بِرَاقَةِ الْجِدْرِ وَاللَّبَّاتِ وَاضْحَةً كَأَنَّهَا ظِلِيَّةٌ أَقْفَضَى بِهَا لَبَّ

وَأَمَّا قَوْل أَبِي ذُؤَيْب (٩) :

وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْرٌ أَجَشَّ وَأَقْنَطُ
فَإِنَّهُ كُلٌّ مِنْ جَمْعِ ثِيَابِهِ وَتَحْزَمُ فَقَدْ تَلَبَّبَ ، وَهُوَ ههنا الْمُتَسَلِّحُ ،
شِبْهُهُ بِنِ جَمْعِ ثِيَابِهِ •

وَاللَّبَّةُ مِنَ الصَّدْرِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ ، وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا
الْثَوَلُوثُ وَخَرَزٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خِيَطٌ •

والتَّلْيِيبُ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ التَّلَبُّبِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :
أَخَذَ فُلَانٌ بِتَلْيِيبِ فُلَانٍ •

وَلَبَّبْتُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِي عُنُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا ، وَقَبِضْتَ عَلَى
مَوْضِعِ تَلْيِيبِهِ ، [وَأَنْتَ] (١٠) تَعْتَلِيهِ •

وَالصَّرِيخُ يَصْرُخُ إِلَى الْقَوْمِ وَيَلْبَّبُ ، لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَنَاتِهِ أَوْ قَوْسِهِ
فِي عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْيِيبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ •

قال :

إِنَّا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّبَا

ويقال : هُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : التَّرْدُدُ •

وَاللَّبْلَبَةُ : فَعْلُ الشَّاقِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَحِسَتْهُ بِشَفَتِهَا •

(٨) ديوانه ٢٦/١ •

(٩) ديوان الهندليين ٧/١ •

(١٠) في الأصول : وَهُوَ •

والكلابل : حشيشة يتداوى بها .

بل :

البكل اسم من (بَلَّ) . والبيلة والبكل : الدون .

وبيلة اللسان : وقوعه على مواضع الحُرُوف ، واستمراره على المنطق ، يقال : ما أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ ، أو ما يَقَعُ لِسَانُهُ إِلَّا عَلَى بِلَّتِهِ . والبِلال : البكل وهو الاسم ، والواحد مِثلُهُ ، ويُقال : هو جمع بِلَّة ، قال السَّاجع : اضربوا أميالا تجدوا بِلالا .. ويقال : بِلال ههنا اسمٌ رَجُلٍ .

والبكيل : الرِّيحُ الباردة .

ويقال : بَلَّ فلانٌ من مَرَضِهِ وَأَبَلَ واستَبَلَ ، أي : برأ ، والاسم منه : البِلَّ .. وفي الحديث : « وهي لشاربٍ حِلٌّ وبِلٌّ » ، البِلُّ : المتباح بِلْفَةِ حَمِيرٍ ، وقال :

إذا بَلَ من داءٍ به ظنُّ أَلَّتِهِ نجا وبه الداءُ الَّذِي هو قاتِلُهُ^(١١)

وبَلَّ فلانٌ بفلانٍ ، أي : وقع في يَدَيْهِ ، قال :

بَلَّتْ به غير طِيَّاش ولا رَعِشٍ^(١٢)

وقال طَرْفَةُ^(١٣) :

[إذا ابْتَدَرَ القومُ السِّلَاحَ وَجَدْتَنِي] مَنِعاً إِذَا بَكَتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

(١١) اللسان والتَّاج (بلل) ، بدون نسبة أيضا .

(١٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٣) مطوَّلتُهُ .

والبلل : مصدر الأبل من الرّجال ، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي
قال ، قال :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا أَلْ عَامِرِمْ وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمِّ (١٤)

ويقال للإنسان إذا حَسُنَتْ حاله بعد الهزال : قد ابتلّ وتبلّل .
والبتلل : طائر يكون في أرض الحرم ، حَسَنُ الصَّوت ، يَأْلَفُ
الحَرَمَ .

والبتليلة : ضَرْبٌ من الكيزانِ في جنبه بتلّل ينصب
منه الماء .

والبتليلة : وَسْوَاسُ الهُمُومِ في الصَّدْر ، وهو البَلْبَالُ ،
والجميع : البلابل .

والبتليلة : بَلْبَلَةُ الْأَلْسُنِ المختلفة ، يقال والله أعلم : إنَّ الله
عزَّ وجلَّ لما أَرَادَ أَنْ يَخَالِفَ بَيْنَ أَلْسِنَةِ بَنِي آدَمَ بَعَثَ رِيحاً فَحَشَرَتْهُمْ
مِنْ كُلِّ أَتَقَى إِلَى بَابِلَ فَبَلَبَلَ اللَّهُ بِهَا أَلْسِنَتَهُمْ ، ثُمَّ فَرَّقَتْهُمْ تِلْكَ الرِّيحُ
فِي الْبِلَادِ .

وفي الحديث « كَانَ النَّاسُ بَنِي بِلَى (١٥) » وَيُرْوَى : بَنِي بِلْيَانِ ،
مَكْسُورَةُ الْبَاءِ ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ ، يُقَالُ : أَرَادَ بِذَلِكَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، تَفَرَّقَ
النَّاسُ وَتَفَشَّتْ أُمُورُهُمْ . قَالَ :

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يُقَالَ : أَتَوْا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ (١٦)

(١٤) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

(١٥) الحديث في اللسان (بلل) .

(١٦) اللسان (بلل) بلا نسبة أيضا .

يعني : أنه أطال النّومَ ومضى أصحابه حتّى صاروا متفرّقين إلى مواضع لا يَعْرِفُ مكانهم فيها .

باب التّلام والميم

ل م ، م ل مستعملان

لم :

لَمْ ، خفيفة : من حُرُوفِ الجَحْدِ بُنِيَتْ كذلك . وَلَمْ ، اللّامُ مفصولة من الميم ، إنّما هي لام ضمّت إلى (ما) ، ثمّ حذفت الألف ، كما قالوا : بِمَ ، ونحو ذلك غير أنّها لما كانت كثيرة الجرّي على اللّسان اسكنت الميم ، وقد تسكّن في (بم) في لغة رديئة .

وَلَمْ : عزيمة فعلٍ قد مضى فلما جعل الفعل معها على حدّ الفعل الغابر جزم ، وذلك قولك : لم يَخْرُجْ زيدٌ ، وإنّما معناه : لا خَرَجَ زيد ، فاستقبلوا هذا اللَّفْظَ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أعيدت (لا) و (لا) مرّتين أو أكثر حسن حينئذٍ لقول الله عزّ وجلّ : « فلا صدّقَ ولا صلّى » (١٧) ، أي : لم يصدّقْ ولم يصلّ ، وإذا لم تعدّ (لا) فهو في المنطق قبيح ، وقد جاء في الشّعْر ، قال :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا (١٨)

أي : لم يلمّ .

[وأما (أَلَمْ) فالأصل فيها « لم » أدْخِلَ فيها ألف استفهام .. وأما (لِمَ) فإنّها (ما) التي تكون استفهاماً وصلت باللام] (١٩) .

(١٧) سورة « القيامة » ٣١ .

(١٨) التهذيب ٣٤٧/١٥ بلا نسبة ايضاً .

(١٩) مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٧/١٥ .

وأما (لَمَّا) فعلى معنيين : أحدهما : من جمع (ما) و (لم) فجُعِلَتْ
لَمَّا بناءً واحداً • وثانيهما : بمعنى (إلا) كقوله تعالى : « إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ
لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ » (٢٠) • ومنهم من يقول : لا ، بل الألف في (لَمَّا)
أصلية والميم منها في مَوْضِعِ العين ، وهو بوزن فَعَلَّ •

واللَّمَمُ : الجمعُ الكثيرُ الشَّدِيدُ ، [تقول] : كَتَبْتُ مَكْمُومَةً ،
وَحَجَرَ مَلُومًا ، وَطِينَ مَلُومًا ، قال أبو النجَّم :
ملمومةٌ لَمَّا كَظَرَ الْجُنْبَلُ (٢١)

يصف هامة البير •

والْأَكِلُ يَكْتُمُ الشَّرِيدَ ، فيَجْعَلُهُ لَقَمًا عَظَامًا ثُمَّ يَأْكُلُهُ أَكْلًا لَمًّا •
واللَّمَمُ : مَشَى الْجُنُونُ • وَرَجُلٌ مَكْمُومٌ : به لَمَمٌ •
واللَّمَمُ : الإِلَامُ بِالذَّنْبِ الْفَيْئَةِ بَعْدَ الْفَيْئَةِ ، ايقال : بل هو
الذَّنْبُ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] : « الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ
كِبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ » (٢٢) •
وَالْإِلَامُ : الزِّيَارَةُ غِيًّا • وَالْفَعْلُ : أَلَمْتُ بِهِ ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ :
أَلَمْتُ عَلَيْهِ •

وَاللِّمَّةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ •
وَاللَّمَّةُ : شَعَرُ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ فَوْقَ الْوَفْرِ •

(٢٠) سورة « الطارق » ٤ •

(٢١) سبق الاستشهاد بهذا في باب الرباعي من الجيم •

(٢٢) سورة « النجم » ٣٢ •

وَلِئِمَّةُ الْوَيْدِ : مَا تَشَعَّثَ مِنْ رَأْسِهِ الْمَوْتُودُ بِالْفِهْرِ .. وَاللَّئِمَّةُ ،
مُخَقَّقَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ أَيْضًا ، قَالَ الْكَمِيتُ :

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُئِمَةٍ
فِي مَرْتَعِ اللَّهْنِ لَمْ يُكْرَبْ لِي الطَّوْلُ (٢٣)

أي : فِي جَمَاعَةٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فِي لُئِمَةٍ مِنْ حَقْدِهَا
وَنِسَاءً قَبُوهَا (٢٤) » .

وَاللَّئِمَّةُ : إِدَارَةُ الْحَجَرِ وَاسْتِدَارَةُ الطِّينِ ، قَالَ :

لَمَّا لَمَمْنَا عَزَّنا الْمَلَمَلَمَا (٢٥)

وَتَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ اللَّائِمَةِ وَالسَّائِمَةِ ، قَامَتَا اللَّائِمَةُ فَمَا يُخَافُ
مِنْ مَسِّهِمْ ، أَيُ : فَزَعَ ، وَمِنْ جَعَلَ السَّائِمَةَ الْمُنِيَّةَ فَإِنَّ الْكَلَامَ مُحَالٌ ،
لِأَنَّ الْمَوْتَ لَا اسْتِعَاذَةَ مِنْهُ ، وَمِنْ جَعَلَهُ بَلِيَّةَ جَازٍ .. وَالْعَيْنُ اللَّائِمَةُ ، هِيَ
الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يَقُولُونَ : لَمَسْتُهُ الْعَيْنَ ، وَلَكِنَّهُ نَعَتْ مَنْ
اللَّمَّ عَلَى حَذْوِ الذَّرَاعِ وَالْفَارَسِ وَنَحْوَهُمَا مَا يَحْمِلُ عَلَى النَّسَبِ بِذِي
وَذَاتٍ .

وَيَلَمَلَمَ : هُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَمُونَ مِنْهُ
إِلَى مَكَّةَ .

(٢٤) حَدِيثُ فَاطِمَةَ فِي اللِّسَانِ (لَمْ) .

(٢٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٢٣) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ (كَرَبَ) مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَمِيتِ أَيْضًا ، وَعَجَزَهُ فِي اللِّسَانِ
(كَرَبَ) بِلا نِسْبَةٍ .

مل :

المَلَكَةُ : الرَّمَاد والجَمْر : يُقال : مَلَكْتُ الخُبْزَةَ أَمْثَلُهَا فِي المَلَكَةِ

مَلَأَ فِيهِ مَمْلُوءَةً ، وكلَّ شَيْءٍ تَمَلَّهُ فِي الجَمْرِ فهو مَمْلُولٌ ..

والمَمْلُولُ : المَمْتَلُ من المَلَكَةِ ، قال حَمِيدٌ (٢٦) :

كَأَنَّهُ غُولٌ غُولٌ عِلَاهُ غُولٌ

كَأَنَّهُ فِي مَلَكَةٍ مَمْلُولٌ

يصف الفيل ، أي : كَأَنَّهُ مِثَالُ مِثْلٍ مَا يُعْبَدُ فِي بَعْضِ مِلَلِ

الأديان من المشرَكين .

وطَرِيقٌ "مَمْلٌ" : قد سَلِكَ حَتَّى صار مُعْلَمًا ، قال أَبُو دَوادٍ :

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلًا فِي مَمْلٍ مُعْمَلٍ لَحَبٍ (٢٧)

وَمِلَّةٌ رَسولُ الله صَلَّى الله عليه وآله وَسَلَّمَ : الأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ

لِلنَّاسِ . وَاُمْتُ الرِّجْلِ : أَخَذَ فِي مِلَّةِ الإِسْلامِ ، أي : قَصَدَ مَا أَمَلَ مِنْهُ .

وَالْمَكْلَلُ وَالْمَكْلَالُ : أَنْ تَمْلَ شَيْئًا ، وَتَعْرِضَ عَنْهُ .

وَرَجُلٌ مَكْلُولَةٌ ، وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ ، قال :

وَأَقْسِمُ مَا بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَكْلَلٍ (٢٨)

وَمَكْلَلٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ البَادِيَةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، قال :

عَلَى مَكْلَلٍ يَا لَهْفٍ نَفْسِي عَلَى مَكْلَلٍ (٢٩)

(٢٦) أكبر الظن أنه حميد الأرقط لا حميد بن ثور ، لأن ابن ثور لا يعرف له رجز . البيت الثاني في اللسان (ملل) بلا نسبة .

(٢٧) التهذيب ٣٥٠/١٥ ، واللسان (ملل) .

(٢٨) الشطر في اللسان (ملل) بلا نسبة .

(٢٩) لم نهتد إليه .

- والإِملالُ : إِملالُ الكتابِ لِيُكْتَبَ .
- والمُكَلِّمَةُ : أن يَصِيرَ الإنسانُ من جَزَعٍ أو حُرْقَةٍ كَأَنَّهُ يَقِفُ على جَمْرٍ .
- والمُتَمَثِّلُ : المُكْتَحِلُ .
- وبعيرٌ مُثْلَمِلٌ ، أي : سَرِيعٌ .

ابواب الثلاثيِّ الصحيح من التلام

باب التلام والتون والغاء معهما

ن ف ل ، ف ل ن مستعملان فقط

نفل :

- النَّفْلُ : الغَنَمُ ، والجميعُ : الأَنْفَالُ .
- وَنَفَلْتُ فَنَلَاءً : أعطيته نَفْلًا وَغَنَمًا . والإمامُ يَنْفِلُ الجُنْدَ ، إذا جعلَ لهم ما غَنِمُوا .
- والنَّافِلَةُ : العَطِيَّةُ يُعْطِيهَا تَطَوُّعًا بعد الفريضة من صَدَقَةٍ أو صلاحٍ أو عَمَلٍ خَيْرٍ .
- والنَّافِلَةُ : ولدُ الوالد .
- والنَّفْلُ : ضربٌ من النَّبَاتِ من دِرْقِ الشَّجَرِ .
- والنَّوْفَلُ : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ .. وَيُقَالُ لِبَعْضِ السَّبَاعِ : نَوْفَلٌ .
- والائْتِفَالُ : شبه الائْتِفَاءِ ، وهو التَّنْطِيشُ مِنَ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : قال لي فُلانٌ قولاً فائْتَفَلْتُ مِنْهُ ، أي : أنكرتُ أَنْ أَكُونَ فَعَلْتُهُ .

واتنفل فلان" من بني فلان ، أي : اتنفل . واتنفل من معوتهم
ونصّرمهم ، قال :

أمنتفلاً من نصر بهتة خلّتي ألا إني منهم وإن كنت أينما (٣٠)
والنوّفة : المملحة .

فلن :

أما فلان فيقال في تقديره : فعّال ، وتصغيره : فليّين . وبعض
يقول : هو في الأصل : فعّعلان" حذف منه واو" أو ياء" ، كما حذفّت
من الإنسان ، وتصغيره في هذا القول : فليّان ، وحجّتهم في قولهم :
فل بن فل ، كقولهم : هيّ بن بيّ ، وهيّان بن بيّان .

وفلان" وفلانة : كناية عن أسماء الناس ، معرفة ، لا يحسن فيه
الألف واللام ، ويثقال : هذا فلان" آخر ، لأنّه لا نكرة له ، ولكنّ العرب
إذا سمّوا به الإبل قالوا : هذا الفلان ، وهذه الفلانة ، فإذا نسبت قلت :
فلان" الفلاني" لأنّ كلّ اسم ينسب إليه فإنّ الياء تلحقه تصيرّه
نكرة ، وبالألف واللام يصير معرفة" في كلّ شيء .

باب التلام والنون والباء معهما

ل ب ن ، ن ب ل مستعملان فقط

لبن :

اللبن : خلاص الجسد . ومستخلصه من بين الفرث والدم ،
وإذا أرادوا الطائفة القليلة قالوا : لبنّة .

(٣٠) البيت في التهذيب ٣٥٧/١٥ في روايته عن العيين ، وفي اللسان (نفل)
إلا أنّ الرواية فيهما :

أمنتفلاً من نصر بهتة دائماً وتنفلني من آل زيد فيئسما

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَخَدِيجَةُ
« مَا يُبْكِيكَ ، فَقَالَتْ : دُرَّتْ لَبَنَةُ الْقَاسِمِ فَذَكَرْتَهُ » (٣١) ، ويقال :
دُرَّتْ دُرَيْرَتُهُ •

وَنَاقَةُ لَبُونِ مُلْبِنٍ ، قَدْ أَلْبَنَتْ ، إِذَا نَزَلَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا ،
وَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَبَنٍ فِي كُلِّ أَحَاطِيئِهَا فَهِيَ لَبُونٌ • وولدها في تلك الحال:
ابنُ لَبُونٍ •

وكلُّ شَجَرَةٍ لَهَا مَاءٌ أبيضُ فهو لبْنُهَا •
وَاللَّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ ، يُقَالُ لَهُ : عَسَلَ لُبْنَى •
وَاللَّبَانُ : الْكَتْدَرُ •
وَاللَّبَانَةُ : الْحَاجَةُ ، لَا مِنْ فَاقَةٍ ، بَلْ مِنْ هِمَّةٍ •
وَلَبَيْنَى : اسْمُ ابْنَةِ إِبْلِيسَ عَلَيْهِمَا لَعْنَةُ اللَّهِ •
وَاللَّبَانُ : الصَّدْرُ •

وَاللَّبِنَةُ : وَاحِدَةُ اللَّبَنِ ، وَالْمِلْبَنُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبَنُ ،
وَالْمِلْبَنُ أَيْضًا : شِبْهُ مُحْمَلٍ يُنْقَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ • وَالتَّلْبِينُ :
فِعْلُكَ حِينَ تَضْرِبُهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رُبِعْتَهُ فَقَدْ لَبِنْتَهُ •
وَاللَّبِنَةُ : رَقْعَةٌ فِي الْجَيْبِ •
وُغْرَسَ "مَلْبُونٌ" : يُسْنَقَى اللَّبَنُ •
وَرَجُلٌ "لَابِنٌ" تَامِرٌ فِي قَوْلِهِ (٣٢) :
وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَتَى • • • كَلَابِنٌ "بِالصَّيْفِ تَامِرٌ"

(٣١) التَّهْدِيبُ ٣٦٣/١٥ •

(٣٢) الْحَطِيبَةُ - دِيَوَانُهُ ص ١٦٨ ، بِرَوَايَةٍ : أَغْرَرْتَنِي ...

أي : ذو لَبَنٍ وذو تَمَرٍ • وأما قوله (٣٣) :

فهل لَبَيْنِي من هَوَى التَّلْبَنِ

راجعةً عهداً من التَّاشَنِ

فقد اشتقَّ هذا الفعل من اسمها ، كقولهم : تمضّر ، أي : صار

مضّريّ الهَوَى •

والثَّالِثِينَ : مَرَقٌ من ماءِ النخالة ، يجعلُ فيها اللَّبَنَ •

وبناتُ اللَّبَنِ : مِعَى في البطنِ معروفة •

فيل :

النَّبْلُ : في الفضل والفضيلة ، وأما النَّبالة فهي أعمّ ، تجري

مَجْرَى النَّبْلِ ، وتكون مصدراً للشّيء النَّبيل الجسيم ، قال :

كَعْتَبَهَا نَيْلٌ (٣٤)

وهو يَعِيبُهَا بذلك •

والنَّبْلُ : في معنى جماعة النَّبيل ، كما أنَّ الأَدمَ جماعة الأَديم ،

وكرّم [قد يجيء جماعة] كريم ، قال (٣٥) :

[وَأَنْ يَعْزِينَ إِنَّ كَسِيَّ الْجَوَارِي

فَتَبِو الْعَيْنَ] عن كَرَمٍ عِجَافٍ

وفي بعض القول : رجلٌ نَبْلٌ • وامرأةٌ نَبْلةٌ وقومٌ نِبَالٌ • وفي

المعنى الأوّل : قوم نَبلاء •

(٣٣) رؤية - ديوانه ص ١٦١ •

(٣٤) لم نهتد إليه •

(٣٥) أبو خالد القناتيّ ، كما في اللسان (كرم) •

وَالنَّبَلُ : عِظَامُ الْمَدَرِ وَالْحِجَارَةِ وَنَحْوَهَا ، الْوَاحِدَةُ : نَبْلَةٌ *
ويقال للصَّغَارِ أَيْضاً : نَبَلٌ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ .

وقال رجلٌ من العرب ثَوَفِي أَخُوهُ فَأُورِثَهُ إِبْلًا فَعَيَّرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ
فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرِثَهُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ :

أَفَرَحَ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ

أُورِثَ ذَوْدًا شِصَائِصًا نَبْلًا

إِنْ كُنْتَ أَرْزَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزَاءً ، فَلَا قِيَمَةَ مِثْلَهَا عَجِلًا^(٣٦)

يعني : صِغَارُ الْأَجْسَامِ .

وَالنَّبَلُ : اسْمٌ لِلشَّهَامِ الْعَرِيَّةِ ، وَصَاحِبُهَا : نَابِلٌ ، وَحِرْقَتُهُ *

النَّبَالَةُ ، وَهُوَ أَيْضاً النَّبَالُ ، وَإِذَا رَجَعُوا إِلَى وَاحِدٍ قَالُوا : سَهْمٌ .

وَتَقُولُ : نَبَلْتُ فُلَانًا بِكَسْرَةٍ أَوْ بِطَعَامٍ أَنْتَبَلْتُهُ نَبْلًا إِذَا نَاولْتَهُ

شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، قَالَ :

فَلَا تَجْعَثُونِي وَأَنْتَبِلَانِي بِكَسْرَةٍ^(٣٧)

بَابُ الْكَلَامِ وَالنُّتُونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ن م ل مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

نمل :

النَّمْلُ : قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ ، وَرَقِيصَتُهَا : [أَنْ يُقَالَ] :

الْمَرْوُشُ تَحْتَفِلُ ، وَتَقْتَالُ وَتَكْتَحِلُ ، غَيْرَ أَنْ لَا تَمْصِي الرَّجُلَ ٠٠٠

(٣٦) البَيْتَانِ فِي التَّهْدِيدِ ٣٥٩/١٥ وَاللِّسَانُ (نَبَلٌ) بَلَا عِزٍّ أَيْضاً .

(٣٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تِمَامِ الْبَيْتِ .

والنَّمْلُ ، والجميع : النَّمال ، والواحدة : نَمْلَة ، قال (٣٨) :

تَدْبُ دَبًّا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَيْبُ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَمَلَّلُ

ورجل "نَمِل" : نَمَام ، قال الكميت :

وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَا تَرِ الْأَقْرَيْنَ وَلَا أَتَمِلُ (٣٩)

أي : لا أمشي بالنَّمِيسة ، وهي : النَمْلَة .

ورَجُلٌ "نَمِلُ" الْأَصَابِعُ : لَا يَكَادُ يَكْفُتُ عَنِ الْعَبَثِ بِأَصَابِعِهِ ،
وكذلك [يُقَالُ] لِلْفَرَسِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ : إِنَّهُ لَنَمِلُ الْقَوَائِمَ .

والنَمَلُ : الْخَدَرُ ، تقول : نَمِلْتُ يَدَهُ نَمَلًا .

وَالْأَتَمْلَةُ : الْمَفْصِلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ مِنَ الْإِصْبَعِ ..

ورجل مَوْتَمَلُ الْأَصَابِعِ ، أي : غليظ أطرافها .

ويقال له : نَمِلُ ، نعت له في الغِلَظ ... والنَمِلُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا عَمِلَهُ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشَقٌّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ .

وَالنَّمْلَةُ : مَشْيُ الْمُتَقَيَّدِ .. يَنْأَمِلُ فِي قَيْدِهِ .. وَالبَعِيرُ يَنْأَمِلُ فِي مَشْيِهِ .

وَكِتَابٌ مُنَمَّلٌ : مَكْتُوبٌ ، هَذَا كَيْتُهُ .

(٣٨) الأخطل - ديوانه ١٩/١ .

(٣٩) التهذيب ٣٦٥/١٥ غير منسوب ، واللسان (نمل) منسوب إلى الكميت أيضا .

باب التلام والغاء والميم مهمما
ل ف م ، ف ل م مستعملان فقط

لغم :

اللَّغَام : النَّقَاب عَلَى طَرَفِ الْأَتْفِ مِثْلَ اللَّثَامِ عَلَى الْفَمِ ، وَقَدْ
لَقَمَتْ فَاهَا بِلِغَامٍ ، إِذَا نَقَبَتْهُ •

فلم :

الْفَيْلَم : الْمُشْنَطَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمِدْرَى •
وَالْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ ^(٤٠) :
وَيَحْنِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ •

باب التلام والباء والميم مهمما
ب ل م ، م ل ب مستعملان فقط

بلم :

أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَبَعَتْ فَوَرَمَ حَيَاهَا • [وَالمَبْلَمُ :
النَّاقَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِ ، وَلَمْ يَضْرِبْنَهَا الْفَحْلُ] ^(٤١) •
وَالْأَبْلَمَةُ : مَا يَشْدُ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَّاحِينَ •
وَالْبَلَمُ : صِفَارُ السَّمَكِ ...
[وَالبَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصَبِ] ^(٤٢)

ملب (٤٢) :

الْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْقَطْنِ ، وَالْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْمِطْرِ •

(٤٠) ديوان الهذليين ٥٧/٣ ، ورواية الصدر فيه :

يَشْدُبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ

(٤١) من مختصر العين - الورقة ٢٥٥ •

(٤٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول وأثبتناها من مختصر العين -

الورقة ٢٥٥ ومن التهذيب في روايته عن العين ٣٦٨/١٥ •

باب الثلاثي المعتل من التلام

باب التلام والتون و (واي) معهما

ل و ن ، ن و ل ، ن ي ل ، ل ي ن ، و ن ، ن و ل مستعملات

قون :

اللَّوْنُ : معروف ، وَجَمَعَهُ : ألوان ، والفعل : التلوين

والتَّلَوْنُ . واللَّيْنَةُ : كلُّ لَوْنٍ من التَّخَلُّلِ والتَّغْرِ هو لينة .

قول :

فيل :

النَّوْلُ : اسمٌ للقبيلة ، ومنه قول امرئ القيس (٤٣) :

إذا قلتُ هاتي نوَّليني تمايلت عليَّ هُضيمُ الكَنْعِ رِيًّا الْمُخْلَخَلِ

والتَّوَالُ : العطاء . ونوَّله : أعطاه ، قال طرفة (٤٤) :

إن تَنَوَّلَهُ فقد تَمَنَّعَهُ وثرَّيه النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

والتَّوَلَّ : خَشَبَةٌ من أداة الحائك ... والمِنْوَال : الحائك الذي

يَنْسُجُ الوسائد ونحوها وأدائه المنصوبة تسمَّى أيضاً مِنْوَالاً ، قال

الكميت :

كَمَيْتًا كَأَتْهَا هِرَاوَةً مِنْوَالٍ (٤٥)

ويقال : ما نوَّلك أن تفعلَ ذاك معناه [ليس] من حقك أن تفعلَ

ذلك ، [وقد أقال لك أن تفعل] (٤٦) .

(٤٣) معلقته .

(٤٤) ديوانه ص . . .

(٤٥) الشعر في التهذيب ٣٧٣/١٥ ، واللَّسَان (نول) ، ولم نهتد إلى تمام البيت

(٤٦) ما بين المعقوفين من مختصر العين - الورقة ٢٥٧ ، ومعناه كما في اللسان

(نول) : أن لك أن تفعل .

والتَّيْلُ : نهرٌ بمصر ، ونهرٌ بالكوفة .

والتَّيْلُ ما نِلْتَ من معروف إنسان ، وأناله معروفه ، أي : أعطاه .
والتَّال : المتالة . . والمَّنَالُ : مَصْدَرُ نِلْتُ ، والفِعْلُ نَال يَنَالُ . .
ويقال : ما نِلْتُ له شيء ، أي : ما جُدْتُ . . ونِلْتُهُ شيئاً : أعطيته .
لين :

يُقَالُ في فعل الشيءِ التَّليْنُ : لَانَ يَلِينُ لِيناً وَلِيناً . . وشيءٌ
لَيِّنٌ ، وَلَيِّنٌ ، مخفَّفٌ ، مثل : هَيِّنْ .
قال :

ويُقَالُ : نَال يَنَالُ نَالاً إذا نهض بحمله ، ويُقال : إذا تحرك .
والتَّالَانُ : ضَرْبٌ من المَشْيِ كأنه ينهض برأسه إلى فوق .

باب التلام والفاء و (و ا ي) معهما

ف ل و ، ف و ل ، و ل ف ، ل ي ف ، ف ل ي ، ف ي ل ،
ل ف ء ، ء ل ف ، ف ء ل ، ء ف ل مستعملات

فלו :

الفلاة : المفازة ، والجميع : الفلوات ، والفلا .
والفلو : الجَحْشُ والمُتَهَرُّ والجميع : الأفلاء . وقد فَلَواته عن
أُمِّه ، أي : فَطَمَنَاهُ . . وافتليناها لأنفسنا ، أي : اتَّخَذْنَاهُ ، وقال :
نقودُ جِيَادَهنَّ ونَمَتَلِيها ولا تَغْدُو الثِّيوسَ ولا القِهَادَا (٤٧)
وقال (٤٨) :

مُلْتَمِعٍ لَاعَةِ الْفَوَادِ إِلَى جَحْفٍ شَرِّ فَلَاءٍ عَنْهَا فَبَسَّ الْفَالِي

(٤٧) التَّهْذِيبُ ٣٧٤/١٥ ، واللَّسَانُ (فلو) بلا نسبة أيضاً .

(٤٨) الأَعْشَى - ديوانه ص ٧ .

فول :

الفول : حبٌ يقال له : الباقلي • الواحدة : فتولة •

ولف :

الولف [والولاف] والوليف : ضربٌ من العدو ، والفعل :
ولف يلف ولفاً وولفاً ووليفا ، [قال رؤبة (٤٩) :
ويوم ركض الغارة الولاف] (٥٠) •

ليف :

الليف : معروف ، والقطعة : لفة •

فلي :

الفلية من فلي الراس ، والتفلي : التكلّف ، وإذا رأيت
الحمر كأنها تتحالك دقاً فإنها تفالي قال (٥١) :
ظلت تفالي وظلّ الجاب مكتباً
[كأنه عن سرار الأرض محجوم]

• ويجمع الفلنو : أفلاء •

والفالية : خنفساء رقطاء ضخمة في الصحارى • أبو
الدقيش : إنها سيّدة الخنافس •

فيل :

الفيل : معروف • والتفيل : معالجته ، وحافظه : فيال ، وحرّفته :

الفيلة •

(٤٩) ديوانه ص ١٠٠ •

(٥٠) ما بين المعقوفين مما روي عن العيين في التهذيب ٣٨١/١٥ •

(٥١) ذو الرمة - ديوانه ٤٤٣/١ •

والتفصيل أيضاً : زيادة الشَّباب ، قال :

حتى إذا ما حان من تفصيله^(٥٢)

وتفصيل رأي فلان ، أي : أخطأ في فِراسته .. وفيلت رأيه .

والمفائلة : لعبة بها فتیان الأعراب وصبيانهم تسمى

الفِیال ، ومن نصب الفاء جعله أسماً ، ومن كسر الفاء جعله مصدراً ، قال^(٥٣) :

[يشق حباب الماء حيزومها بها]

كما قسم الثرب المتفائل باليد

لغا :

اللقاء ، ممدود : الثراب والقماش على وجه الأرض ، قال^(٥٤) :

[فما أنا بالضعيف فتزدريني] ولا حظي اللقاء ولا الخسيس

ولغات الرياح السحاب عن وجه السماء ، [أي : فرقته]^(٥٥) ،

وكذلك لغات الثراب عن وجه الأرض .

ولغات اللحم عن العظم بالسككين ، والتفائه ، والقطعة

منه : لغة ، قال في وصف السحاب :

فلتت ركاماً والرياح تلتفوها^(٥٦) .

(٥٢) اللسان (فيل) ، غير منسوب .

(٥٣) طرفه — مطولته .

(٥٤) أبو زيد الطائي ، كما في اللسان (لغا) .

(٥٥) زيادة مفيدة من اللسان (لغا) .

(٥٦) لم نهتد إلى القاتل ، ولا إلى تمام القول .

الف :

ألف في المدد : عشر مئة ، والجميع : آلاف .. وقد ألفت الإبل ، مدودة : صارت ألفا .

والألفان : مصدر ألفت الشيء فانا ألفته من الألفة .

والألفة : مصدر الائتلاف .

والفك وأليفك : الذي يأنفك .

وأولف الطير : التي قد ألفت مكة ، قال (٥٧) :

أولفا مكة من ورق الحمي

وتقول : قد ألفت هذه الطير موضع كذا ، وهن مؤلفات ،

أي : لا تبرح .

والألف والأليف .. كلاهما حرف .

وقول الله عز وجل « لإيلاف قريش » (٥٨) ، إنما جاءت هذه اللام ،

والله أعلم ، في (لإيلاف قريش) على معنى سورة الفيل ، إنما أهلك الله

الفيل كي تسلم قريش من شرهم ، فيسلموا في بلدكم ليؤلفهم الله ،

فهذه اللام تلك .

وكل شيء ضمنت بفضه إلى بعض فقد ألفتة تأليفا .

فال :

الفال : معروف ، وقد تواءمت بكذا ، وذلك ضد الطيرة .

(٥٧) المجاج - ديوانه ص ٢٩٥ .

(٥٨) أول سورة « قريش » .

أفل :

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولاً • وكلّ شيء غاب فقد أَفَلَ ، وهو أَفَلَ •

وإذا استقرّ اللقاح في قرار الرّحِمِ قيل : قد أَفَلَ ، والآفِلُ في هذا المعنى : هي التي حملت • ويقولون : لبوءة أَفَلَ وآفلة إذا حَمَلَتْ •
والأفيل : الفصيل ، والجميع : الإفال ، قال :
وجاء قريع الشّول قبل إفالها^(٥٩)

باب التلام والباء و (و ا ي ء) معهما

ل و ب ، و ل ب ، ب و ل ، و ب ل ، ب ل و ، ب ل ي ،
ي ل ب ، ل ب ي مستعملات

لوب :

الثوبُ والثوابُ : العَطَشُ ، وقد لَابَ يَلْثُوبُ ، والواحد : لَائِبٌ ، والجميع لوبٌ ولوائِبٌ • يقال : إبل لُوبٌ ، ونخل لوائِبٌ ، قال :
حتّى إذا ما حان من لوائِبها^(٦٠)
وقال :

وحالَمَها في بَيْتِ لُوبٍ عوامل^(٦١)

ويُروى : في بيت نوب أي : عظام سود طوال •
واللابة : الحرّة السوداء ، والعدد : لابات ، والجميع : لابٌ •
ولُوبٌ •

(٥٩) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

(٦٠) لم نهند إلى الرّاجز •

(٦١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

والإبلُ إذا اجتمعت فكأن سوداء سميت : لابة ، وفي الحديث : « ما بين لابتيها أهل بيت أفقر منا » .

وإنما جرى هذا أوّل مرةٍ بالمدينة وهي بين حرتين . فلما تمكّن هذا الكلام جرى على أفواه الناس في كلّ بلدة ، قصار كأنّه بين حدين .
ولب :

الوالبة : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى . تخرج الوسطى ، وهي الأم ، وتخرج الأبواب بعد ذلك فتلاحق .
بول :

البول : معروف ، وقد بال يبول . . والبال : بال النفس ، وهو الاكتراث ، ومنه اشتق : باليت ، والمصدر : المبالاة . وفي مواضع الحسن : لا يبالهم بالة ، ولم أبال ولم أبك على القصر . . والبال أيضاً : رخاء العيش ، تقول : إته لناعم البال ورخي البال .
وبل :

الوابل : المطر الغليظ القطر . وسحاب وابل ، والوبل : المطر نفسه ، كما تقول : ودق وودق .

والويل من المراعي : الوخيم ، لا يستمرّ . [تقول] : استوبل القوم هذه الأرض ، قال :

لقد عشيتها كلاً ويلاً^(٦٢)

وقوله عز وجل : « أخذاً ويلاً »^(٦٣) ، أي : شديداً في العقوبة . .

(٦٢) لم نهتد إليه .
(٦٣) سورة « المزمل » ١٦ .

وفي الحديث : « أَيُّمَا مَالٍ أَدَيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ » (٦٤) أي :
وَبَلَّتُهُ ، فجعل الهمزة بدلَ الواو ، وهي الوَخامة .

والوبالُ اشتقاقه من الشدّة وسوء العاقبة ، وكذلك الموبلُ بمعناه .
والوابلة : طَرَفُ الفَخِيزِ في الوَرَكِ ، وطَرَفُ العَضُدِ في
الكَتِفِ ، ويجمع : أوابل .

والويل : خشبة القصار التي يَدُقُّ عليها الثياب ، قال : (٦٥)
فمرّت كهامة ذات خَيْفٍ جَلالة عَقيلة شيخ كالويل يلسد
بلو :
بلي :

بَلِيَّ الشَّيْءِ [يَبْلَى] بِلَىٌ فهو بالٍ والبلاءُ لغةٌ في البِلَى ،
قال :

والمرء يَبْلِيهِ بلاءُ السَّرْبَالِ (٦٦)

والبليّة : الدّابة التي كانت تشدّ في الجاهليّة على قبر صاحبها ،
رأسها في الوليّة حتّى تموت ، قال (٦٧) :

كالبلّايا رؤوسها في الوَلَايا ما نحاتِ السُّمومِ حرّ الخدود
بليّ : حيّ ، والنّسبة إليه : بَلْكَوريّ .

وناقة بِلَوْ سَقَمَ مِنْ مِثْلِ نِضْوٍ ، وقد أبلاها السُّقَرُ ، قال (٦٨) :
منازلٌ ما تَرَكِي الأنصابَ فيها ولا حَمَرَ المَبَلِّيّ لِنَمْنُونِ

(٦٤) التهذيب ٢٨٧/١٥ .

(٦٥) طرفة - مطوّلته .

(٦٦) التهذيب ٣٩٠/١٥ وقد نسب فيه إلى المعجّاج .

(٦٧) التهذيب ٣٩١/١٥ ، والصّحاح (ولي) .

(٦٨) الطرمّاح - ديوانه ص ٥٢٠ .

يعني : الناقة البِلنو ، تقول : بَلَّيْتُهَا •
وتقول : النَّاسُ بَذِي بِلَيٍّ وَذِي بَلِيٍّ • أي : متفرِّقون •
وَأَمَّا (بَلَى) فجواب استفهام [فيه حرف نفي] ، كقولك : أَلَمْ
تَفْعَلْ كَذَا ، فتقول : بَلَى •

وبَلَّيَ الْإِنْسَانُ وَابْتَلَى [إِذَا امْتَحَنَ] (٦٩) ، قال :
بَلَّيْتُ ، وفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْنِرُ
وَالْبَلَاءُ ، فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ • وَاللَّهُ يُبْلِي الْعَبْدَ بَلَاءً حَسَنًا
وَبَلَاءً سَيِّئًا •

وَابْلَيْتُ فَلَانًا عَذْرًا ، أي : بَيَّسْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَا لَا لَوْحَ
عَلَيَّ بَعْدَهُ •

وَالْبَلَوَى : هِيَ الْبَلِيَّةُ ، وَالْبَلَوَى : التَّجَرُّبَةُ ، بَلَوْتُهُ أَبْلَوْتُهُ
بَلَوْنَا •
يلب :

الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ ، لَفَتَانُ : الْبَيْضُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْيَلْبُ أَيْضًا ، وَهِيَ أَنْ تَأْخُذَ الْبَيْضَةُ ، فَيُجْمَعُ عَلَيْهَا جُلُودٌ حَتَّى
تَغْشَى كُلَّهَا كَهَيْئَةِ مَا تَعْمَلُ الدَّبَابُ ، ثُمَّ يَتْرَكُ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى
يَبْسُ • ثُمَّ يَتَقَلَّعُ عَنْهَا وَيُجْمَعُ عَلَى الرَّسْوُسِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْضَةِ ، قَالَ (٧٠)
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحَنِينَا

(٦٩) تكملة ما روي عن المين في التهذيب ٣٩١/١٥ •
(٧٠) عمرو بن كلثوم - مطوَّله •

والْيَلْبُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : الْفُولَاذُ مِنَ الْحَدِيدِ • قَالَ يَصِفُ
الْبَكْرَةَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا :

وَمِخْوَرٌ أَخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(٧١)

لَبِي (٧٢) :

التَّكْلِيَّةُ : الْإِجَابَةُ ، تَقُولُ : لَبَيْكَ ، مَعْنَاهُ : قَرِيبًا مِنْكَ وَطَاعَةً ، لِأَنَّ
الْإِلْبَابَ الْقَرِيبَ ، أَدْخَلُوا إِلَيْهِ كَيْلًا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ : لَبَيْتَكَ صَارَ
مِنَ اللَّبَبِ ، وَاشْتَبَهَ • يَقُولُونَ مِنَ التَّكْلِيَّةِ : لَبَيْتُ بِالْمَكَانِ ، وَلَبَيْتُ
مَعْنَاهُ : أَقَمْتُ بِهِ ، وَالْتَبَيْتُ أَيْضًا ، ثُمَّ قَلَبُوا الْبَاءَ الثَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ اسْتِقْلَالًا
[لِلْبَاءَاتِ] ، كَمَا قَالُوا : تَطَنَيْتُ مِنَ الظَّنِّ ، وَأَصْلُهُ : تَطَنَنْتُ •

لَبَا (٧٣) :

اللَّبَا ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : أَوَّلُ حَلْبٍ عِنْدَ وَضْعِ الْمَلْبِيِّ • وَتَقُولُ :
لَبَاتِ الشَّاةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ اللَّبَا ، وَهِيَ تَلْبُوْهُ • وَقَدْ
الْتَبَاهَا وَلَدَهَا ، أَيْ : رَضَعَ لِبَاهَا •

وَلَبَاتِ الْقَوْمُ : سَقَيْتُهُمْ لِبَاً ، وَالتَّبَاتُ أَنَا ، أَيْ : شَرِبْتُ
لِبَاً •

وَاللَّبَاةُ : لُغَةٌ فِي اللَّبْوَةِ ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ •

الْب :

الْأَلْبُ : الصُّغُوْهُ • يُقَالُ : أَلْبَهُ مَعَهُ • وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْنَا
أَلْبًا وَاحِدًا فِي الْعِدَاوَةِ وَالشَّرِّ • وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا ، إِذَا تَصَافَرُوا عَلَيْهِ •

(٧١) اللسان (يلب) غير منسوب .

(٧٢) حق هذا الحرف أن يكون في باب الثنائي من اللام (لب) إلا أن قلب
الباء ياء في بعض تصاريفه جملة من هذا الباب وكان الجوهري في
الصاح قد ذكره باب (لبي) تابعه ابن منظور في اللسان أيضا ،

والأَلْبُ : الطَّرْدُ ، قال :

يَأْتِيهَا حِمْرَانِ أَيُّ أَلْبٍ (٧٣)

أي : يَطْرُدُهَا طَرْدًا شَدِيدًا •

بال :

البَيْلُ : الصَّغِيرُ النَّحِيفُ الضَّعِيفُ ، مثل : الضَّئِيلُ • • وقد
بَوَّلَ يَبْوُلُ بَالَةً •

وبالالة : القارورة بلغة بلحارث ، وهي بالتبطينة بالتاء •

إبل :

الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ : الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا ، نعت في الإبل
خاصة •

والإِبْثُولُ : طولُ الإقامة في المرعى والموضع •

ورَجُلٌ آبلٌ : ذو إبل • • وحِمَارٌ آبلٌ : مقيم في مكانه لا يبرح •

وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا ، أي : اجتزأت بالرطب عن الماء •

وتأبَل الرَّمْلُ عن امرأته تأبَلًا ، أي : اجتزأ عنها ، كما يجتزئ الوحش
عن الماء ، قال لبيد (٧٤) :

وإذا حرَّكتْ غُرْزِي أَجْمَرَتْ

أو قرابي عَدُوٌّ جَوْنٌ قَدْ أَبَلَ

أي : اجتزأ عن الماء [بالرطب] •

(٧٣) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما يسر من مظان •

(٧٤) ديوانه ص ١٧٦ •

والأَبِيلُ : من رءُوس النَّصارَى ، وهو الأَبِيلِيّ •
 وقوله [جَلَّ وعَزَّ] : « وأرسل عليهم طينراً أبابيل^(٧٥) » أي :
 يتبعُ بَعْضُهَا بَعْضاً إِبَّيلاً إِبَّيلاً ، أي : قطعاً خلف قطع ، وخَيْلٌ
 أبابيل كذلك •

والأَبَلُّ : الرُّطْبُ ، وقال بعضهم : اليَبِيسُ •
 والأَبَلُّ : الشَّدِيدُ الخُصُومَةُ ، قال :
 مارس القوم إذا لا قيتهم بأريبٍ أو بخلاقٍ أَبَلُّ^(٧٦) •
 وأَبَلُّ عليهم ، وأَبَرُّ أيضاً ، أي : غلبهم خبثاً •
 وقيل : الإِبَالَةُ : الحَزْمَةُ من الحَطَبِ •

باب التلام والميم و (و ا ي ء) معهما
 ل و م ، م ل و ، م و ل ، و ل م ، ل م ي ، م ل ي ، م ي ل ،
 ل م ء ، ل ء م ، م ل ء ، ء ل م ، ء م ل مستعملات

لوم :

اللَّوْمُ : الملامةُ ، والفعلُ : لَامَ يَكُومُ • وَرَجُلٌ مَلُومٌ ومَلِيمٌ :
 قد استحقَّ اللَّوْمَ • واللَّوْمَاءُ : الملامةُ ، قال :
 ألا يا جارتِي غَضَّيْ عَن اللَّوْمَاءِ والعَذْلِ
 واللَّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ •

واللَّامَةُ ، بلا همزة ، واللَّام : الهَوَلُ ، قال^(٧٧) :
 وَيَكَادُ مِنْ لَامٍ يَطِيرُ فُؤَادُهَا
 [إن صاح مكاء الضحى المتنكس]

(٧٥) سورة « الفيل » ٣ •

(٧٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

(٧٧) التلمس - ديوانه ص ١٨٤ برواية : من جزع •

ملو :

الملاوة : ملاوة العيش ، تقول : إنه لفي ملاوة من عيشي ،
أي : لملي له ، ومن ذلك قيل : تملئ فلان ، والله تبارك وتعالى
يملي لمن يشاء فيؤجله في الخفض والسعة والأمن ، قال :

مُلاوةً ملئتُها كائسي

ضاربٌ صنجي نثوةً متغني (٧٨)

والمكوان : الليل والنهار . والملاوة : فلاة ذات حرٍّ وسرابٍ ،
والمليت الكتاب : لغة في أملت .

مول :

المال : معروف . وجمعه : أموال . وكانت أموال العرب : أنعامهم .
ورجل مال ، أي : ذو مال ، والفعل : تَمَوَّل .
والمولة : اسمُ المتكبروت .

ولم :

الوليمة : طعامٌ يُتخذ على عرسٍ ، والفعل : أَوْلِمَ يُولِمُ .

لمي :

اللمى ، مقصور : من الشفة اللثماء ، وهي اللطيفة القليلة الدَّم .
والنعت : أَلْمَى وَلِثْمَاء . وكذلك : لثةٌ لمياء ، قليلة اللحم والدَّم ،
قال ذو الرمة (٧٩) :

لمياءٌ في شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسٌ وفي اللثات وفي أياها شَنَبٌ

(٧٨) الرجز للمعجاج - ديوانه ص ١٨٩ .

(٧٩) ديوانه ٢٢/١ .

علي :

المكيلي : الهوي من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ، ولم
أسمع منه فعلاً ولا جَمْعاً .
والإملاء : هو الإملاء على الكاتب .

ميل :

المَيْلُ : مصدر مالَ يَمِيل ، وهو مائل .. والمَيْل : مصدر الأميل ،
مَيْل يَمِيل مَيْلاً وهو أَمِيل .
والمَيْلَاء من الرَّمْل : عَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مُعْتَزِلَةٌ .
والمَيْلُ : مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ فِي أَنْشَازِ الْأَرْضِ وَأَشْرَافِهَا ..
والمَيْلُ أيضاً : المِكْحَال .
والأَمِيل من الرِّجَال : الجبان ، وهو في تفسير الأعراب : الذي لا
تَرَسُّ معه .

لما (٨٠) :

أَلَمْنَا اللَّطَشَ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ ، أَي : وَقَعَ عَلَيْهِ وَوَبَّ .
وَالْأَرْضُ إِذَا عُدَّتْ فِيهَا حَقَرًا ، ثُمَّ رَأَيْتَهَا قَدْ اسْتَوَتْ قُلْتَ :
تَلَكَّمَاتٌ ، قَالَ :

وَلِلْأَرْضِ كَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَكَّمَاتٌ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ
لَام :

اللتيم : مصدره اللثوم واللامة ، والفِعْلُ : لَوِّمَ يَلْتَوِمُ .

(٨٠) التهذيب ٤٠١/١٥ ، واللَّسَان (لا) غير منسوب .

والسلامة : الدرع .. تقول : استلام الرجل ، أي : ليس
لأمنه .

والسلام من كل شيء : الشديد .
وإذا اتفق الشينان قيل : التكما .. وألأمت الجرح بالدواء
.. وألأمت القمقم أو الشيء ، إذا سددت صدوعه .
وريش لثوام : إذا كان ريش به السهم فالتكم الظهران ووافق
بعضه بعضاً ، قال (٨١) :

يقلب سهما رأسه بمناكب
ظمار لثوام فهو أعجف شارف
ملا :

الملا : جماعة من الناس يجتمعون ليتشاوروا ويتحدثوا ، والجميع :
الأملاء ، قال :

وقال لها الأملاء من كل معشر
وخير أقاويل الرجال سديدوها (٨٢)
ومالات فلافا على الأمر ، أي : كنت معه في مشورته . والممالة :
المعاونة : مالات على فلان أي : عاونت عليه .
ويقال : ما كان هذا الأمر عن ملا منا ، أي : عن تشاور واجتماع .
والملاءة : من الامتلاء ، والملاءة : الاسم ، ملاته فامتلاء ، وهو ملان
مملوء ممتلئ مكي . .. وشاب ما لى العين حسناً ، قال :

(٨١) أوس بن حجر - ديوانه ص ٧١ .

(٨٢) لم نهتد إليه .

بِهَجْمَةٍ تَمَنَّا عَيْنَ الْحَاسِدِ (٨٣)

والمثلاة : ثَقُلَ يأخذ في الرأس كالزسكام من امتلاء المعدة ،
خالرجل منه مملوء . . والمثلاة (٨٤) : كِطَّة من كثرة الأكل . .
والمثلاة : فلاة ذات حرّ وسراب ۝ ويجمع : مثلاً ، مقصور .
والمثلاة : الرئية ، والجميع : المثلاء . . والمثلاة : مصدر الملية
[الغني] الذي عنده ما يؤدّي ، مكنو يملئ ملاءة فهو مكيء .
وقوم ملاء على فعلاء ، ومن خفف قال : مثلاء .
الم :

الأم : الوجع ، والمؤلّم : التوجع . والفعل : ألم يآلم
ألماً فهو ألم . . والمجاوز : ألم يؤلم إلاماً ، فهو مؤلم .
ألم :

الأمّل : الرجاء ، تقول : أمّلته أمّله ، وأمّلته أوّمله
تأميلاً .

والثامثل : التثبت في النظر ، قال (٨٥) :

تأمل خليلي هل ترى من ظعائن

تحتلن بالعكلاء من فوق جرّتهم

والأميل : حبل من الرمل معتل ، على تقدير فعيل ، قال (٨٦)

يصف الثور :

(٨٣) الرّجز في اللسان (ملا) بلا نسبة .

(٨٤) في اللسان (ملا) : والملاء : كِطَّة

(٨٥) زهير - ديوانه ص ٩ برواية : تبصره خليلي

(٨٦) المعجاج - ديوانه ص ٥٠٣ .

فانصاع مَذْعُوراً وما تَصَدَّقَا
 كالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمْيَلًا أَعْرَفا
 وقال بعضهم : أراد : الأَمِيلُ فُخِّفَ •

باب التلغيف من اللام

لو ، إملا ، لي ، لا ، إلا ، إلا ، لاي ، لؤلؤ ، إلى ، ايل ، لام
 الاستفانة ، الل ، يلل ، لوي ، ولي ، اول ، لات ، اولي ،
 اولاء ، اولو ، اولات مستعملات

لو :

لو : حرف أمنيّة ، كقولك : لو قدّم زيد ، « لو أنّ لنا كرامة » (٨٧) •
 فهذا قد يكتفى به عن الجواب •

وقد تكون (لو) موقوفة بين نقيض وأمنيّة [إذا وصّلت بـ
 (لا)] (٨٨) • كقولك : لولا أكرمتني ، أي : لم تكرمني ، ولا يكون
 جواب (لو) إلاّ بلامٍ إلاّ في اضطرار الشّعور • وقوله [عزّ وجلّ] : « ولوليرى
 الذين ظلموا إذ يرون العذاب أنّ القوة لله جميعا » (٨٩) ، إمّا اختار من
 اختار قراءتها بالتاء [حملا] على ظواهرها ، نحو قوله [عزّ من قائل] : « ولوترى
 إذ فرّعتوا فلا فتوت » (٩٠) ، وأشبه ذلك يكتفى بالكلام بها دون
 جوابها ، لأنّ (لو) لا تجيء إلاّ وفيها ضمير جوابها ، فإن أظهرت الجواب
 أو لم تظهره فكلّ حسن •

(٨٧) سورة « البقرة » ١٦٧ •

(٨٨) تكملة من العين في رواية التهذيب ٤١٤/١٥ عنه •

(٨٩) سورة « البقرة » ١٦٥ •

(٩٠) سورة « سبا » ٥١ •

لا :

لا : حرف يُنْقِى به وَيُجْحَد ، وقد تَجِيءُ زائدةٌ ، وإنما تَزِيدُهَا
العَرَبُ مع اليمين ، كقولك : لا أَقْسِمُ بالله لأَكْرِمَنَّكَ ، إنما تريد :
أَقْسِمُ بالله .. وقد تَطَرَّحَهَا العَرَبُ وهي مَنُويَّةٌ ، كقولك ، والله
أَضْرِبُكَ ، تريد : والله لا أضربك ، قالت الخنساء (٩١) :
فَأَلَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ بَاكِئَةً مَا لَهَا
أي : أَلَيْتُ لا أَسَى ، ولا أسأل .

فإذا قلت : لا والله أكرمك كان أبين ، فإن قلت : لا والله لا أكرمك كان
المعنى واحداً . وفي القرآن : « ما منعك ألا تَسْجُدَ » (٩٢) ، وفي قراءة
أخرى : « أن تَسْجُدَ » والمعنى واحد .. وتقول : أَلَيْتُكَ لتغضبَ
عليّ أي : لثلاث تَغْضَبَ عليّ . وقال ذو الرِّمَّة (٩٣) :
كَأَتْنِ خَوَافِي أَجْدَلُ قَرَمٍ وَلَيْ لَيْسَبْقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرَبُ
أي : لثلاث يسبقه ، وقال :

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلَهُمْ
وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ (٩٤)

صار (لا) صلة زائدة ، لأنَّ معناه : والطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ . ولو
قلت : كان يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلَهُمْ والطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ لكان مُحَالاً ،
لأنَّ الكلامَ في الأوَّلِ واجبٌ حَسَنٌ ، لأنَّه جُودٌ ، وفي الثَّانِي مُتَنَاقِضٌ .

(٩١) ديوانها ١٢٠ .

(٩٢) سورة « الاعراف » ١٢ .

(٩٣) ديوانه ٧٣/١ .

(٩٤) البيت في التهذيب بدون عزو .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : « فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ »^(٩٥) ف (لا) بمعنى (لم)
 كَأَنَّهُ قَالَ : فَلَمْ يَقْتَحِمِ الْعَقَبَةَ . ومثله قوله عز وجل : « فَلَا صَدَقَ
 وَلَا صَلَّى »^(٩٦) ، إِلَّا أَنْ (لا) بهذا المعنى إذا كَثُرَتْ أَفْصَحَ مِنْهَا إِذَا
 لَمْ تَكْرَرْ ، وقد قال أمية^(٩٧) :

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

أي : لم تَلَمِّمْ .

[وَإِذَا جَعَلْتَ (لا) اسماً قلت^(٩٨)] : هذه لاءٌ مكتوبة ، فتَمَدَّها
 لِيَتِمَّ الكلمة اسماً ، ولو صَغُرَتْ قلت : هذه لَوِيَّةٌ مَكْتُوبَةٌ إذا كانت
 صغيرة الكِتَابَةِ غير جليلة .

لن :

وَأَمَّا (لن) فهي : لَا أَنْ ، وصلت لكثرتها في الكلام ، ألا ترى أَنَّهُمَا
 تُشْبِهُ في المعنى (لا) ، وَلَكِنَّهَا [أَوْكَد]^(٩٩) . تقول : لن يَكْثُرْ مَكَ
 زِيدٌ ، معناه : كَأَنَّهُ يَطْمَعُ في إِكْرَامِهِ ، فنفيت عنه ، ووكدت النَّفْيَ
 بِلْنٍ فَكَانَتْ أَوْكَدَ مِنْ (لا) .

لولا :

وَأَمَّا (لولا) فجمعوا [فيها بين (لو) و (لا)] في مَعْنَيَيْنِ ،
 أَحَدُهُمَا : (لو لَمْ يَكُنْ) ، كقولك : لولا زيد لأكرمته ، معناه : لو لم

(٩٥) سورة « البلد » ١١ .

(٩٦) سورة « القيامة » ٣١ .

(٩٧) أمية بن أبي الصلت . التهذيب ٤٢٠/١٥ .

(٩٨) زيادة لتقويم العبارة .

(٩٩) زيادة اقتضاها السياق . سقطت من الأصول .

يكن • والآخر : (هلاّ) ، كقولك : لولا فعلت ذاك ، في معنى : هلاّ فعلت ، وقد تدخل (ما) في هذا الحد في موضع (لا) ، كقوله تعالى : « لو ما تأتينا بالملائكة » (١٠٠) ، أي : هلاّ تأتينا ، وكلّ شيء في القرآن فيه (لولا) يفسّر على (هلاّ) غير التي في [سورة] الصافات : « فلولاً أنّه كان من المسبّحين » (١٠١) أي : فلو لم يكن ••

إمثالا :

وأما قولهم : إمثا لا فافعل كذا فإنّما هو : إنّ لا تفعل ذاك فافعل ذا ، ولكنّهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصّرْن في مجرى اللفظ مثقّلة ، فصار (لا) في آخرها كأنّه عجزٌ كلمةٍ فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئاً قرّدت عليك أمرك ، فقلت : إمثالا فافعل ذا •

وتقول : التّ زيداً وإلاّ فلا ، معناه : وإلاّ تلقّ زيداً فدعّ ، قال (١٠٢) :

فطلّقْها فلست لها بكفٍّ ، وإلاّ يعلّ مفرّقك الحسام

فاضمّر فيه : وإلاّ تطلّقْها يعلّ ، وغير البيان أحسن •

لي :

لي : حرفان متباينان قرّنا ، اللّام : لام [الملك] (١٠٣) ، والياء ياء الإضافة •

(١٠٠) سورة « الحجر » ٧ •

(١٠١) سورة « الصافات » ١٤٣ •

(١٠٢) الاحوص - ديوانه ص ١٩٠ برواية : فلست لها بأهلٍ ... وإلاّ شقّ •

(١٠٣) من التهذيب ٤٢٨/١٥ في روايته عن العيين ، واللّسان (لا) في روايته عن العيين أيضاً . في الاصول : لام إضافة •

إلا :

إلا ، معناها في حالٍ : هلا ، وفي حال : تنبيه ، كقولك : ألا أكثرمُ زيدا ، وتكون (ألا) صلة بإبتداء الكلام ، كأنها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف (ألا) بلا أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقام يذودُ الناسَ عنها بسيفه

وقال : ألا لا من سيّلم إلا هند^(١٠٤)

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا . جمل (ألا)

تنبيها و (لا) قهيا .

إلا :

وأما (إلا) ثقيلة ، فإنها جمع (أن) و (لا) ، وكذلك (لئلا) هي : لأن لا ، تقول : أمرتك ألا تفعل ذلك ، ولكنّ النّون تدغم في اللام ، وفي لغة تبيّن ولا بد لـ (ألا) في اللّغتين من غنة .

إلا :

إلا : استثناء ، كقولك : ما رأيت أحدا إلا زيدا .. ويكون إيجابا لشيء يؤكد ، فيكون معناها معنى (لكن) كقولك : زيد إليّ غير واد إلا أني آخذ بالفضل ، وقال^(١٠٥) :

وجارة البيت أراها محزّما

كما يراها الله ، إلا أتما

مكارم الشّمي لمن تكّرما

(١٠٤) التهذيب ٤٢٣/١٥ ، غير منسوب .

(١٠٥) المعجّاج - ديوانه ص ٢٦٢ . برواية : كما قضاها الله .

فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول : وجارة البيت أراها محرماً وإنما
مكارمُ السَّعْيِ لمن تَكْرَمَ ... وتقول : شَتَمَنِي زيد إلاّ أني عفوت
عنه ، تريد : ولكنّ عَفَوْتُ عنه ، وهذه التي في الاستئناف والتوكيد
ممالاة . وأمّا قوله : وإلاّ فلا ، فإنّها لا تُمال ، لأنّها من كلمتين شَتَى ،
ألا ترى إلى قوله : وإلاّ يَعْلُ .. معناه : وإنّ لمّ .
الألاء :

الألاءُ : شَجَرٌ وَرَقَتُهُ وَحِمْلُهُ دِباغٌ ، وهو أَخْضَرُ الشَّتَاءِ
وَالصَّيْفِ ، قال :

يَخْضَرُّ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْأَشْ (١٠٦)

الواحدة : أَلَاءَةٌ . وأرض مألأة : كثيرة الألاء كقولك : مأساة
ومَقْصَبَةٌ ، وتألّفها من لامٍ بين همزتين ، وهو شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ الْأَدَمَ .
له ساقٌ شبيهة بالشَّيْحِ .. تقول : أديمٌ مألوءٌ ، أي : مدبوغ بالألاء ،
وتصغيره : أَلْيَاءَةٌ ، قال (١٠٧) :

إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَا تَدَخَّسَا

فِي ضَالِهِ وَفِي الْأَلَاءِ كَتَسَا

ولغة للعرب في كلّ جماعةٍ ليس في آخرها علامة التّأنيث ، الهاء
والياء الموقوفة المترسّكة ، والألف الممدودة ، وكانت من غير جماعة الأدميين
مما يفهم ولا يفهم .. أنّ يَذْكَرُ وَيُجْعَلُ فَعْلُهُ واحداً ، وأكثر ما يَجِيءُ
في الأشعار .

(١٠٦) الرّاجز رؤبة - ديوانه ص ٦٨ .

(١٠٧) المعجّاج - ديوانه ص ١٢٩ .

لاي :

الكلّاي بوزن اللّعا : التّورّ الوَحشيّ ، قال :

يَعْبَادُ أَدْحِيَّةٌ يَقِينٌ بِقَفْقَرَةٍ

مِثَاءٌ يَسْكُنُهَا الْكَلَّايُ وَالْفَرْقَدُ (١٠٨)

وقال :

جَبُونَاهُ بِنَافِذَةٍ مَرِشٌ * كَدَبَرُ اللَّاءِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ (١٠٩)

وإنّما أراد الكلّاي ققّلتِ الهمزة .

ولّاي بوزن لّعي : لم أَسْمَعْ أَحَدًا يَجْعَلُهَا مَعْرِفَةً ، يقولون :

لَايَا عَرَفْتُ ، وبعد لأيٍ فَعَلْتُ ، أي : بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ ، كقوله :

فَلَايَا بَلَّيْ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا (١١٠)

وتقول : ما كدتُ أحمله إلّا لَّايًا .

والتلاواء بوزن فعلاء ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ : الشّدّة والبليّة ،

قال (١١١) :

وحالتِ التّلاواءُ دونَ نَشْنَعَتِي

لؤلؤ :

اللؤلؤ : معروف ، وصاحبُه لئّال ، قال :

دُرّةٌ من عقائلِ البَحْرِ بَكَرٌ * لم تَخُنْهَا مَثاقِبُ اللَّئّالِ (١١٢)

(١٠٨) البيت في التاج (لاي) ، غير منسوب .

(١٠٩) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسّر من مظانّ .

(١١٠) الشّطر في اللّسان (لاي) بدون عزو .

(١١١) المعجّاج - ديوانه ص ٢٧٢ .

(١١٢) التّهذيب ٤٢٩/١٥ غير منسوب .

حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال ، ولولا اعتلال الهمزة
 ما حسنَ حَذَفُهَا ، ألا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ لِبَيْعِ السَّمْسِمِ :
 سَمَّاسَ ، وحذوهما في القياس واحد ، وإنما جاز في اللتال حذف الهمزة ،
 لأنَّ الهمزة مُعْتَلَّةٌ ، لما يدخلُ عليها من التلنيين والشقوق في
 مواضع كثيرة .

واللتالة : حرفة اللتال ، وصنعتُه كسائر الصناعات ، نحو
 السَّراجَةِ والحياكة .

وتلاؤ النجم والنار بريقهما .. لآلات النار لآلة إذا لموقدت
 فالآلة كأنها فعل منها جاوز لهما وتوقدها ، لأنك إذا وصفتها قلت :
 تَكَلَّأَتْ ، كما تقول للشَّوْرَ الوحشيَّ : لآلة بذنبه إذا حرك
 ذنبه فلمع ، لأنه أبيضُ الذنب ، قال :
 تَكَلَّأَتِ الثَّيِّبَا فاستقَّتْ

تَكَلَّأَتْ لَوَلْوَتْ (فيها) اضطداد (١١٣)

وإذا قلت : لآلات النار جعلت الفعل لها ليس للجمر ، ولكنهما
 لآلة لهما .

ولآلات المرأة بعينها ، ورأرات ، أي : برءتها ، وتكألى :
 قلب كعيناها ، قال :

فقام عليّ نوح بالمالى

يَكَلَّيْنِ الْأَكْفَ إِلَى الْجِيُوبِ (١١٤)

(١١٣) كذا رسم في الاصول المخطوطة ، وكذا ضبط في (ص) ، ولم نهتد
 إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

(١١٤) لم نهتد إلى القائل .

إلى :

إلى : حرف من حروف الصفات .

والآلاء : النعم ، وأحدثها : إلى .

وآلية : يمين ومنها ألوة ، قال :

يكذب أقوالي ويحث ألوتي (١١٥)

وتفتح الهمزة أيضاً ، وقال :

أتاني على النعمان جورٌ آلية

يجور بها من متهم بعد منجد (١١٦)

والآلية : محمولة على فعولة ، وألوة على فعلة ، والفعل :

آليت إلاء .

وتقول : ما آليت عن الجهد في حاجتك . وما ألوتك نصحاً ،

والمصدر : الألي والألوة ، بمنزلة العتي والعثو ، إلا أن

الألي أكثر ، وقال (١١٧) في الفترة والعجز :

آل وما في ضبرها ألي

ولولا اضطارره إلى (١١٨) إقامة البيت لكان البيت قد وصفه

بالعجز وهو يريد معنى غير آل .

(١١٥) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(١١٦) لم نهتد إلى القائل .

(١١٧) العجاج - ديوانه ص ٣٢٩ .

(١١٨) من (ص) . . في (ط) و (س) : على .

والأَلْوَة : عودٌ يدخّن به ويتبخّر يسمّى عودَ الأَلْوَة .
وهو أجودُ العود .

[وألا يآلو ، أي : لم يدعْ] قال :

نحن فضلنا جهدنا لم نأكله^(١١٩)

وتقول عن الأتلاء : تألّى ، إذا اجتراً على أمر غيب فحلف عليه .
والأتلاء والإيلاء واحد .

والأَلِيَّة : أَلِيَّةُ الشّاةِ وأَلِيَّةُ الإنسان .. وكَبَشُ أليان ،
ونعجة أليانة ، ويجوز في الشّعْر : آلَى بوزن أفعّل ، وألياء بوزن فعلاء .
وأَلِيَّةُ الخِنْصِرِ : اللّحمة التي تحتها ، وهي ألية اليد .

والمِثْلَة : خرقة مع النَّائِحة سوداء تشير بها ، والجميع : المالِي ،
قال (١٢٠) :

كَأَنَّ مَصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ وَأَنوَاحاً عَلَيْهِنَّ الْمَالِي
ايل :

جاء في التّفْسِير أن كلَّ اسم في آخر إيل نحو [جبرائيل] فهو معبّد .
لله ، كما تقول : عبداً لله ، وعبيد الله .

وإيل : اسم من أسماء الله عزّ وجل بالعبرانيّة .
وإيلياء : هي مدينة بيت المقدس ، ومنهم من يقصر ، فيجمله إلياء .
وأيلة : اسم بلدة .

وأيلول : اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف .

(١١٩) كذا في الأصول ، ولم نهتد إلى القائل ، ولم نتبيّن القول .
(١٢٠) لبيد - ديوانه ص ٩٠ .

والأَيْل : الذِّكْر من الأَوْعال ، والجميع : الأَيال ، وإنما سُمِّيَ
بهذا الاسم ، لأنه يُكْوَلُ إلى الجبال فيتحصن فيها ، قال (١٢١) :

من عَبَسَ الصَّيْفُ قرونَ الأَيْلِ

وهو أيضا جماعة بكسر الهمزة •

والإيال ، بوزن فعال • وعاء يُثْوَال فيه شراب أو عصير أو نحو ذلك ،
يقال : أَلْتُ الشَّرَابَ أَثْوُولَهُ أَثْوَلًا ، قال :

فَتِ الخِتَامِ وَقَدْ أَزْمَنْتَ وَأَخْدَثَ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالًا (١٢٢)

وهو : الخَثَرُ ، وكذلك بَوَلُ الإبل [التي جزأت بالرشط] ،
قال (١٢٣) :

وَمِنْ آيِلٍ كَالْوَرَسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ

مَتُونِ الصَّفَا مِنْ مَضْمَحِلٍّ وَنَاقِعِ

والمصدر منه : الأَوَل والأَثْوُول •

والمَوْثَل : الملقب من وَاثَلَتْ وكذلك المَال من أَلَتْ • والرجُلُ
يُؤْوَل من مَالَةٍ بوزن مَعَالَة (١٢٤) قال :

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ جِبَالِهِ

طَيْرُ السَّمَاءِ وَلَا عَصَمُ الذَّرَى الْوَدِيقِ (١٢٥)

(١٢١) أبو النجم - التقفية ص ٤٦٠ .

(١٢٢) البيت في اللسان (أول) ، غير منسوب .

(١٢٣) ذو الرمة ٧٩٨/٢ .

(١٢٤) مما روي عن العيين في التهذيب ٤٤٢/١٥ ، في الأصول : فعالة .

(١٢٥) التهذيب ٤٤٢/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب .

المال في هذا الموضع : الملجأ والمَحْتَرَز ، غير أنَّ وأل يثُل لا يَطْرِدُ
في سعة المعاني اطَّراد آل يَؤُولُ إليه ، إذا رجع إليه ، تقول : طَبَخْتُ
النَّبِيذَ والدَّوَاءَ فَآلَ إِلَى قَدَرٍ كَذَا وَكَذَا ، إِلَى الثَّلَثِ أَوِ الرَّبْعِ ، أَي :
رَجَعَ •

والآل : السَّرَاب •

وآلُ الرَّجُلِ : ذُو قَرَابَتِهِ ، وَأَهْلُ بَيْتِهِ •
وآل البعير : أَلْوَانُهُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَقْطَارِ جِسْمِهِ ، قَالَ
الْأَخْطَلُ (١٢٦) :

[مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا]

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ

وآلُ الْخَيْمَةِ : عَمَدُهَا ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍّ (١٢٧)

هَذَا اسْمُ لَزْمِ الْجَمْعِ •

وآلُ الْجَبَلِ : أَطْرَافُهُ وَنَوَاحِيهِ •

وَالْآلَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (١٢٨) :

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

لَامُ الاسْتِفَانَةِ :

تَقُولُ فِي الْاعْتِرَاءِ : يَا فُلَانٍ ، يَا تَمِيمُ بَنِي النَّاصِبِ ، إِنَّهَا لَامٌ مُتَفَرِّدَةٌ ،
وَلَكِنَّهَا تَنْصَبُّ فِي الَّذِي يَتَنَدَّبُ ، وَتُكْسَرُ فِي الْمُنْدُوبِ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا

(١٢٦) دِيَوَانُهُ ٩٨/١ • بِرَوَايَةٍ : كَانَ لَهَا بَعْدَهُ

(١٢٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الشُّطْرِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ .

(١٢٨) دِيَوَانُهَا ص ١٢١ •

هي لامٌ أضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه ، كقولك : يا لزيدٍ
ويا للعجب ، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح ، ويا للحسرة ويا للندامة
فتنصب اللام في ذلك ونحوه ، فإذا كانت اللام مع المندوب إليه أيضا
فاكسرها فرقا بين المعنيين كقولك يا لزيدٍ للعجب ويا للقوم
للندامة ، قال (١٢٩) :

تَكَنَّفَهَا الوُشَاةُ فَأَزْعَجُوهَا فِيا لِكُنَّاسٍ لِلوَاشِي المَطَاعِ

يستغيث بالله على الواشي ، وقال طرفة (١٣٠) :

تَحَسَّبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا نَجْدَةً يَا لِقَوْمِي لِشَبَابِ المُسْبَكِرِ

وأما قول جرير (١٣١) :

نَقَدَ كَانَ حَقَّقَكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَا آلَ بَارِقٍ ، فِيمَ شَبَّ جَرِيرٌ

فإنما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارق •

الـ :

الإلّ : الربوبية • قال أبو بكر : [لما تلي عليه سَجْعٌ مُسِيلٌ] :

« ما خرج هذا من إلّ » (١٣٢) •

[والإلّ] في قوله [تعالى] : « إلهٌ ولا ذمة (١٣٣) » ، يقال في

بعض التفسير في : هو الله عزّ وجلّ •

(١٢٩) قيس بن ذريح ، كما في « الكتاب » ٣١٩/١ •

(١٣٠) ديوانه ص ٤٩ •

(١٣١) ديوانه ص ٢٣٣ (صادر) •

(١٣٢) الحديث في اللسان (الـ) •

(١٣٣) سورة « التوبة » ٨ ، ١٠ •

والإلّ : قَرَبَى الرَّحِمِ ، قال (١٣٤) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ فِي قَرَيْشٍ كِلَ السَّقْبَ من رَأَى النِّعَامِ

والإلّ : جبل بمكة هو جبل عرفات ، قال (١٣٥) :

بمُضْطَحِبَاتٍ من لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ

يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافِعُ

وَأَلَّ يَتَلَّ وَيَوَّلَّ أَيْلًا وَأَلَّا ، والأليلة : الاسم ، وهو ما يجد

الإنسان من وَجَعَ الحُمَى ونحوها في جَسَدِهِ دُونَ الأَيْنِ ، قال :

وفي الصَّدْرِ البَلْبَلُ والأَلِيلُ (١٣٦)

وقال (١٣٧) :

أما تَرَيْنَ أَشْتَكِي الأَلْأَلَا

من قَحَمِ الدَّيْنِ وَثِقْلًا ثاقِلًا

وَأَلَّ الرَّجُلُ يَوَّلَّ وَيَتَلَّ أَلَّا إذا أسرع .

وَأَلَّ لَوْنُهُ يَوَّلَّ أَلَّا ، إذا صفا وبرق .

والأَلَكَةُ : أداة الحَرْبِ ، وكلُّ الأدوات التي يَعْمَلُ بها أَلَكَةٌ .

والأَلَكَةُ : الحَرْبَةُ ونحوها من الأَسِنَّةِ التي تَتَّخِذُ على هَيْئَةِ رَأْسِ

الحَرْبَةِ ، والجميع : الأَلَّ والإلّال ، قال :

قِيَامًا بِالْحِرَابِ وبالإِلَالِ (١٣٨)

وإنما سُمِّيَ أَلَةً ، لأنه دقيق .

(١٣٤) حسان بن ثابت ، كما في اللسان (أ ل) .

(١٣٥) النّابغة - ديوانه ص ٥١ .

(١٣٦) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٧) رؤبة - ديوانه ص ١٢٣ .

(١٣٨) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

والتأليل : تحريفك الشيء كما يَحْرِفُ رأس القلم • وَيَجْعَلُ
حَرْفَ السَّكِّينِ ذا حَدَّينِ فيكون مُؤَكَّلًا ، قال :

له شَوْكَةٌ أَلَكَّتْهَا الشَّفَارُ يُؤَلَّفُ فرداً إلى فردَةٍ (١٣٩)

ويروى : « مخالطة اللِّينِ والحِدَّةِ » •

وَأَذَنٌ مُؤَكَّلَةٌ : مُحَدَّدَةٌ ، قال طرفة (١٤٠) :

مُؤَكَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِحَوْملٍ مُفَرَّدٍ

والأَكَلُ والأَكْلَانِ : وجها السَّكِّينِ ، ووجها كُلِّ شيءٍ عريض ،
أَلَةٌ ، أو سنان ونحوهما حتَّى القِدَاح التي يضرب بها في التَّسَاهُم ، وكلُّ
شيءٍ له عرضٌ ولا يكون مُدَحْرَجاً ، وكلُّ شَيْئَيْنِ يُضَمَّانِ
كالإِصْبَعَيْنِ والسَّنَيْنِ أو الِوَرَقَيْنِ المتطابقين ومخرجهما واحد
ينضمان فوجههما اللِّذَانِ يلتقيان : الأَكْلَانِ •

يلل :

واليللُ من الأَكَلِ ، وهو قِصْرُ الأَسْنَانِ والتزاقها بالدمِّ رَدْرَدٌ
مع اختلاف بنية يتبعه ، وقد يَلُّ الرَّجُلُ ، ويَلَّتِ المرأةُ ، فهو أَيْلٌ
وامرأةٌ يَلَاءٌ خلاف الأَرُوقِ ، والجميع : يَلُّ الذَّكُورُ والإناثُ فيه
سواء ، واليللُ هو الاسم ، قال (١٤١) :

[رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ] تَكْلَحُ الأَرُوقُ مِنْهُمْ والأَيْلُ

(١٣٩) ام نهتد إلى القائل •

(١٤٠) طَرْفَةٌ - مَطْوَلَتُهُ •

(١٤١) لبید - ديوانه ص ١٩٥ •

ليل :

الليلُ : ضدّ النهار ، والليلُ : ظلامٌ . وسوادٌ . والنور والضياء ينهر ، أي : يضيء . . . والليلُ ليلٌ إذا أظلم ، فإذا أفرَدتَ أحدهما من الآخر قلت : ليلة ويوم وتصغير [ليلة] : لَيْلِيَّةٌ ، أخرجوا الياء الآخرة من مخرجها في الليالي ، إنما كان أصل تأسيس بنائها : ليلة فقُصِرَتْ .

وتقول : ليلةٌ ليلاءٌ ، أي : شديدة الظلمة ، قال الكميّ :

..... وَلَيْلَهُمُ اللَّيْلُ (١٤٢)

وهذا في اضطرار الشعر أمّا في الكلام فـ (ليلاء) .

وتقول العرب : وقع القومُ في لَوْلَاقٍ شديدةٍ ، وذلك إذا تَلَاوَمُوا فقالوا : لولا ولولا .

لوي :

لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلْوِيَهُ لَيْآً . . وَلَوَيْتُ الدِّينَ لَيْآً وَلَنَآءُ ،
أي : مَطَلْتُهُ ، قال (١٤٣) :

تَسِيَّيْنِ لِيَّآتِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ

وَأَحْسِنِ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ السَّقَاضِيَا

[ولويته عليه ، أي : آثرته] قال (١٤٤) :

فلو كان في لَيْلَى سَدْمَى من خُصُومَةٍ

لَلْوَيْتُ أَغْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا

(١٤٢) لم نجد في المظان غير ما وجدناه في الأصول ، ولم نهتد إلى تمامه .

(١٤٣) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٦/٢ .

(١٤٤) مجنون ليلى ، كما في اللسان (لوى) عن ابن بري .

يقول : لئن آثرت أن أخاصمك لألّوين^١ دَيْنَكَ لِيَأْ شَدِيداً .
والإنواء^٢ : أن ترفع شيئاً فتُشِيرَ به ، تقول : ألّوى الصَّريخَ
يشوبه ، وألّوتِ المرأةُ يدها ، قال الشاعر :
فألّوت^٣ به طار منك الفؤاد فألّفت^٤ حيراناً أو مُستَحيراً^(١٤٥)

ويُرْوَى : مستعيراً ، يصف معصم الجارية .
وألّوتِ الحربُ بالسَّوامِ ، إذا ذَهَبَتْ بها وصاحبُها ينظر إليها .
والرَّجلُ الأَلّوى المجتنبُ مُنفرداً ، والأُلّوى : لِيَأْ ، قال :
حَصَانٌ تُقْصِدُ الأَلّوى بَعَيْنَيْهَا وبِالجِيدِ^(١٤٦)

وَنِسْوَةٌ لِيَأْنٌ ، وإن شِئْتَ : لِيَأَوَات ، والتَّاءُ والنونُ في
الجماعات ، لا يَمْتَنِعُ منهما شيءٌ ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما ،
وإن اشتق منه فِعْلٌ فهو : لَوِيَّ يَلْوِي لَوِيٌّ ، ولكنهم استغنوا
عنه بقَوْلهم : لَوِيَّ رأسه . . . ومن جَعَلَ تَأْلِيفَهُ من لَامٍ ووَاوَيْنِ قال :
لَوَاءٌ وَلَوَّةٌ مثل حَوَاءٍ وَحَوَّةٍ .

ولَوِيْتُ عن هذا الأمر ، إذا التويت عنه ، قال^(١٤٧) :

إذا التَوَيْ بي الأمرُ أو لَوَيْتُ
من أين آتَى الأمرُ إذْ أُمِيتُ

واللّوى مقصور : داء يأخذ في المَعِدَةِ من طَعَامٍ ، وقد لَوِيَّ
الرَّجلُ يَلْوِي فهو لَوِيٌّ شَدِيداً .

(١٤٥) لم نهتد إليه .

(١٤٦) البيت في اللسان (لوي) غير منسوب أيضاً .

(١٤٧) رؤبة - ديوانه ص ٢٦ .

- والتَّوَاء ، ممدود : لواء الوالي
- والتَّوَى : مقصور : منقطع الرَّمْلَة
- ولؤْيٍ : ابن غالب .. ولاوي : ابن يعقوب

ولي :

الولاية : مصدرُ المُوَالاة ، والولاية مصدر الوالي ، والولاء : مصدر المَوَالِي .

والموالي : بنو العمّ .. والموالي من أهل بيتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من يحرم عليه الصَّدَقَة .

والمَوَالِي : المعتق والحليف والوليّ .

والوليّ : وليّ النِّعَم . والموَالاة : اتَّخَذَ المولى ، والموَالاة أيضا : أن يُوَالِيَ بَيْنَ رَمِيَّتَيْنِ أو فعلين في الأشياء كلّها .

وتقول : أصبته بثلاثة أسهم ولأء . و [تقول] : على الولاء ، أي : الشَّيْء بَعْدَ الشَّيْء .

والوليّ : المطر الذي يكون بعد الوسميّ ، [يقال] : وَلِيَتْ الأَرْضُ وَلِيّاً فهي مَوَلِيَّة ، وقد ولاها المطر والغيث .

قد ولاها المَطَرُ والغَيْثُ .

والوَلِيَّة : الحِلْس ، والوَلَايا : جَمْعُهُ . قال :

كَأَبْلَايَا رُؤُوسِهَا فِي الْوَلَايَا

ما نحاتِ السَّمُومِ حَرّاً الْخُدُودِ (١٤٨)

(١٤٨) البيت في اللسان (ولي) غير منسوب .

وَوَلَّى الرَّجُلُ ، أَي : أدبر •

واستولى فلانٌ على شيء ، إذا صار في يده ... واستولى الفرسُ
على الغاية ، أي : بلغها •

ويل :

الْوَيْلُ : حلول الشرِّ • والويلَةُ : الفضيحةُ والبليَّةُ ، وإذا قال :
واويلتاه ، فإنَّما معناه : وافضيتاه • ويُفسَّر عليه هذه الآية : « يا وَيْلَتَنَا
ما لهذا الكتاب (١٤٩) » ، ويَجْمَع على الوَيْلَات ، قال :

وَمُتَّقَصِرٌ بظَهْرِ الْغَيْبِ مِنِّي لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ (١٥٠)
وتقول : وَيْلَتُ فُلَانًا ، إذا أَكْثَرْتَ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ ، وهما يَتَوَايَلَانِ •
وتقول : وَيْلًا لَهُ وَائِلًا ، كقولك : شَغْلٌ شَاغِلٌ ، وشِعْرٌ شَاعِرٌ
من غير اشتقاق فِعْلٌ ، قال رؤبة (١٥١) :

وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيْلًا وَائِلًا

وتقول : وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، إذا قالت : واوَيْلَهَا ، لأنَّ ذَلِكَ
يَتَحَوَّلُ إِلَى حِكَايَةِ الصَّوْتِ ، قولوت أقوى الحرقين في الحكاية
وَأَتَصَعَّهْمَا ثُمَّ تَضَاعَفْهُمَا ، قال (١٥٢) :

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُمَا مِنَ التَّسَاقِ
عَوَّلَةً تُكَلِّى وَلَوَلَّتْ بَعْدَ النَّمَاقِ

(١٤٩) سورة « الكهف » ٤٩ •

(١٥٠) لم نهتد إلى القائل •

(١٥١) ديوانه ص ١٢٤ •

(١٥٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٧ •

أي : بعد البكاء .. ويُقال : الويل : باب " من أبواب جهنم ، نموذ
بالله منها .

وال : ب

الوأل والوعل مختلفان في المعنى ، وقد يُتشدد بيتٌ ذي
الرمة (١٥٣) على وجهين :

حتى إذا لم يجدْ وعلاً ونجنجها

مخافة الرمي حتى كلثها هيم

فمن قال : وعلاً ، أراد : يداً ، ومن قال : وآلاً أراد ملكجاً .

والموئل : الملجأ ، تقول : وآلت إليه ، أي : لجأت فأنا آئل وآلاً

والوالة : أبعارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مراضها ، قال :

لم تغن حول الديار وألتها بين صفايا الرباب يلبؤها (١٥٤)

أي : يحلب لبأها . والرباب الغنم الحديثة النتاج .

والموالة : ملاوذة الطائر بشيء مخافة الصقر .

والوائل : اللاجيء ، فإذا جمعت قلت : أوائل تصير الواو الأولى

همزة كراهية التقاء الواوين ، قال :

يوائل إحدى الداخلات الأوائل

من الموالة .

(١٥٣) ديوانه ١/٤٤٢ .

(١٥٤) لم نهتد إليه .

أول :

فأما الأوائل من الأول فمنهم من يقول : تأسيس بنائه من همزة وواو ولام . ومنهم من يقول : تأسيسه من واوين بعدهما لام ، ولكل حجة ، قال في وصف الثور والكلاب :

جهام تحت الوائلاتِ أو أخيره^(١٥٥)

رواية أبي الدقيش . وقال أبو خيرة : تحت الأولاتِ أو أخره .
والأول والأولى بمنزلة أفعَل وفعلَى . وجمع أول :
أولون : وجمع أولى : أوليات . كما أن جمع الأخرى : أخريات .
فمن قال : إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون «أفعل»
منه : أول ، ممدود [كما] تقول من آب يؤوب : آوب ، ولكنهم
احتجوا بأن قالوا : أدغمت تلك المدّة في الواو لكثرة ما جرى على
الألسن . ومن قال : إن تأليفها من واوين ولام [جعل الهمزة ألف
أفعل وأدغم إحدى الواوين في الأخرى وشدّدهما]^(١٥٦) .

وتقول : رأيتُه عاماً أولَ يا فتى ، لأنّ أول على بناء أفعل ، ومن
كوّنَ حمله على التكررة ، [ومن لم ينوّن فهو بابه]^(١٥٧) ، قال أبو
لنجم^(١٥٨) :

ما ذاق بقللاً منذ عامٍ أولٍ

-
- (١٥٥) الشطر في التهذيب ٤٥٦/١٥ ، واللسان (وال) غير منسوب أيضاً .
(١٥٦) مما روي عن العين في التهذيب ٤٥٦/١٥ .
(١٥٧) مما روي عن العين في التهذيب ٤٥٦/١٥ .
(١٥٨) انظر في اللسان (محل) .

ويُروى : تفلاً •

والثَّاول والثَّويل : تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ، ولا يصح
إلا ببيان غير لفظه ، قال :

نحن ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ (١٥٩)

لات :

وأما «لات» فإتباعها ينفي بها كما يَنْفَى بـ «لا» إلّا أنها لاتقع إلا على
الأزمان ، قال الله عزّ وجلّ : « ولات حين مناص » (١٦٠) ، ولولا أنّ «لات»
كتب في القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء ، لأنها هاء التانيث أُنْتُثتْ
بها « لا » • وتزيد العرب في «الآن» و «حين» تاء فتقول : تالآن وتحين
مثل : «لات حين مناص» ، وإتباعها هي : لا حين مناص ، قال أبو وجزة
السَّعدي :

العاطفون تحينَ لامن من عاطفٍ

والمطعمونَ زمان لامن مطعمٍ

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلةً في وَسَطِ الكلام ، فقال:
العاطفونَه فقد أخطأ إتما هذا على السكوت • ومن احتجّ بـ « لات
حين مناص » أنّ التاء منفصلة من حين فلا حجة فيه ، لأنهم قد كتبوا
اللام منفصلةً فيما لا ينبغي أن يفصل ، كقوله [تعالى] : « مالِ هذا
الكتاب » (١٦١) فاللام في « لهذا » منفصلة من « هذا » ، وقد وصلوا في غير

(١٥٩) التهذيب ٤٥٩/١٥ •

(١٦٠) سورة « ص » ٣ •

(١٦١) سورة « الكهف » ٤٩ •

مَوْضِع وَصَل فكتبوا : « وَيَكَاَنَهُ » .. وربما زادوا الحرف ونقصوا ، وكذلك زادوا في قوله [تعالى] : « أولي الأيدي والأبصار » (١٦٢) فلايد القوة بلاياء ، والبصر العقل ، وكذلك كتبوا في موضع آخر : « داود ذا الأيد » (١٦٣) .

أولى :

الأولى بالشئ : الأحقّ به من غيره ، وهم الأولون ، والاثنان : الأوليان ، وكذلك كل كلمة في آخرها ألف إذا جمعته بالنون كان اعتماد الواو والياء اللتين قبل النون على نصبه ، نحو : مثنتي .
وأولى : معروف ، وهو وعيد وتهديد وتكليف .

أولاء :

أولاء : يقتصر في لغة تميم ، وأهل الحجاز يمدّون أولاء ، والهاء في أوله زيادة للتنبية إذا قلت هؤلاء ، وقلما يقال هؤلاءك في المخاطبة ، وهو جائز في الشعر .

أولو وأولات :

أولو وأولات : مثل : ذؤؤ وذوات في المعنى ، ولا يقال إلا للجميع من الناس وما يشبهه .

تمّ باب التيف من التلام وبه تمّ حرف التلام ، ولا رباعي ولا خماسي له

(١٦٢) سورة « ص » ٤٥ .

(١٦٣) سورة « ص » ١٧ .

باب التّون

باب الثّنائي من التّون

باب التّون والفاء

ن ف ، ف ن مستعملان

نف :

التّفنّف : الهواء • وكلّ شيءٍ بينه وبين الأرض مهوئٌ فهو
تّفنّف" • قال ذو الرّمة^(١) :

تري قُرْطَها في واضح اللّيتِ مشرفاً
على هلكٍ في تّفنّفٍ يترجّح
وقال^(٢) :

إذا علّوّنَ تّفنّفًا فنّفنّفًا

يريد : المفاضة •

فن :

الفنّ : الحال ، والفنّون : الضّرُوبُ ، يُقال : رعينّا فنونَ
النّبات ، وأصَبنا فنونَ الأموال ، ويجمع على أفنانٍ أيضاً ، قال :
قد لبست الدّهر من أفنانه كلّ فنٍّ ناعمٍ منه حَبِيرٌ^(٣)

(١) ديوانه ١٢٠٢/٢ •

(٢) المعراج - ديوانه ، ص ٥٠٧ والرواية فيه :
ترمي المرَدّى تّفنّفًا فنّفنّفًا

(٣) التهذيب ١٥/٦٥ • واللّسان (فن) بدون عزو •

- وَأَفَانِينُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ ، ويقال : الأفانين : أشياء مختلفة ، مثل ؛
 ضُرُوبِ الرِّيحِ ، وضُرُوبِ السَّيْلِ ، وضُرُوبِ الطَّبَخِ ، ونحوها .
 وَالرَّجُلُ يَفْتَنُّ الْكَلَامَ ، أي : يَشْتَقُّ في فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ .
 وَالتَّفَنُّنُ : فِعْلُكَ .
 وَالتَّفَنُّنُ : فِعْلُ الثَّوْبِ إِذَا بَلَّيَ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ .
 وَالْفَنُّنُ : الْفُضْنُ ، وَجَمْعُهُ : أَفْنَانٌ .

باب النون والباء

ن ب ، ب ن مستعملان

ن ب :

- نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا .. وَقَالَ عُمَرُ لَوْ قَدِرَ أَهْلُ الْكُوفَةِ حِينَ
 شَكَّرُوا سَعْدًا : لِيَكَلِّمَنِي بِعُضْمِكُمْ ، وَلَا تَنْبِئُوا عِنْدِي نَيْبَ التَّيْسِ .
 بن :

- الْبَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ .. وَتَقُولُ : أَجْدُ
 لِهَذَا الثَّوْبِ بَنَّةٌ طَيِّبَةٌ مِنْ عَرَفٍ تَفْاحٍ أَوْ سَفَرَجَلٍ .
 وَالْإِنْسَانُ : اللَّزُومُ ، تَقُولُ : أَبْنَتِ السَّحَابَةُ ، إِذَا لَزِمَتْ
 وَدَامَتْ . وَأَبْنَى الْقَوْمَ بِمَحَلَةٍ ، أَي : أَقَامُوا بِهَا ، قَالَ :
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَبْنُونُ (٤)
 أَي : الْمُقِيمُونَ .

- وَالْبَنَانُ : أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ [وَالرَّجْلَيْنِ] (٥) .

(٤) جزء من بيت لم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله .

(٥) تكملة مما روي في التهذيب ١٥/٦٨ عن العيين .

- والْبَنَانُ في كتاب الله^(٦) : الشَّوَى ، وهي الأَيْدِي والأَرْجُلُ .
ويجيء في الشَّعر : البنانة للإصبع الواحدة ، قال :
لَاهُمَّ كَرَّمْتَ بَنِي كِنَانِهِ
ليس لحيٍّ فَوْقَهُم بَنَانُهُ^(٧)
أي : ليس لأحدهم عليهم فضل " قيسٍ إصْبَعُ .
وبنانة : حيٌّ من اليَمَن .
وثابت البناني : من قريش .

باب النون والميم ن م ، م ن مستعملان

نم :

- النَّيْمَةُ والنَّيْم : هما الاسم ، والنَّعْت : نَمَام ، والفِعْل : نَمَّ
يَنْمُ نَمًا ونَمِيمًا ونَمِيمَةً ... ونَمَى تَنْمِيَةً .
والنَّيْمَةُ : صوت الكتابة ، ويقال : همس الكلام ، كما قال أبو
ذؤيب^(٨) :

ونميمةٌ من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ
[في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وأَقْطَعُ]
يريد : أنَّ الحِثْرَ سمعت حِسًّا من نميمةٍ القانِصِ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى " واضربوا منهم كلَّ بنان " — سورة « الانفال »
. ١٢

(٧) التهذيب ٤٦٨/١٥ بدون عزوٍ ايضاً .

(٨) ديوان الهذليين ٧/١ .

والتَّمَنُّمة : خطوط متقاربة قصار شبه ما تَتَمَنَّمُ الرِّيحُ دُقَاقَ
التراب • ولكلِّ وشيئٍ تَمَنُّمةٌ •

والتَّمَنُّم : البياض الذي يكونُ على الأظفار ، الواحدةُ : نِئْمةُ ،
قال رؤبة يصف قوساً رَصَّعَ مَقْبِضُهَا بِشُيُورٍ مُنَمَّمة :
رَصَّعاً كساها شِيةً نَمِماً^(٩)

أي : نقشها •

وكتابٌ مُنَمَّنٌ : مُنَقَّشٌ •

من :

المنَّ : كان يَسْقُطُ على بني إسرائيل من السماء ، إذهب في التَّيه ،
وكان كالعمل الحامس حلاوة •

وسئل النبيّ صلى الله عليه و [على] آله وسلّم عن الكمئة ، فقال :
بقية من المنَّ ، وماؤها شفاء للعين •

والمنَّ : قَطَعَ الخَيْرَ ، وقوله [جلَّ وعزَّ] : « لهم أَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ »^(١٠) ، أي : غيرُ مَقْتُوع •

والمنَّ : الإحسان الذي تمنَّ على من لا يَسْتَيْبِهُ • والمِنَّة :
الاسم ، والله المتَّان علينا بالإيمان والإحسان في الأمُور كُلِّها ، الحنان بنا •

والمِنَّة ، يقال : قوَّةُ القلب ، ويقال : انقطاع قوَّة القلب ، قال :

فلا تَقْعُدُوا وبكم مِنَّةٌ كَفَى بالحوادثِ للمرءِ غُولاً^(١١)

(٩) ديوان رؤبة ص ١٨٥ •

(١٠) سورة « فصلت » ٨ •

(١١) لم نهت إلى القائل ولا إلى القول •

- وفلان "ضعيفُ المُنَّة" ، وليس لقلبه مُنَّة .
- وَمَنْ وَمِنْ : حرفانِ من أدوات الكلام .
- والمُنُون : الموت ، وهو مؤنث ، قال :
- كأنَّ لم يَفن يوماً في رخاءٍ إذا ما المرء منته المنون^(١٢)
- وَشُمِيتَ مَنْوناً ، لأنها تسنّ الأشياء ، أي : تَنقُصُهَا .

باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل : لم يبق للنون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرفٍ صحاحٍ مستعملة .

باب الثلاثي المعتل من النون

باب النون والفاء و (و ا ي ء) معهما

ن ف ي ، ن ي ف ، ف ن ي ، ي ف ن ، ن ف ء ، ء ن ف ، ء ف ن مستعملات نفى :

- نفيت الرجل "وغيره نفياً إذا طردته ، فهو منفي" ، قال الله تعالى :
- « أَوْ يَنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ »^(١٣) .
- ويقال : معناه : السَّجْنُ .
- والإتفاء من الولد : أن يتبرأ منه .
- والنَّيَاة من الدَّراهم وغيرها : المنفيّ القليل مثل البراية والنشاعة .
- ونَفْي الرِّيح : ما نَفَى من التراب في أصول العِيطان ونحوه ، وكذلك نفى المطر ، ونَفْي القِدَر .

(١٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

(١٣) سورة « المائدة » ٣٣ .

قال :

صَوَارِينَ يَنْفُحُ فِي لِحَاهِمُ نَفِيّ الْمَاءِ فِي خَشْبِهِ وَقَارِ (١٤)

وكذلك نفيّ الرّيحى : ما ترامت به من دقيق •

ونفيّ البعير : ما ترامى به من الحصى •

والنّفْيَةُ ، وبعض يقول : النّفْثَةُ : شيءٌ يَعْمَلُ من خوصٍ شَبِهَ

طبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطعام . وقال بعضهم : يقال له أيضاً : الرّْعْنَةُ ،

والجميع : زعانف وثقاف •

ونَفَى الشَّيْءُ يُنْفِي نَفْيًا ، أَي : تَنَحَّى •

نيف :

النِّيفُ ، مثقلٌ : هو الزِّيَادَةُ ، تقول : عشرة دراهم ونيف •

وتقول : آنافٌ هذه الدّراهم على عشرة ، وأناف الجبل ، وأناف

البناء •

وناقَةٌ نِيّافٌ وجمل نِيّافٌ ، وهو الطويل في ارتفاع ، وبعضهم

يقول : نِيّافٌ ، على : « فيعال » إذا ارتفع في سيره ، قال :

يَتَبَعْنَ نِيّافَ الضَّحَى عَازِلًا

ويروى : زِيّافَ الضَّحَى •

فني :

الفَنَاءُ : تَقْيُضُ البقاء ، والفعل : فَنَيْ يَقْنَى فَنَاءً فهو فَانٍ •

والفِنَاءُ : سَعَةٌ أمام الدّار ، وجمْعُهُ : الْأَفْنِيَّةُ •

(١٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

والفنا : شجرة الثعلب لها حب كالعينب ، وقيل : لا يقال شجرة الثعلب ولكن عينب الثعلب ، قال (١٥) :

كَأَنَّ فُتَاتِ الْعِمْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبَّ الْفَنَاءِ لَمْ يَحْطَمِ

ورجل من أفناء القبائل ، إذا لم يعرف من أي قبيلة هو .
والأفاني : نبت ، الواحدة : الأفانية ، كأنها بُنِيَتْ عَلَى فَعَالِيَةٍ .

ناف :

نُفِيتُ أَتَأَفُّ الشَّيْءَ نَأْفًا ، أي : أكلته أكلًا شديدًا .

يفن :

اليَفْنُ : الشيخ الكبير ، قال :

دَعُوكَ عَنكَ قَوْلَ الْيَفْنِ الْمُحَمَّقِ (١٦)

[والياء فيه أصليّة ، وقال بعضهم : هو على تقدير يَفْعَل ، لأنّ الدّهر فَنَهُ وأَبْلَاهُ] (١٧) .

انف :

الأنف معروف ، والجميع : الأنوف .

وبعير "مأنوف" ، أي : يُسَاقُ بَأَنَفِهِ ، لأنّه إذا عقره الخشاش انقاد ، وفي الحديث : « إنَّ المؤمنَ كالبَعِيرِ الْأَنِفِ حَيْثُمَا قِيدَ انْقَادَ » (١٨) ، أي : مأنوف ، كأنّه جعل في أنفه خشاش يُقَادُ بِهِ .

(١٥) زهير - ديوانه : ص ١٢ .

(١٦) في الاصول المخطوطة : المحقّق .

(١٧) زيادة مما روي في اللسان (يفن) عن العيين .

(١٨) التهذيب ٤٨١/١٥ ... كالجمل الانف .

والأَنْفُ : الحَيَّة ، ورجل " حَمِيَّ الْأَنْفِ] إذا كان أَنْفًا
يَأْتِفُ أَنْ يُضَامَ [(١٩) .

والأَنْفُ من المَرْعَى والمسالِك ، والمشارب : ما لم يُسْبَقْ إليه . .
كلا " أَنْفٌ " ، وكأس أَنْفٌ ، وَمَنْهَلٌ أَنْفٌ " ، قال (٢٠) :

إِنْ الْمُسَوَّاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرَّغْفَ
وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَاسَ الْأَنْفَ
[لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطِفَ]

والأَنْفُ أيضاً : الذَّلُولُ المنقاد لصاحبه . وقال بعضهم : الْأَنْفُ :
الذي يَأْتِفُ من الزَّجَرِ والسَّوْطِ والْحِثِّ فهو سَمَحٌ مَوَاتٍ ، يعني :
الدَّوَابَّ .

وَأَتَنَفْتُ ائْتَنَافًا ، وهو أَوَّلُ ما تَبْتَدِيءُ به من كلِّ شيءٍ من الأَمْرِ
والكَلَامِ كذلك ، وهو من أَنْفَ الشَّيْءِ ، يقال : هَذَا أَنْفُ الشَّدِّ ،
أي : أَوَّلُهُ ، وَأَتَنَفْتُ الْبَرْدَ أَوَّلَهُ .

وتقول : أَتَنَفْتُ فَلَانًا إِيْنَا فَا غَانَا مُؤَنَفٌ .

[وَأَتَيْتُ فَلَانًا أَنْفًا ، كما تقول : من ذِي قَبْلٍ] (٢١) .

أَهْنُ :

أَهْنُ الرَّجُلُ أَهْنًا فهو مأْفُونٌ ، أي : أَحْمَقُ ، لا رأي له يُرْجَعُ إليه .

(١٩) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٤٨١/١٥ .

(٢٠) لقيط بن زرارَة ، كما في اللسان (رغف) .

(٢١) زيادة مما روي عن العيين في اللسان (أنف) .

باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما

ن ب و ، ن و ب ، ب و ن ، ب ي ن ، ن ا ب ، ب ن ي ، ن ب ء ،
ء ب ن ، ء ن ب مستعملات

نبو :

نبا بَصْرُهُ عن الشيء ينبو نبوًّا ، وَنَبْؤُهُ : مرة واحدة ، [أي :

تجافى] ، قال :

نَبَتْ عَيْنٌ لَيْلَى نَبْؤَةً ثُمَّ رَاجَعَتْ

وَلَا خَيْرَ فِي عَيْنٍ نَبَتْ لَا تَرَاوَعُ

• ونبا السَّيْفُ عن الضَّرْبَةِ ، إِذَا لَمْ يَقْطَعْ •

• ونبا فلانٌ عن فلانٍ ، إِذَا لَمْ يَنْقُذْ لَهُ •

• نبا بفلانٍ مَنْزِلَهُ ، إِذَا لَمْ يُوَافِقْهُ •

• وَإِذَا لَمْ يَسْتَمَكِنِ السَّرَجُ أَوْ الرَّحْلُ فِي الظَّهْرِ ، قِيلَ : نَبَا ، قَالَ :

عَذَابِرُ يَنْبُو بِأَحْنَا الْقَتَبِ (٢٢)

نوب :

• النشوبُ : النُّحْلُ •

• والنشوبةُ : ضربٌ من الشَّوْدَانِ •

• والنَّوْبُ : الْقَرْبُ [خِلافَ الْبَعْدِ] ، هَذِيَّةٌ •

• قَالَ أَبُو لَيْلَى : النَّشُوبُ : السَّوْدُ مِنَ النَّحْلِ ، وَأَنْشَدَ :

[إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّعْبَرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا]

• وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَشُوبٍ عَوَاسِلُ (٢٣)

(٢٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٥/٤٨٥ ، وَاللَّسَانُ (نَبَا) بِلا عِزٍّ أَيْضًا •

(٢٣) أَبُو ذُؤَيْبٍ - دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ ١/١٤٣ .. فِي الْأَصُولِ : عَوَاسِلُ •

والبُنُوَّةُ : مصدرُ الابْنِ ، ويُقال : تَبَيَّنَتْهُ إِذَا ادَّعَيْتَ بُنُوَّتَهُ • •
والتَّسْبِيَةُ إِلَى (الأبناء) : بَنَوِيٌّ ، وَإِنْ شِئْتَ فَأَبْنَاوِيٌّ ، نحو أعرابيٌّ
يُنْسَبُ إِلَى الْأَعْرَابِ •

بون :

يُقَالُ : بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بِعِيدٍ •

والبِوَانُ : مَنْ أَعْمَدَ الْخِيَاءَ عِنْدَ الْبَابِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَبْوَرَةُ
والبِوَائِنُ •

بين :

وَأَمَّا الْبَائِنُ فَأَحَدُ الْحَالِيَيْنِ الَّذِينَ يَحْلُبَانِ النَّاقَةَ • • وَالْآخَرُ
يُسَمَّى الْمُسْتَعْلِي ، قَالَ (٢٤) :

يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ [مِنَ الْحَالِيَيْنِ بَائِنٌ لَا غِرَارًا]

والبَانُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ : بَانَةٌ •

والبَيْنُونَةُ : مَصْدَرُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً ، أَي : قَطَعَ •

والبَيْنُ : الْفُرْقَةُ ، وَالْإِسْمُ : الْبَيْنُ أَيْضًا •

والبين : الْوَصْلُ ، قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : « لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ (٢٥) » ،

أَي : وَصَلْتُكُمْ •

و [يُقَالُ] : بَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا بَيْنُونَةً وَبَيْنُونًا •

وقولك : بَيْنَا فُلَانٌ • • • • • مَعْنَاهُ : بَيْنَمَا •

(٢٤) الْكَمِيتُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَيْن) •

(٢٥) سُورَةُ « الْأَنْعَامِ » ٩٤ •

وقوس" بائن ، وهي التي بان وتركها عن كيدها ، تَنَعَتْ به
القَوْسُ العربية •

والبيان : معروف • وبان الشيء وأبان وتبين وبين واستبان ،
والمجاوز يستوى بهذا •

والبين من الرجال : الفصيح ، وقال بعضهم : رجل " بين "
وجهير" إذا كان بين المنطق وجهير المنطق •

ناب :

النَّاب : السِّن الذي خلف الرِّبَاعِيَّة ، وهو النَّابُ مذكَّر ، وأنياب :
جمعه •

والتَّاب : النَّاقَةُ المَسِنَّة ، والجميع : نيب" وأنياب •
والتَّابَةُ : النَّازِلَةُ ، يقال : ناب هذا الأمرُ نوبةً ، أي : نزل • ونابتهم
نوابب الدَّهْر •

وأَنَابَ فلانٌ " إلى الله إِيَابَةً ، فهو مُنِيبٌ " ، إذا نابَ ورجع إلى الطَّاعَةِ •
وناب عني فلان في هذا الأمر نيابةً ، إذا قام مَقَامَكَ •
وتَنَآوَبْنَا الخُطْبَ والأمرَ تَنَآوَبَهُ ، إذا قمتما به نوبة بعد نوبة ،
قال :

تَنَآوَبَهُ المِئْيَةُ كُلُّ يَوْمٍ وتَحَلَّبه الحوادث لا تشيب (٢٦)

واتَّابَ الرَّجُلُ القَوْمَ ، إذا أَمَّاهُمْ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ •

(٢٦) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما تيسر من مظان ، ولم نهتد إلى
ضبط الشطر الثاني •

بني :

بَنَى البَنَاءُ البِنَاءَ يَبْنِي بَنِيًّا وَبِنَاءً ، وَبِنَى ، مَقْصُورٌ .
وَالْبَنِيَّةُ : الكعبة ، يُقَالُ : لَا وَرَبَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ .

وَالْمِبْنَاءَةُ : كهيئة السُّتُرِ غير أَنَّهُ وَاسِعٌ يُلْتَقَى عَلَى مَقْدَمِ الطَّرَافِ ،
وَتَكُونُ الْمِبْنَاءَةُ كَهَيْئَةِ [الْقَبَةِ] (٢٧) تَجُلُّلُ بَيْتًا عَظِيمًا ، وَيُسْكَنُ فِيهَا مِنَ
الْمَطَرِ ، وَيُكْتَنُونَ رِحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ عَظِيمَةٌ وَاسِعَةٌ لَوْ
أَلْقَيْتَ عَلَى ظَهْرِهَا الْخَوْصَ تَسَاقَطَ مِنْ حَوْلِهَا ، وَيَزُلُّ الْمَطَرُ عَنْهَا
زَلِيلًا ، قَالَ (٢٨) :

عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا
يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ

نبا :

النَّبَأُ ، مَهْمُوزٌ : الْخَبَرُ ، وَإِنْ لَفْلَانٍ نَبَأٌ ، أَيٌ : خَبَرًا ..
وَالْفِعْلُ : نَبَّأَهُ وَأَنْبَأَهُ وَاسْتَنْبَأَهُ ، وَالْجَمْعُ : الْأَنْبَاءُ .
وَالنَّبْأَةُ : النَّفْغَةُ ، وَهُوَ صَوْتُ يُشَكُّ فِيهِ وَلَا يَتَيَقَّنُ ..
وَالنَّبْأَةُ ، وَالْبَغْنَمَةُ وَالطُّغْيَةُ وَالْعَضْرَةُ وَالنَّفْغَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَالنَّبْؤَةُ ، لَوْلَا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَهُمِزٌ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
و [عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يَنْبِئُ الْأَنْبَاءَ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَالنَّبِيُّ ، يُقَالُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ يَأْخُذُكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ ، وَقَوْلُ
أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ (٢٩) :

(٢٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٩٤/١٥ .. فِي الْأَصُولِ : كَهَيْئَةِ السُّتُرِ .

(٢٨) النَّابِغَةُ - دِيوَانُهُ ص ٤٤ .

(٢٩) دِيوَانُهُ ص ١١ .

[لَا صَبَحَ رَتْنًا دُقَاقَ الْحَصَى] مكانَ النَّبِيِّ من الكُتَّابِ

هو ما سهل من الأرض ، [وهو رملٌ] بعينه •

والتَّوَرُّ النَّابِيَّ : الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، أي : يَخْرُجُ •

والتَّبْئَةُ : صوتُ الكلابِ ونحوها ، قال عدي بن زيدٍ في

التَّوَرُّ (٣٠) :

وله التَّعْجَةُ المَرِيءُ تَجَاهَ الـ

سَرَكْبَرٍ ، عِدْلًا بالنَّابِيءِ المِخْرَاقِ

أي : يَخْتَرِقُ من أرضٍ إلى أرضٍ •

ابن :

أَبَانُ : اسمُ رجلٍ وَجَبَلُ •

ويقال : فلانٌ "يُؤَبِّنُ بخيرٍ وبشرٍ" ، أي : يُزَنِّبُ به ، فهو مأبُونُ •

ويقال : لا يُؤَبِّنُ إِلَّا في الشَّرِّ •

والأُبْنَةُ : عقدةٌ في العصا ، وَجَمَعُهَا : أُبْنٌ ، قال :

وأرزنات ليس فيها أُبْنٌ (٣١)

وتقول : ليس في حَسَبِ فلانٍ أُبْنَةٌ ، كقولك : ليس فيه وصمة •

والأُبْنُ : مصدرُ المأبُونِ ، والفِعْلُ : أَبَّنَ يَأْبِنُ أَبْنًا ، أي :

عاب •

والتَّائِبِينَ : مدحُ المَيِّتِ عندَ مَرَّئِيته ، قال الرَّاجِزُ (٣٢) :

فامدح بلالاً غير ما مؤَبِّنُ

(٣٠) اللِّسَانُ (نَبَأٌ) ، والدِّيَوَانُ ص ١٥٣ •

(٣١) لم نهتد إليه •

(٣٢) الرَّاجِزُ : رُؤْبَةٌ - ديوانه ص ١٦٢ •

أَنْب :

التَّائِبُ : التَّوْبُخُ والْتَوُّمُ .

والْأَنْابُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِطْرِ يَضَاهِي الْمِسْكَ .

والْأَنْبُ : الْبَاذَنْجَانُ .

والْأَنْبُوبُ : مَا بَيْنَ الْمُتَقَدِّتَيْنِ فِي الْقَصَبِ وَالْقَنَاةِ .

وَأَنْبُوبُ الْقَرْنِ : مَا بَيْنَ الْمُتَقَدِّدِ إِلَى الطَّرَفِ ، قَالَ (٣٣) :

بَسَلِبِ أَنْبُوبِهِ مَكْدَرِيٌّ

وَيُقَالُ لِأَشْرَافِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ رِقَاقًا مُرْتَمِعَةً : أَنْيَابٌ ،

قَالَ الْمُجَنِّاجُ فِي وَصْفِ وَرُودِ الْعَيْنِ الْمَاءِ :

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالٌ (٣٤)

أَي : اتِّصَابٌ .

بَابُ النَّوْنِ وَالْمِيمِ وَ (وَايِ) مَعَهُمَا

ن م ا ، ن و م ، ن ي م ، ي م ن ، ي ن م ، م ي ن ، م ن م ،

ن م م ، م ن م ، م ن م ، م ن ا ، م ن م مستعملات

نَمَا :

نَمَا الشَّيْءُ يَنْمُو ثَمَوًا ، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً أَيْضًا .

وَأَنَامَهُ اللَّهُ : رَفَعَهُ ، وَزَادَ فِيهِ إِنْمَاءً ، وَنَمَاهُ أَيْضًا ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣٥) :

إِلَى صَعْبِ الْمُتَقَادَةِ مُنْذَرِيٌّ نَمَاهُ فِي فَرْوَعِ الْمَجْدِ نَامِي

وَنَمَا الْخِضَابُ يَنْمُو ثَمَوًا إِذَا زَادَ حِمْرَةً وَسَوَادًا .

(٣٣) الْمُجَنِّاجُ - دِيَوَانُهُ ص ٣٣٢ .

(٣٤) التَّهْلِيلُ ٤٨٥/١٥ .

(٣٥) دِيَوَانُهُ ص ١٦٥ .

وَنُمِيتُ فُلَانًا فِي الْحَسَبِ ، أَي : رَفَعْتُهُ ، فَاتَمَّتْ فِي حَسْبِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَلَّ مَا أَصْمَيْتُ وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتُ »^(٣٦) ، أَي : مَا يَرْحُ مِنْ مَكَانِهِ مِنَ الطَّيْرِ فَغَابَ عَنْكَ . وَالشَّيْءُ يَنْتَمِي ، أَي : يَرْتَفِعُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَتَمَتَّى الشَّيْءُ تَتَمَّتِيًّا ، إِذَا ارْتَفَعَ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ^(٣٧) :
فَأَصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّتَى إِلَى مَنْ كَانَ مَنَزَلُهُ يُقَاعَا
أَي : مَنْ كَانَ عَنْ هَذَا بِمَعَزَلٍ أَدْرَكَهُ شَرُّهُ .
وَالْأَشْيَاءُ كُلُّهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَامٍ وَصَامِتٌ ، فَالنَّامِي : مِثْلُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ ، وَالصَّامِتُ : كَالْحَجَرِ وَالْجَبَلِ وَنَحْوِهِ .
وَالنَّامِي : الزَّائِدُ ، لِأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ السَّمَاءِ .
وَالنَّامِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّمِينَةُ .
نوم :

رَجُلٌ نَوْمٌ وَثَوْمَةٌ : [كَثِيرٌ النَّوْمُ] ، وَرَجُلٌ ثَوْمَةٌ أَيْضًا ،
أَي : خَامِلٌ الذِّكْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا يَنْجُو مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الزَّوْمَانِ كُلِّ مُؤْمِنٍ ثَوْمَةٌ ، أُولَئِكَ مَصَابِيحُ الْعِلْمِ وَأَئِمَّةُ الْهُدَى »^(٣٨) .
وَالنَّامُ : مَعْرُوفٌ ، وَقَوْلُهُ جَلٌّ وَعِزٌّ : « إِذْ يَرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُمْ قَلِيلًا »^(٣٩) ، أَي : فِي عَيْنِكَ .

(٣٦) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٥١٨/١٥ .

(٣٧) دِيَوَانُهُ ص ٣٢ .

(٣٨) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ٥٢٠/١٥ .

(٣٩) سُورَةُ الْاِنْفَالِ « ٤٣ » .

ويقال : نام الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا فهو نائم ، إذا رَقَدَ •

وفي النداء يا نَوَّمان للكثيرِ النَّوْمِ •

[ورجلٌ نويمٌ وثوَمَةٌ ، أي : مغفلٌ] (٤٠) •

واستنام فلانٌ إلى فلانٍ ، إذا أنس به واطمأنَّ إليه ، [فهو مُستَنِمٌ

إليه] (٤١) •

واستنام أيضاً ، إذا تناوم شهوةً للنَّوْمِ ، قال (٤٢) :

إذا استنام راعه النَّجِي

نيم :

النَّيْمُ : قال أبو ليلى : النَّيْمُ : الفرو الرقيق ، وأنشد لذي الرِّمَّة (٤٣) :

حَتَّى انجلى الصُّبْحُ عنها في مَلَمَعَةٍ

مِثْلَ الأديمِ لها من هَبْوةٍ نَيْمٍ

يمن :

يَمِنَ الرَّجُلُ فهو يَمُونٌ • والمَيِّمَنُ : الذي أتى باليمن

والبركة ، قال النابغة (٤٤) :

ولكنَّ ما أتاك عن ابنِ هندٍ من الحَزْمِ المَيِّمَنِ والتَّمامِ

(٤٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٤٢) العجاج - ديوانه ص ٣٢٥ •

(٤٣) ديوانه ٤١١/١ ، ورواية الصدر فيه :

« يَجَلَى بها اللَّيْلُ عَنَّا في مَلَمَعَةٍ »

(٤٤) ديوانه ص ١٦١ •

وقال بعضهم : المَيْمَنُ : الذي يُنْسَبُ إلى اليمين والبركة .
[واليمينُ : نظير البركة] (٤٥) .

واليمينُ : أرضٌ وجيلٌ من الناس .

واليمينُ : ما كان على يمين القبلة من بلاد الغور ، قال (٤٦) :

يتك في اليمين بيت اليمين

اليمن : نعت .

وفي حديث عمر : « زودتنا أمثنا يمينتيها من الهيد » (٤٧) ،

فإنما هي تصغير يمين ، تقول : أعطني كفاً يمينها هيداً .

واليمن : اليد اليمنى ، واليمينان : جمعه . وثلاث أيمن

وأشمل .

واليمن : من القسم ، واليمينان جماعته أيضاً .

وأخذنا يميناً ويسراً ، وهم اليمينون واليسرون .

وأيمن : حرف وُضِعَ للقسم ، فإذا لقته الألف واللام سقطت

النون ، مثل قوله : أيم الحق ، وتقول : أيم ربك ، [واليمين] : يؤنث ،

والجميع : اليمينان والأيمن .

والعرب تقول : ليمينتك وأيمنتك في الحلف ، يريدون به اليمين ،

ويقال : بل يريدون بها أيمن . ويقال : لا أيمنتك ، كقولك : لا والله .

(٤٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٥٢٢/١٥ .

(٤٦) رؤية - ديوانه ص ١٦٣ .

(٤٧) الحديث في التهذيب ٥٢٤/١٥ باختلاف في العبارة .

وأَيمَن : جماعة ، أي : يميناً بعد يمين ، قال زهير (٤٨) :
فَتَجْمَعُ أَيَّمَنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ
وَالْمُقْسَمَةُ : الِيمِينُ ، أي : تحلفون ونحلف ، فيكون قد جمع
اليمين .. وتمور : تُسْفِكُ .

ينم :

الِيَنَمُ ، بلغة اليمن : نظير البركة .

مين :

الْمِيْنُ : الكَذِبُ ، تقول : مِنتُ أَمِيْنُ مِيْنًا
وَرَجُلٌ مِيْتُونٌ : كَذُوبٌ .

انم :

الأنام : ما على ظهر الأرض من جميع الخلق ، ويجوز في الشُّعْر :

• الأنيم

نام :

النَّيْمُ : صوت فيه ضَعْفٌ . • وصوت الهام نثيم ، وصوت

الضَّفَادِعِ نثيمٌ .

والفعلُ : نَأَمَ يَنْتِمِ نثيماً .

امن :

الْأَمْنُ : ضدُّ الخوفِ ، والفعل منه : أَمِنَ يَأْمَنُ أَمْنًا .

والمَأْمَنُ : مَوْضِعُ الْأَمْنِ .

والأَمْنَةُ من الْأَمْنِ ، اسم مَوْضُوعٌ من أمنت .

والأمان : إعطاء الأمانة .

والأمانة : نقيض الخيانة ، والمفعول : مأمون وأمين . ومؤتمن من
اتتمنه .

والإيمان : التصديق نفسه ، وقوله تعالى : « وما آتت بمؤمن
لنا » (٤٩) ، أي : بمصدق .

والتأمين من قولك : آمين، وهو اسم من أسماء الله .
وناقة أمّون ، وهي الأمانة الوثيقة ، وهذا فعول جاء في معنى
المفعول ، ومثله : ناقة عضوب ، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدرّ .
مان :

المؤونة : فعولة من مانهم يَمُونُهم ، أي : يتكلف مؤوتهم .
والمائنة : اسم ما يَمُونُ ، أي : يتكلف من المؤونة .
ومأنة الصدر : لَحْمَة سَيِّئَة في أسفل الصدر كأنّها لَحْمَة
فَضْل ، وكذلك مأنة الطَّفْطِفة .
منا :

المنا : الموت ، وكذلك المنيّة ، والمنايا : جماعة ، قال (٥٠) :
لَعَمْرُؤُا بِي عَسِرٍ لَقَدْ سَاقَ الْمَنَا إِلَى جَدَثٍ يُوْزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ
يُوْزَى لَهُ : يُقَاسُ لَهُ عَلَى قَدْرِهِ .
ومِنَى ، مقصور : مَوْضِعٌ معروف بمكة .

(٤٩) سورة « يوسف » ١٧ .

(٥٠) صخر النفي - ديوان الهذليين ٥٠/٢ .

والمُنَى : جماعة المُنِيَّة ، وهي ما يتمناه الرَّجُل • والأُمْنِيَّة : أفتَعُولَة ،
وربما طرحت الألف ، فقيل : مُنِيَّةٌ على فَعْلَة ، وجمعها : مُنَى •
والمَنَا : الذي يُوزَنُ به ، والجميع : الأماناء •

[ويُحْكِي بِمَنْ° الأعلام والكنى والنكرات في لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَاز
إذا قال : رأيت زيدا قلت : من زيدا ، وإذا قال : رأيت رجلا قلت : مَنَا يا
فتى ، وتقول في النَّصَب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت : منا
للرَّجُل وإن قال : مررت برجل قلت : مَنَا ، وَمَنْيْنٌ للرَّجُلَيْنِ وَمَنْيْنٍ
للرَّجَالِ •• وتقول في الرَّفْع : مَنُو للواحد وَمَنَانٌ للاثنتين ، وَمَنُونٌ
للجميع ، قال :

أتوا ناري فقلت : مَنُونٌ أَتَمُّ

فقالوا : الجنُّ قلت : عَمُوا ظِلَامًا (٥١)

والمُنْيُ : ماء الرَّجُل من شهوته الذي يكون منه الولد ، والفعل :
أَمْنَيْتُ •

وتمنَّى كتابَ الله ، أي : تلاه ، وقوله [عزَّ وجلَّ] : « إِلَّا إذا تمنَّى
ألقى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيهِ » (٥٢) ، أي : تلا ، قال :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ وَآخِرَهُ لَاقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ (٥٣)

(٥١) من أبيات الكتاب ٤٠٢/١ غير منسوب . ونسبه أبو زيد الأنصاري في
نوادره [ص ١٢٣] إلى شَمِير [تصغير شَمِر بالشين المعجمة] بن
الحارث الضَّبِّي وقيل هو شَمِير بالشين المهملة . ونسب إلى تَابُط
شراً [التصريح ٢٨٣/٢] .

(٥٢) سورة « الحج » ٥٢ .

(٥٣) البيت في اللسان (منا) ، غير منسوب أيضا .

في [مرثية] عثمان بن عفّان .

والمنا : الحذاء ، تقول : داري مَنّا دارِك ، أي : حذاءها .

ومُنيتُ بكذا ، أي : ابتليت .

ومناة : اسم صنمٍ لقريش .

منا :

مناتُ الأديم في الدِّبّاغ أَمْنُوهُ مَنّا ، إذا أنقعت في الدِّبّاغ .

والمنيئة : المدبغة . . والمنيئة : الجلد ما كان في الدِّبّاغ .

باب التفيف من النون

ن اء ، ن ي ء ، ن ع ي ، ن و ي ، ن ع ن ، ن و ن ، ع ن ،

ء ن ا ، و ن ي ، و ن ن ، و ن ع ، و ن ع ي ن مستعملات

ناء :

النَّوْءُ ، مهموز : من أَتَوَاءِ النّجُوم ، وذلك إذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طُلُوعِ الفَجْرِ ، وطلع في حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر سُمِّيَ بذلك الشَّقُوطُ والطُّلُوعُ نوْءاً من أنواء المطرِّ والحرِّ والبرِّد ، وذلك من قولك : ناء ينوء . . والثَّيْيُ إذا مال إلى الشَّقُوطِ تقول : ناء ينوء نوْءاً بوزن ناع ، وإذا نهض في تَناقُطٍ يقال : ناء ينوء به نوْءاً إذا أطاقه ، قال في وصف الرّال :

يَنْتَوْنَ وَلَمْ يَكْسَيْنِ إِلَّا مَنَازِعاً

من الرّيش تنواء الفِصال الهزائل (٥٤)

ويَنْتَوُءُ الحِمْلُ الثَّقِيلُ بالبعير ، أي : يميل ، أي : يثقله .

(٥٤) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه في غيرها من المظان المتيسرة .

والمرأة تنوء بها عجيزتها تنوء •

وقوله [تعالى] : « ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » (٥٥) ، أي : بأربعين رجلاً ، تكاد تعجز بحمله ، والمِفْتَاحُ : الكنز ، والمفتاح : الذي يفتَح به الباب •

نِيا :

والنَّيَّءُ : مصدر للنَّيَّءِ النَّيَّءِ ، وهو الذي لم يَنْضَجْ ، مهموز • وفعله الصَّحِيح من تأليف حروفه : ناء ينيء نياً ، وهو نَيَّءٌ ، وأناتُ اللَّحْمِ إناءةٌ إذا لم تنضج ، ولكنَّ العرب إذا أرادت أن تَسْتَعْمَلَ الهاءَ في هذا المعنى قالت : أنهأتُ اللَّحْمَ إناءً ، وهذا مُشْتَقٌّ من قولهم : لحمٌ نهيءٌ ، وكلُّ شيءٍ لم يَنْضَجْ فهو نهيءٌ ، حتَّى الثَّمار وغيرها •• نَهْوٌ يَنْهَوُ نهاءةٌ •

نَاي :

النَّايُ : البُعْدُ •• نَاى يَنَاي نأياً ••• وأنأيته إثناءٌ ، إذا أبعده ، والاسم : المصدر ، النَّاي •

والنَّوَى : حَقْرَةٌ تُحْفَرُ حَوْلَ الْخِيَاءِ ، وقد اتأت المرأة نَوًى حَوْلَ بَيْتِهَا ، وَالْجَمِيعُ : النَّوَى ، عَلَى قَعْلٍ • وَالْمُنْتَأَى : مَوْضِعُهُ ، قال (٥٦) :

حَسَرْتُ عَنْهُ الرِّيَّاحُ فَأَبَدْتُ مُنْتَأً كَالْقَرَوِ رَهْنِ اتِّلَامِ

(٥٥) سورة « القصص » ٧٦ •

(٥٦) الطرمّاح - ديوانه ٣٩١ •

ونأيتُ الدَّمْعَ عن عيني بإضْبَعِي نَأْيًا ، قال (٥٧) :

إذا ما التقينا سال من عَبَرَاتِنَا شَايِبٌ يَنْتَأَى سَيْلُهَا بِالأَصَابِعِ

والاِتِّتَاءُ : الافتعال من النَّأَى ، [قال (٥٨)] :

فإنَّكَ كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وإنَّ خِلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ واسع

والعرب تقول : نَأَى فلانٌ يَنْتَأَى ، إذا بَعُدَ ، ونَاءَ عَنِّي بوزن

(ناع) على القلب ، قال :

إذا رَأَيْتُ غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وإن رَأَيْتُ فَقِيرًا نَاءَ وَاعْتَرَبَا (٥٩)

والمُتَنَاوَأَةُ : المُتَنَاهِضَةُ ، وناوَأنا العدو : ناهضناه .

نوي :

النَّوَى : التَّحَوُّلُ من دارٍ إلى دارٍ أُخْرَى ، كما كانوا يَنْتَوُونَ

مَنْزِلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ . والفِعْلُ : الاتِّتَاءُ والمصدر : النِّيَّةُ [والنَّوَى] ،

قال :

عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ (٦٠)

وقال الطَّرِمَاتِي (٦١) :

أَذَنَّ النَّاوي بِيَسْنُونَةٍ ظَلَلْتُ مِنْهَا كَصَرِيرِ المِثْدَامِ

(٥٧) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٧٥٨/٢ غير أن الرواية فيه :

ولمَّا تَلَقَيْنَا جَرَى مِنْ عَيُونِنَا دَمُوعَ كَفَفْنَا مَاءَهَا بِالأَصَابِعِ

(٥٨) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٥٢ .

(٥٩) لم نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

(٦٠) التَّهْدِيبُ ٥٥٦/١٥ بدون مَزُو .

(٦١) ديوانه ص ٤٠٠ .

النَّوَى : الذي أزمع على التَّحَوُّل •
والعربُ تَوَوَّتَتْ النَّوَى ، قال (٦٢) :
فما للنَّوَى لا باركُ الله في النَّوَى وهمُّ لنا منها كهَمُّ المِثْرَهِنِ
وتقول في السَّعَرِ : نَوَى القومُ ، أي : انتَوَوْا •
والنَّوَى : نَوَى السَّعَرُ وأشباهه من كلِّ شيء ، والجميع : النَّوَى ،
والواحدة : نواة •
وقد نَوَّتْ وَأَنَوَّتِ البُسْرَةُ ، إذا انعقدتْ نَوَاتِهَا ، وثلاثُ نَوَايَاتِ •
قال أبو ليلى : أكل الرَّجُلُ التَّمْرَ ونَوَى ، أي : رمى بنواته وأنشد:
ويَأْكُلُ التَّمْرَ ولا يَنْوِي النَّوَى (٦٣)
والنَّيَّةُ : ما ينوي الإنسان بقلبه من خيرٍ أو شرٍّ ••
والنَّوَى والنَّيَّةُ : واحد ، وهي : النِّيَّةُ ، مخففة ، ومعناها : القصد •
والنَّوَى : الوجه الذي يقصده •
ونَوَّتِ النَّاقَةُ تَنْوِي نَيًّْا ، إذا كَثُرَ نَيْثُهَا ، قال أبو الدَّحَّاقِ :
النَّيَّ : الفِعْلُ ، والنَّيَّ : الاسم ، وهو الشَّحْمُ السَّمِينُ ••• والنَّيَّ :
اللَّحْمُ ••••
والنَّيَّ : ذو النَّيَّ ، قال أبو ذؤيب (٦٤) :
قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالنَّيِّ فَهِيَ تَنْوُخُ فِيهَا الإِصْبَعُ

(٦٢) الطَّرِمَاتُح - ديوانه ص ٤٧٤ •

(٦٣) لم نهتد إلى الرَّجُلِ •

(٦٤) ديوان الهذليين ١٦/١ •

وقال في نوت الناقة :

عَرَفَاءُ قَدْ رَفَعَ الْمَرَارَ سَنَامَهَا فَنَوَتْ وَأَرْدَفَ نَابَهَا بِسَدِيرِ
أَي : أَسْدَسَتْ وَبَزَلَتْ ، أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : أَرْدَفَ سَدِيرَهَا بِنَابِ
فَقَلْبِ .

وناقة" ناوية : كثيرة النِّي .

وَالنَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْبَطْنِ إِذَا قُطِعَ
الْمَتْنُ . . . وَقَالَتْ بَعْضُهُنَّ : مَا تَرَكَ النَّخِجُ لَنَا مِنْ نَوَى ، وَالنَّخِجُ :
النَّكَاحُ .

نانا :

النَّانَاءُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ فِي الْأَمْرِ ، قَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا سَعِدَ بِخُلَّةِ آئِمٍ

وَلَا نَانَاءٍ عِنْدَ الْحِفَافِ وَلَا حَصِيرٍ (٦٥)

وقال أبو بكر : « طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي نَانَاءِ الْإِسْلَامِ (٦٦) » ، أَي :
بَدءِ الْإِسْلَامِ .

وَتَقُولُ مِنْ نَانَاءِ الْعَجْزِ : رَجُلٌ نَانَاءٌ وَنَانَاءٌ ، وَنَانَاءٌ هُوَ نَانَاءٌ ،
وَالنِّسَاءُ نَانَاءٌ ، فَإِذَا أَمْرَتُهُنَّ قُلْتَ : نَانِيْنٌ . . . وَتَنَانَاتُ أُنَا ، إِذَا
ضَعُفَتْ .

وَنَانَاتُ الرَّجُلِ : نَهْنَهَتُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتْهُ .

(٦٥) امرؤ القيس ، كما في التهذيب ٥٤٣/١٥ ، واللسان (نانا) .

(٦٦) الحديث في اللسان (نانا) .

نون :

الثَّوْنُ : حرفٌ فيه نونان بينهما واو ، وهي مدَّة ، ولو قيل في الشعر :
نن كان صواباً •

والنَّوْنُ : [الحوت] ، والجميع : النَّيَّانُ ، وذو النُّون : يونس
عليه السَّلام •

والنُّون : شفرة السَّيف ، ويقال : الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة ،
قال :

وذو النونين قصَّال مِقْطٌ (٦٧)

والتَّوْنانِ : الجَلَّمان •

ونينوى : المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس •

ان :

أَن° ، خفيفة : نصف اسم وتماه بفِعْل ، كقولك : أَحِبُّ أَنْ أَلْقَاكَ ،
أي : أَحِبُّ لِقَاءَكَ ، فصار (أَنْ) و (أَلْقَاكَ) في الميزان اسماً واحداً •

وإن° ، خفيفة : حرف مجازاة في الشرط .. وجحود بمنزلة (ما) ،
كقولك : إن° لَقِيتُ ذاك ، أي : ما لقيت •

وإن° وأن° ثقيلة ، مكسورة الألف ومفتوحة الألف ، وهي تنصب
الأسماء ، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه ، أو كانت مستأنفة بعد
كلام قد تمَّ ومضى ، فأتيت بها لأمرٍ يعتمد عليها كسرت الألف ، وفيما
سوى ذلك تَنْصِبُ الْإِفْهًا •

(٦٧) لم نهتد إلى القائل •

وإذا وقعتْ على الأَسْماءِ والصِّفَاتِ فهي مُشدَّدةٌ ، وإذا وقعتْ على اسمٍ أو فعلٍ لا يَتِمُّكَنُ في صِفَةٍ ، أو تَصْرِيفٍ فُخِّفَتْها ، تقول : بلغني أن قد كان كذا يَخْفَفُ مِنْ أَجْلِ (كان) لِأَنَّهَا فِعْلٌ ، ولولا (قد) لم يَخْشُنَ على حالٍ مع الفعل حتَّى تعتمد على (ما) ، أو على الهاء في قولك : إِنَّمَا كان زيد غائباً •• اكَذَلِكْ بلغني أَنَّهُ كان كذا فشدَّدها إذا اعتمدت على اسم •

ومن ذلك : قولك : إِنَّ رَبَّ رَجُلٍ : فإذا اعتمدت قلت : إِنَّهُ رَبَّ رَجُلٍ ونحو ذلك ، وهي في الصِّفَاتِ مُشدَّدةٌ ، فيكون اعتمادها على ما بعد الصِّفَاتِ ، إِنَّ لَكَ • وَإِنَّ فِيهَا ، وَإِنْ بِكَ وَأشباهاها •

وللْعَرَبِ في (إِنَّ) لَفْتَانِ : التَّخْفِيفُ والتَّثْقِيلُ ، فأما من خَفَّفَ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ بها ، إِلَّا أَنَّ نَاساً من أهل الحجاز يُخَفِّقُونَ ، وينصبون على تَوْهَمِ الثَّقِيلَةِ ، وقَرِئَ : « وَإِنَّ كَلًّا لِّمَا لِيُؤَفِّتَهُمْ ^(٦٨) » خَفَّفُوا وَنَصَبُوا (كَلًّا) •

وأما « إِنَّ هَٰذَا لِسَاحِرَانِ » فَمَنْ خَفَّفَ فهو بلغة الذين يَخَفِّقُونَ ويرفعون ، فذلك وَجْهُ ، ومنهم مَنْ يجعل اللَّامَ في موضع (إِلَّا) ، ويجعل (إِنَّ) جَحْداً ، على تفسير : ما هَٰذَا إِلَّا سَاحِرَانِ ، وقال الشَّاعِرُ :
أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزِّهِ

وإن أَبَانٌ لَمِنْ أَعْلَاجِ شُوراءِ ^(٦٩)

(٦٨) سورة « هود » ١١١ •

(٦٩) لم نهتد إلى الشَّاعر •

ويقال : [تكون] (إنّ) في مَوْضِع (أَجَلٌ) فيكسرون ويشقلون ،
 فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا : إنّه ° ° تكون الهاء صلة في الوقوف ،
 وتسقط [الهاء] إذا صرفوا (٧٠) ° ° ° وبلغنا عن عبد الله بن الزبير أن
 أعرابياً أتاه فسأله فحرمه ، فقال : لعن الله ناقةً حملتني إليك ، فقال ابن
 الزبير : إنّ وراكبهما ، أي : أَجَلٌ ° °

فأما تميم فإنهم يجعلون ألف كل أن وأن ، منصوبة ، من
 المتكفل والمخفف : عينا ، كقولك : أريد عن كلكم ، و [بلغني
 عنك مقيم] °

وأنّ الرجل يئنّ : من الأئین ، قال (٧١) :

تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الوَصْبُ

ورجل أئنة : [كثير الكلام والبش والشكوى] (٧٢) ، وهو

البلغ القوالة ، والجميع ، الأئنة ، ولا يشتق منه فعل °

ومن الأئین يقال : أن يئنّ أئناً ، وأنا وأئة ، وإذا أمرت قلت :

اينن لأن الهزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها °

ويقال للمرأة : إئي ، كما يقال للرجل : اقترّر ، وللرأة قوّي °

وإنما يقاس حرف التضعيف على الحركة والشكون بالأمثلة من

الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فظهر حرفي التضعيف على ميزان ما

(٧٠) أي : إذا وصلوا °

(٧١) ذو الرمة - ديوانه ٤٢/١ °

(٧٢) من التهذيب ٥٦٢/١٥ عن العيين °

كان في مثاله ، نحو قولك للرجل في الأمر : افْعَلْ مجزومة اللام ، فتقول
 في باب التَّضْعِيف : اغضض واقرّر وامدّد ، فإذا تحرّكت لام الفعل
 فمثال ذلك من التَّضْعِيف مدغم الحرفين ، يقال للمرأة : افْعَلِي فتحرّكت
 اللام قلت : غَضَّي وقرِّي وإِنِّي وجِدَّي فهذا قياس المجزوم كلّهُ في باب
 التَّضْعِيف ، لذلك قلت : ايننّ .
 انا :

أتّى ، معناها : كيف ؟ ومن أين ؟ .. أتّى شئت : [كيف شئت ؟]
 ومن أين شئت ؟ قال الكميّ :

« أتّى ومن أين أبك الطّرب »^(٧٣)

وقوله جلّ وعزّ : « أتّى لك هذا »^(٧٤) . أي : من أين لك هذا ؟
 وقوله [جلّ وعزّ] : « أتّى يكون له الملك علينا » ، أي : كيف
 يكون ؟ ، وقال^(٧٥) :

ومُطْعَمُ الغنمِ يوم الغنمِ مُطْعَمُهُ
 أتّى توجّه والمحرومُ محرومُ
 أي : أينما توجّه ، وكيفما توجّه .

أنا ، فيها لغتان ، حذف الألف وإثباته ، وأحسن ذلك أنّ
 نشبّتها في الوقوف ، وإذا مضيت عليها قلت : أنّ فعلت . وإذا وقت
 قلت : أنّه ، وإن شئت : أنا وحذفها أحسن .

(٧٣) الشّطر في التهذيب ٥٥١/١٥ غير منسوب .

(٧٤) سورة « آل عمران » ٣٧ .

(٧٥) البيت لعلّمة كما في التهذيب ٥٥٢/١٥ .

وقوله تعالى : « لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ^(٧٦) » معناه : لكنّ أنا ، فحذفتِ
الهمزة وحذفت [إحدى نوني] لكنّ فالتفتْ نونان فأدغمتهما في صاحبتهما .
والإِنِّي والإِنِّ ، مقصور : ساعة من ساعات الليل ، والجميع : آفاه
وكلّ إِنِّي ساعة .

والإِنِّي ، مقصور أيضاً : الإدراك والبلوغ ، وإِنِّي الشيء بلوغه
وإدراكه ، فتقول : انتظرنا إِنِّي الطعام ، أي : إدراكه ، و [قوله تعالى] :
« غير ناظرينَ إِيَّاهُ ^(٧٧) » ، أي : غير منتظرين نَظْرَجه وبلوغه .

وقوله [تعالى] : « وَحَمِيمٌ آن ^(٧٨) » ، أي : قد انتهى حرّه ،
والفِعْل : أَنَّى يَأْنِي أَنَّى .

وقوله [تعالى] : « مِنْ عَيْنِ آتِيَةٍ ^(٧٩) » ، أي : شخنة . وقال العباس
بن مرداس :

فَجِئْنَا مَعَ الْمَهْدِيِّ مَكَّةَ عُنُوءَ
بِأَسْيَافِنَا وَالتَّقَعُّ كَابِرٍ وَسَاطِعُ
عِلَاقِيَّةٍ وَالْخَيْلُ يَغْشَى مَسَوْتَهَا
حَمِيمٌ وَأَنْزَلَ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ
وَالْإِيَاءُ ، ممدود : قد يكون بمعنى الإبطاء .. آتيت الشيء ، أي :
أخترته ، وتقول للمبطلِيء : آتيت وأذيت .

(٧٦) سورة « الكهف » ٣٨ .

(٧٧) سورة « الأحزاب » ٥٣ .

(٧٨) سورة « الرحمن » ٤٤ .

(٧٩) سورة « الفاشية » ٥ .

وَأَنى الشَّيْءُ^{٨٠} يَأْنِي^{٨١} إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
وَالزَّادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارٌ^(٨٠)

أي : لا بطيء ، ولا جَسِبٌ غير مَأْدُوم .
وتقول : مَا آنَى لَكَ ، وَالْمِ يَأْنِي لَكَ ، أَيِ أَلَمْ يَحْزِنْ لَكَ ؟
وَالْآنَى : مِنَ الْآفَاتِ وَالتَّوَدُّةِ ، قَالَ الْمَجَاجُ^(٨١) :
طَالَ الْآنَى وَزَايِلَ الْحَقِّ الْآثَرُ^{٨٢}
وقال :

آفَاتٌ وَحُلْمٌ وَاتِّظَارٌ بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الْفُضْرَعِ الْغَمْرِ^(٨٢)
ويقال : إِنَّهُ لَذُو آفَاتٍ ، إِذَا كَانَ لَا يَعْجَلُ فِي الْأُمُورِ ، أَيِ :
تَأَنَّى ، فَهُوَ آنٍ ، أَيِ مَتَأَنٌ ، قَالَ :

الرَّفَقُ يُمْنٌ وَالْآفَاتُ سَعَادَةٌ فَتَأَنٌ فِي رَفَقَةٍ تُلَاقٍ نَجَاحًا^(٨٣)
وَالْآفَاتُ : الْحُلْمُ^(٨٤) ، وَالْفِعْلُ : آنَى ، وَتَأَنَّى ، وَاسْتَأَنَى ، أَيِ :
تَثَبَّتَ ، قَالَ :

وَتَأَنَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَاحِرٍ^(٨٥)

ويقال لِلْمَتَمَكِّثِ فِي الْأَمْرِ : الْمَتَأَنِّي .
وفي الْحَدِيثِ : « أَذِيَتْ وَأَئِيَتْ »^(٨٦) ، أَيِ : أَخَّرَتْ الْمَجِيءَ وَأَبْطَأَتْ ،

(٨٠) التهذيب ٥٥٣/١٥ ، واللَّسَانُ (اني) غير منسوب ايضاً .

(٨١) ديوانه ، ص ٦ .

(٨٢) لم نهتد إليه .

(٨٣) لم نهتد إليه .

(٨٤) من (ص) . . في (ط ، س) : الْفِعْلُ .

(٨٥) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٨٦) الْحَدِيثُ كَامِلًا فِي التَّهْذِيبِ ٥٥٤/١٥ ، وَفِي اللَّسَانِ (اني) .

وقال الحطّينة (٨٧) :

وَأَنيتَ المَشاءَ إلى سَهِيلٍ أو السَّعَرى فطالَ بيَ الإِناءُ
واستأنيتَ فلاناً ، أي : لم أَعْجِلْهُ •• ويقال : استأنِرَ في أمرِكَ ،
أي : لا تعجل ، قال :

استأنِرَ تَظَنَّرَ في أمورِكَ كَلَّمَا
وَإِذا عَزَمْتَ على الهوى فَتَوَكَّلْ (٨٨)

واستأنيتَ في الطعام ، أي : انتظرت إدراكه •
ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية : أناة ، والجميع : الأنوات • قال
أهل الكوفة : إنَّما هي من الوَنَى وهو الضَّعْف ، ولكنَّهم همزوا الواو •
والإِناء ، ممدود : واحد الآنية ، والأواني : جمع الجمع •• جُمِعَ
فِعْعال على أَفعلة ، ثمَّ جُمِعَ أَفعلة على أَفاعِل •
ونى :

الوَئى : الفترة في العَمَل ، ومنه : التَّوَانى ، يقال : وَئى يَنى
وَئياً فهو وانٍ • قال العجّاج (٨٩) :

فما وَئى مُحَمَّدٌ مَثَدٌ أنْ غَفَرَ
له الإِلهُ ما مَضَى وما غَبَرَ
أنْ أَظْهَرَ الدِّينَ به حَتَّى ظَهَرَ

(٨٧) ديوانه ص ٩٨ •

(٨٨) البيت في التهذيب ٥٥٤/١٥ غير منسوب أيضاً •

(٨٩) ديوانه ، ص ٨ •

والعَرَبُ تقول : لا يَنِي فلانٌ يَفْعَلُ كذا ، أي : لا يزال ، قال (٩٠) :
 فما يَنُونُ إذا طافوا بحجَّهم يَهْتَكُونَ لَبِيْتِ اللَّهِ أَسْتارا
 وناقاةً وانيةً ، أي : طليح • والفِعْلُ : وَنْتُ وَنْثِيًا ، لا يُقالُ إلا
 هكذا ، قال :

ووانيةٌ زَجَرْتُ على وَناها قريح الدَّقْسَيْنِ مِنَ الْبِطَانِ (٩١)
 ونن :

الوَنُّ : الصَّنَجُ الذي يضرب بالأصابع ، وهو : الوَنْجُ ، ويُقالُ :
 هو مُشْتَقٌّ من كلام العَجَمِ •
 وان :

الوَائِيَّةُ : المقتدر الخلق ، الرَّجُلُ والمرأة فيه سواء •
 اون :

الأَوَّنان : جانب الخَرْج ، يقال : خُرَجَ ذو أَوَّنين ••
 والأَوَّنان : العِدْلان ، والأَوَّنان أيضا •
 ويُقالُ للأَتان إذا أقربت وعَظُم بَطْنُها : قد أَوَّنت تأوينا •
 وإذا أَكَلَتْ وشَرِبَتْ وانتَفَخَتْ خَاصَرْتَاكَ فقد أَوَّنت تأوينا ،
 قال (٩٢) :

سراً وقد أَوَّنتَ تأوينا العَمَقُ
 العَمَقُ : التي استبان حملها ، ونبتتِ العَمِيقَةُ على وَلَدِها في
 بَطْنِها •

(٩٠) التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان (ونى) غير منسوب أيضا •
 (٩١) صدر البيت في التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان (وتى) والرواية
 فيها : على وجاها •• بدون عزو أيضا •
 (٩٢) رؤية - ديوانه ص ١٠٨ •

والأوان : الحين والزمان ، تقول : جاء أوان البرد ، قال المصنّاع (٩٣) :

هذا أوان الجِدِّ إذْ جَدَّ عُمَرُ

وجمع الأوان : آوِنة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزء مؤقت من أجزاء

الليل والنهار .

وأما الآن فإنه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما

يبتدىء ويسكت . والعرب تنصبه في الجرّ والنصب والرفع ، لأنه لا

يمكن في التصريف ، فلا يُثنى ولا يثلاث ولا يصغر ، ولا يصرف ولا

يضاف إليه شيء .

أين :

أين : وقت من الأمكنة ، تقول : أين فلان ؟ فيكون منتصباً في

الحالات كلها .

وأما الأَيْن من الإعياء فإنه يصرف ، وهو يجري مجرى الكلام في

كل شيء . . . والعرب لا تشتق منه فعلاً إلا في الشعر ، فقالوا : آن

بئناً أينا .

والإوان : شبه أزج غير مشدود الوجه ، والإيوان : لغة فيه ،

قال :

إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والريحان (٩٤)

وجماعة الإوان : آوِن . وجماعة الإيوان : أووين وإيوانات .

تم باب التثنية من التثنية ، وبه تم باب التثنية ولا رباعي ولا خماسي له

(٩٣) ديوانه ص ٩ .

(٩٤) التهذيب ٥٤٥/١٥ ، واللسان (أون) ، غير منسوب أيضاً .

باب الفاء

قال الخليل بن أحمد : قد مَضَّتِ العربيةُ مع سائر الحروف التي
تقدّمت ، فلم يبق للفاء إلا شيء من المعتل واللفيف •

باب الثلاثي المعتل من الفاء
باب الفاء والميم و (و ا ي ء) معهما
ف ء م ، ف و م مستعملان

فام :

الفِئام : الجماعة من الناس [وغيرهم] ^(١) ، قال :

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فِئَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِئَامٍ ^(٢)

[والفِئَامُ : وطاء ، الهَوْدَج ، والجميع : فئوم • و رَحْلٌ

مَفْقَامٌ : مَوْسِع • والمَفْقَامُ من الإبل : الواسع الجوف ، ويقال : أَفْتِمُ

دَلْوَكٌ ، أي : زِدْ فِيهَا] ^(٣) •

فوم :

الفُوم : يُثْقَل : الحِنْطَة •

والفامي : الشكري •

(١) زيادة من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

(٢) البيت في اللسان (فام) غير منسوب أيضا •

(٣) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٦١ •

والفم : أصل بنائه : الفوه ، حذفت الهاء من آخرها ، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدّة تتبع الفاء .

وإنما يستحسنون هذا اللَّفْظَ في الإضافة .. أما إذا لم تَضَفْ فإن الميم تجعلُ عماداً للفاء ، لأنّ الياءَ والواوَ والألفَ يَنْقُطْنَ مع التَّنوين ، فكَرِهوا أن يكون اسمٌ بحرفٍ مُعْلَقٍ فعمدت الفاء بالميم ، إلا أنّ الشاعر قد يَضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم ، فيجوز في القافية ، كقوله (٤) :

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاثِيمَ وَقَا

يعني : وقفاً .

باب التلّيف من الفاء

ف ي ء ، ف د و ، ف ف ء ، ف ي ف ، ف و ف ، ف و ،
ف ي ، و ف ي ، آ ف ، و ف ف مستعملات

فيا :

الفيء : الظلّ ، والجميع : الأفياء ، يقال : فاء الفيء ، إذا تحوّل عن جهة الغداة .

وتفياّت الشجر : دخلت في أفيائها .

وفياّت المرأة تفيّء شعرها ، أي : تحرّك رأسها من الخيلاء ، قال رؤبة (٥) :

(٤) المعجّاج - ديوانه ص ٤٩٢ .

(٥) ديوانه ص ١٢١ .

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَاثِلًا

شَبَّهَ مَشِيهَنَ بِفِيءِ الظَّلَالِ •

والفِيءُ : الغنيمة ، والفعل منه أفاء ، قال جل وعزَّ : « ما أفاء الله على رسوله » (٦) •

والفِيءُ : الرَّجُوعُ ، تقول : إنَّ فلانًا لسريعُ الفِيءِ عن غضبه •
وإذا آلَى الرَّجُلُ من امرأته ثمَّ كَفَرَ بَيْنَهُ ورجع إليها قيل : فاءَ فِيءِ
فِيئًا •

والمَقْيُوءَةُ هي المَقْنُوءَةُ ، من الفِيءِ •

فاو :

الفاو : من قولك : فأوت رأسه بالسيف فأوأ ، وفأيته فأياً ، وهو ضربك قِبحَه حتَّى ينفرج عن الدِّماغ • والانقياء : الانفراج • ومنه اشتقاقُ الفِئَةِ ، وهي طائفة من النَّاسِ والجميع : فئات وفِئُونَ •
فافا :

الفأفة في الكلام : إذا كان الفاء يَغْلِبُ على اللِّسان • فأفا فلان في كلامه يَنكأَفِيءُ فأَفَاءَةً •
ورجل " فأَفَاء " ، وامرأة فأَفَاءة •

فيف :

الفَيْفُ : المفاضة التي لا ماء فيها ، مع الاستواء والسَّعة ، وإذا أُكْتُتْ فهي الفَيْفاء •

(٦) سورة « الحشر » ٧ •

والفَيْفَاءُ : الصَّحراءُ الْمُنْشَاءُ ، والْفَيَافِي : جَمْعُهَا ، قال :
 فصبَّحهم ماءً " بفيفاءٍ قمريةٍ
 وقد حلق النجمُ اليمانيَّ " فاستوى^(٧)
 وهي الفَعْلَاءُ من الفيف ، قال رؤبة^(٨) :

مَهيلٌ أَفَافٍ لَهَا فَيُوفٌ

أي : لها من جوانبها صحارى .. وجمع الفَيْفِ : أَفَافٌ " وفَيُوفٌ " -
 وفَيْفَتِ الرِّيحُ : موضع بالبادية ، قال عمرو بن معد يكرب^(٩) :
 أخبر المتخبرُ عنكم أُنْكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْثَمُ بِالْفَلْجِ
 أي : بالظَّفَرِ ، وقال ذو الرمة^(١٠) :

والرَّكْبُ يعلو بهم شُهْبٌ يَمَانِيَّةٌ

فَيْفًا عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نِمْنِيمٌ

فوف :

الأَفَافُ : ضربٌ من عَصَبِ الْيَمْنِ .. بَرْدٌ أَفَافٍ ، و" بَرْدٌ " -
 مَثْقُوفٌ .

والْفَوُوفُ : المصدر من قولك : ما فاف فلانٌ بخيرٍ ولا زَئْجَرٍ ، قال :
 فما جادت لنا سَلَمَى بَرْجِيرٍ ولا فَوْفَه^(١١)

(٧) لم نهتد إلى القائل .

(٨) ديوانه ص ١٧٨ .

(٩) التهذيب ٥٨١/١٥ ، وديوانه ص ٤٧ .

(١٠) ديوانه ٤١٥/١ .

(١١) اللسان (فوف) بدون عرو .

وذلك أن يسأل الرجلُ ، فيقول ، [وهو] يَضْرِبُ بظْفَرِ إبهامه
على ظَنْفَرِ سَبَابَتِهِ : ولا مثلَ ذا ، والاسمُ منه : الفوفة ، والزَّفْجَرَةُ : ما
يَأْخُذُ بَطْنُ الظَّفَرِ من طَرَفِ الثَّيَةِ إذا أَخَذَتْهَا بِهِ .

هو :

الفَوْةُ : عَرُوقٌ تَسْتَخْرِجُ من الأَرْضِ ، تُصْبَغُ بِهَا الثِّيَابُ ،
ولنظها على تقدير : حَوْةٌ وقَوْةٌ ، ويقال لها بالفارسيَّةِ : رُويَنه .
ولو وصفت بها أرضاً ، لا يُزْرَعُ فيها غيره قلت : هذه مَفَواةٌ من
المفاوي .

وثوبٌ مَفَوِيٌّ ، لأنَّ الهاءَ فيها للتَّأْنِيثِ وَلَيْسَتْ بِأَصِيلَةٍ .

في :

في : حرف من حروف الصِّفَاتِ .

وفي :

تقول : وَفَى يَفِي وفاءٌ فهو وافٍ وفيتَ بعهديك ، ولغة أهل
تهامة : أوفيت .

ووفى ريشُ الجناحِ فهو وافٍ ، وكلُّ شيءٍ بلغ تمامَ الكمالِ ، فقد
وفى وتمَّ . . وكذلك يقال : درهمٌ وافٍ ، يعني أنَّه درهمٌ يزن مثقالاً . . .
وكيلٌ وافٍ .

ورجلٌ وفِيٌّ : ذو وفاءٍ .

وتقول : أوفى على شرفٍ من الأرضِ ، إذا أشرف فوقها .
والمِيفَةُ : الموضعُ الذي يُتَوَفَّى فوقه البازي لإيناس الطير أو غيره .

وإنه لميفاء ، ممدودة ، على الأشراف إذا لم يزل يثوفي على
شرف بعد شرف ، قال رؤبة (١٢) :

أتلع ميفاء رؤوس قور

والمؤافاة : أن توافي إنسانا في الميعاد ، تقول : وافيته .
وتقول : أوفيته حقه ، ووقيته أجره كله وحسابه ونحو
ذلك .

والوفاة : المنيّة .. وتوفّي فلان ، وتوفاه الله ، إذا قبض نفسه .

آف :

الآفة : عراض متفسيّد لما أصاب من شيء .. والجميع : الآفات .
ويقال : آفة الظرف : الصلث .. وآفة العلم : النسيان .
إذا دخلت الآفة على قوم قيل : قد إفتوا ، ويقال في لغة : قد إفتوا .

أفف :

الأفّ والأفقت : من التآفيف .. تقول : قد أفقت فلاناً ،
إذا قلت له : أف ، وفيه ثلاث لغات : الكسر والضم والفتح بلا تنوين ،
وأحسنه الكسر ، فإذا نوّنت فارفع ، تقول : أف ، لأنه يصير اسماً
بمنزلة قولك : ويئل له . والعرب تقول : أفّة له مؤنثة مرفوعة ، لا يقال
ذلك إلا بالتنوين ، إمّا مرفوعاً وإمّا منصوباً ، والنصب على طلب الفعل .
كأنك تقول : أفقت أفّاً .

وتقول : الأفّ والتفت : الأفّ : وسخ الأذن ، والتفت :
وسخ الأنف .

ويقال : عليهم اللعنة والتآفيف .

تمّ باب الفاء بتمام التلغيف ولا رباعي له ولا خماسي ، والحمد لله كثيراً

باب الباء

قال أبو عبد الرحمن : الباء بمنزلة الفاء • ولم يبق للباء شيء من التآليف لا في الثنائي ، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي ، وبقي منه اللفيف ، وأحرف من المعتلّ معربة مثل : البوم وليمة ، وهي فارسية ، وبمّ العود • ويبنّيم وهو موضع •

باب التليف من الباء

ب وء ، ب و و ، ب ء و ، ب ء ب ، ب ب ب ، ب و ب ، ب ي ي ،
ء و ب ، و ء ب ، و ب ء ، ء ب ي ، ء ب و مستعملات

يوا :

الباءة والمبابة : منزل القوم حين يتبوءون في قبل واد ، أو سَنَدَ جبَلٍ ، ويقال : [بل هو] كلّ منزلٍ ينزلُه القَوْمُ ، يقال : تبوءوا منزلا •• وقال تعالى : « ولقد بوأنا بني إسرائيل مَبْوَءَ صِدْقٍ » (١) • وقال طرفة (٢) :

طَبَّوْا الباءَ سَهْلًا ولهم سُبُلٌ إن شئتَ في وَعْثٍ وَعِيرٍ
وقال :

وَبُوءَتْ في صميمِ معشرِها فتمّ في قومها مَبْوَءُها (٣)

(١) سورة « يونس » ٩٣ •

(٢) ديوانه ص ٥٧ برواية : طَبَّ الباءة ... في وحشٍ وَعِيرٍ •

(٣) لم نهتد إليه •

والمباءة : مَعْطِنٌ^(٤) الإبل ، حيث تناخ في الموارد ، يقال : أباءة
 الإبل إباءة ، ممدودة ، أي : أنخنا بعضها إلى بعض ، قال :
 [حليفان] بينهما مِثْرَةٌ يَبْسِيَانِ فِي عَطْنِ ضَيْقٍ^(٥)
 ويروى : يَبْوَانِ ، أي : ينزلان ، والمِثْرَةُ : العداوة .
 وقال :

« لهم منزل رحب المباءة أهل^(٦) »

ويقال : إن فلانا لبؤاء^(٧) بفلان ، أي : إن قتل به كان كفوا .. وأبأت
 بفلان قاتله ، إذا قتلته به ، واستبأتهم قاتل أخيه ، أي : طلبت إليهم أن
 يقيدوه ، واستبأته مثل : استقدت به ، قال :

فإن تقتلوا منا الوليد فإتنا أبانا به قتلى تذل المعاطسا^(٧)
 وقال زهير^(٨) :

فلم أر معشراً أسروا هديتاً ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبأ^(٩)
 والبؤاء في القَوَد ، تقول : اقتل هذا بقتيلك فإنه بؤاء^(٩) به ، أي :
 هو يعادله في الكفاءة ، قال :

فقلت لهم : بؤءوا بعمر بن مالك

ودونك مشدود الرّحالة ملنجما^(٩)

-
- (٤) في الأصول : معدن .
 (٥) البيت في التهذيب ٥٩٤/١٥ ، واللّسان (بوا) غير منسوب أيضا ..
 في الأصول : خليفان .
 (٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .
 (٧) لم نهتد إلى القائل .
 (٨) ديوانه ص ٧٩ .
 (٩) لم نهتد إلى القائل .

يعني : فرساً •

والْبَوَاءُ : المِثْلُ ، تقول : دونك هذا فخذ به ، وقال أبو
الدَّقَيْش : العرب تقول : كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد ، أي : أجابونا
جواباً واحداً •

وتقول : هم في هذا الأمر بواء سواء ، أي : أكفاء نظراً •
وبوأت الرِّمَح نحو الفارس ، إذا قابلته فسددت الرِّمَح نحوه •
وأبي فلان بفلان ، أي : اقتل به ، قال الشاعر :

ألا تنتهي عنا ملوكٌ وتتقى

محارِمنا لا يَبْأءُ الدِّمُّ بالدِّمِّ^(١٠)

ويروى : لا يَبْئُوْهُ الدِّمُّ بالدِّمِّ ، أي : حذار أن تبوء دماؤهم
بدماء من قتلوه •

وقيل : تباوأت° ، أي : توازنت واستوت • وباء يَأْثِمِي ، أي : استولى
عليه • ويقال : باء فلان° بدم فلانٍ ، إذا أقرَّ به على نفسه ، واحتمله طوعاً
علماً بوجوبه •

وباء فلان° بذنبه ، إذا احتمله كرهاً لا يَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ عن نَفْسِهِ
فقد بَاء به كما بَاءتِ اليهودُ بالغضب من الله • وباء فلان° من أمره هذا
بما عليه وماله •

والْأَبْوَاءُ : موضع •

(١٠) نسب البيت في التهذيب ٥٩٨/١٥ ، واللَّسان (بوا) إلى التغلبي •

بوو :

البوّ ، غير مهموز : جِلْدُ حَوَارٍ يَحْشَى تَبْنًا فَتَعْطِفُ عَلَيْهِ
النَّاقَةُ .

والرّمادُ : بوّ الأثافي .

باو :

البأو : من الزّهو والافتخار والكبر . . بَأَى يَبْأَى فلان" على
أصحابه بَأَوًّا شديدًا ، قال (١١) :

إذا ازدهاهم يومَ هَيْجَا أَكْمَخُوا
بأوًّا ومدّتهم رجالٌ شَمَخُ
أَكْمَخُوا ، أي : رفعوا رؤوسهم من الكبر .

بابا :

البأبة : قولُ الإنسانِ لِصاحبه : بأبي أنت ، ومعناه : أفديك بأبي ،
ويشتقّ من ذلك فِعْلٌ ، فيقال : بَأَبًا به .

ومن العرب من يقول : وأبأبا أنت ، جعلوها كلمة مبنية على هذا
التأسيس .

والبأبة : هدير الفحل ، في ترجيعه بتكرار ، قال رؤبة (١٢) :

بَخْبَخَهْ مرًّا ومرًّا بَأَبَا

البَخْبَخَة : هدير الفحل دون الكبش والتيس ، وكذلك البغفة ،
وقال (١٣) :

يَسُوقُهَا أَعِيسَ هَدَّارٌ بِبَبْ

(١١) المعجّاج - ديوانه ص ٤٦٠/٤٦١ ، برواية : جبال شَمَخ .

(١٢) ديوانه ص ١٧٠ .

(١٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦٩ .

يعني : بهذا الهدير •

ببب :

بيّة : لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللّحم ... ويوصف به
الأحمق الثّقل •

ويقال : هم بيّان واحد ، أي : سواء • وبيّان على تقدير فعّلان ،
ويقال : على تقدير فعّال ، والتّون [على هذا] أصليّة ، ولا يُصرف منه
فِعْلٌ ، وهو والبّاجُ بمعنى واحد • وقال عمر بن الخطّاب : لولا أن
يكون النّاس بيّانا واحداً لفعلت كذا وكذا •

بوب :

البابُ : معروف • والفعلُ منه ، التّبويب •

والبابَةُ في الحدودِ والحساب ونحوه : الغاية •

والبابَةُ : ثَغَرٌ من ثغور الرّوم •

وباب الأبواب : من ثغور الخزر •

والبوّاب : الحاجب • ولو اشتقّ منه فِعْلٌ " على « فِعَالَة » لقليل :
بِوَابَة ، يَظْهَرُ الواو ، ولا يَثْقَلُ بِياءٍ ، لأنّه ليس بمصدرٍ مَحْضٍ ،
إنّما هو اسمٌ •

وأهْلُ البَصْرَةِ في أسواقهم يُسمّون السّاقِي الذي يَطْوِفُ
عليهم بالماءِ : بيّاباً •

[والبّابية : هديرُ الفَحْل ، في ترجيعه تكرار له ، قال رؤبة :

بغفة مرّاً ومرّاً بأبياً (١٤)

(١٤) ليس موضع هذا الشّاهد هنا ، وقد مر بنا في ترجمة (باباً) وقد صحّف
الحقّق هنا [التّهذيب ١٥/٦١٢] (الباباة) إلى البابية و (بابيا) بباءين
موحدين إلى بابيا ، بباء موحدة وياء مثناة ، كما وهم الأزهري بوضع
هذه الكلمة هنا .

وبيبة : اسم ، قال :
تَدَسَّنَا أبا مندوسة القين بالقنا ومارَ دمٌ من جَارِ بيبة فاقع
وبالبحرين موضعٌ يَعْرِفُ بـ (باين) ، وفيه يقول قائلهم :
إِنَّ ابنَ ثورٍ بينَ باينٍ وجَمٍّ
والبَوْبَاةُ : الفلاة ، وهي : المَوَّاةُ [١٥] .

بيبي :

في مثل تضر به العرب : هي بن بي ، ومنهم من يقول : هيَّان بن يَّان ،
وهو بمنزلة طامر بن طامر ، لا يذكر أصله وفِعلته . قال أمية بن أشكر
الجندي :

هل لكما في ثراثٍ تَذْهَبَانِ به
إِنَّ الثَّرَاثَ لَهَيَّانَ بنِ يَّانٍ (١٦)

ويقال : إِنَّ هيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم
يُحَسَّ منه عينٌ ولا أثرٌ ، وفَقِدَ فذهب مثلاً .
وحَيَّاهُ اللهُ ويَّاهُ .. حَيَّاهُ : من التَّحِيَّةِ ، ويَّاهُ : أضحك وبشَّره ،
قال :

يَا المسافر فاهْتَبِلْهَا فُرْصَةً واحِبْ النَّدِيمَ وحَيَّهْ بِسلام (١٧)
أوب :

يقال : آب فلان إلى سيفه ، أي : ردَّ يده إلى سيفه . وآب الغائب
يُؤَوِّبُ أَوْبًا ، أي : رجع .

(١٥) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٦١٢/١٥ مما نقل فيه عن العين .

(١٦) لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(١٧) لم نهتد إليه .

والأوب : ترجيع الأيدي والقوائم في السير ، والفعل من ذلك :
التأويب ، قال (١٨) :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا ، وَقَدْ عَرِقَتْ
وَقَدْ تَلَفَّعَ ، بِالْقَوْرِ ، الْعَسَاقِيلُ
وَالْأَوْبُ ، فِي قَوْلِكَ : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ : أَي : مِنْ كُلِّ وَجْهِ
وَنَاحِيَةٍ •

والمؤاباة : تباري الرّكّاب في السير ، قال (١٩) :
وإن مؤابته تجده مثنوياً
والتأويب : من سير الليل • • أَوْبَتْ الْإِبِلُ تَأْوِيَا ، وَالتَّأْوِيَةُ :
مرّة لا غير • • ويقال : التأويب : سيرُ النهار إلى الليل •
وتقول : لتهنك أوبة الغائب ، أي : إيبته وجوعه •
والمآب : المَرَجْعُ •
والمُتَأَوِّبُ : الجيّد الأوب ، أي : سريع الرجوع •
وآبت الشمس إياباً ، إذا غابت في مآبها ، أي : مغيبها ، قال تبّع (٢٠) :
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا
فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطِرٍ حَرْمَدٍ
أي : أسود •

ومآبة البئر : حيث يجتمع إليه الماء في وسطها ، وهي : المثابة أيضا •

(١٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٦ •
(١٩) الرّجز في التهذيب ٦٠٩/١٥ وفي اللسان (أوب) بلا عزو أيضا •
(٢٠) البيت منسوب إلى تبّع أيضا في اللسان (أوب) •

واب :

وَأَبَ الحَافِرِ يَتَّبِ وَأَبًا ، إِذَا انضَمَّتْ سَنَابِكُهُ .. تقول : إِنَّهُ
لَوَأَبُ الحَافِرِ •

وحافِرٌ وَأَبٌ ، أَي : شَدِيدٌ •

وتقول : لَمْ يَتَّبِبْ فُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَي : لَمْ يَنْقَبِضْ ...
وَالَّذِي لَا يَتَّبِبُ أَنْ يَكْفُرَ لِمُسْلِمٍ مَهِيْبٌ وَنَحْوُهُ ، قَالَ (٢١) :
إِذَا دَعَاها أَقْبَلَتْ لَا تَسْتَبِ

وبا :

الوباء ، مَهْمُوزٌ : الطَّاعُونُ ، وَهُوَ أَيْضاً كُلُّ مَرَضٍ عَامٍّ ، تقول :
أَصَابَ أَهْلَ الْكُورَةِ الْعَامُ وَبَاءٌ شَدِيدٌ ..
وَأَرْضٌ وَبَيْتٌ ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا ، وَقَدْ اسْتَوْبَأَتْهَا ..
وَقَدْ وَبَّؤَتْ [تَوَبَّؤُا] وَبَاءً ، إِذَا كَثُرَتْ أَمْرَاضُهَا •

أبي :

الْأَبَى ، مَقْصُورٌ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْمَعِزَّ فِي رُؤُوسِهَا ، فَلَا تَكَادُ
تَسْلَمُ ... أَبَيْتِ الْعِزَّ تَأْبَى أَبَى شَدِيداً .. وَعِزٌّ أَيْةٌ ، وَتَيْسٌ
أَبٌ ، قَالَ :

فَقُلْتُ لِكَنْتَارٍ تَحْمِلُ فَإِنَّهُ أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
وَأَبَى فُلَانٌ يَأْبَى إِبَاءً ، أَي : تَرَكَ الطَّاعَةَ ، وَمَالَ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَكَذَّبَ وَأَبَى » (٢٣) .. وَوَجْهٌ آخَرٌ : كُلٌّ مِنْ تَرَكَ
أَمْرًا وَرَدَّهُ ، فَقَدْ أَبَى •

(٢١) رُؤْيَا - دِيوَانُهُ ص ١٦٩ •

(٢٢) سُورَةُ « طه » ٥٦ •

ورجلٌ "أبي" : ذو إباء ، وقومٌ "أبيّون" وإِباءةٌ ، خفيف ، قال :
« أبيّ الضم من قومِ إباءة » (٢٣)

أبو :

أَبَوْتُ الرَّجُلَ أَبَوْهُ ، إذا كنت له أباً .
ويقال : فلانٌ يَأْبُو هذا اليتيمَ إِبَاوَةً " أي : يغذوه ، كما يغزو الوالدُ
وَلَدَهُ .

ويقالُ في المثل : لا أبأ لك كآته يمدحه .
وتصغير الأب : أَبْيٌ " وتصغير الآباء على وجهين : فأجودهما :
أَبْيْثُون ، والآخر : أَبْيَاءٌ لأنَّ كلَّ جماعةٍ على أفعالٍ فإنَّها تصغرُ على
حدِّها .

والأَبْوَّةُ : الفعلُ من الأب ، كقولك : تَأْبَيْتُ أَباً ، وتَبَيْتُ ابناً
وتَأَمَّمتُ أماً .

وفلانٌ يَبْنِي الأبْوَّةَ والبَنُوَّةَ والأمومةَ .
ويجوز في الشعر أن تقول : هذان أباك " وأنت تريد أباك وأمك .
ومن العرب من يقول : أبوتنا أكرمُ الآباء ، يجمعون (الأب) على
فَعُولَةٍ ، كما يقولون : هؤلاء عُمومتنا وخَوَوَلتنا . ومنهم من يَجْمَعُ
الأب : أَبَيْنَ قال الرَّاجِزُ :

أقبل يهنوي من دَوَيْنِ الطَّربالِ
وهو يُقَدِّمُ بِالْأَبَيْنِ والخال (٢٤)

(٢٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢٤) الرَّاجِزُ في التهذيب ٦٠٢/١٥ .

وتقول : هم الأبون ، وهؤلاء أبوكم ، يعني : آباؤكم •
والإبة : الخِزْي ، قال ذو الرمة (٢٥) :
إذا المرئيَّ شبَّ له بناتٌ عَصَبْن برأسه إبه وعارا

تمّ التكليف من الباء بحمد الله ومنه ، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له
ولا خماسي

باب الميم

قال الخليل : الميم آخرُ الحُرُوفِ الصَّحاح ، وقد مَضَتْ العَرِيَّةُ
مَعَ ما مَضَى من الحروف ، فلم يَبْقَ للميم إلاّ التَّفِيْفُ . . .

باب التلّيف من الميم

م ي م ، م و م ، م ا ء ، م و ي ، و ء م ، أ م ، ء م م ، ي م ،
ء م ا ، و م ء ، ي و م ، ء م ه ، م ا ، ء م ، ء م ا مستعملات

ميم :

الميم : حرف هجاء ، ولو قَصِرَتْ في اضطرار الشَّعرِ جاز . قال
الخليل : رأيت يمانيا سئل عن هجائه فقال : بابا ، مِمّ مِمّ . . وأصاب
الحكاية على التلّفظ ، ولكنّ التّذين مدّوا أحسنوا بالمدّ .

والميمان هما بمنزلة النّونين [من الجَلَمَيْنِ] ^(١) .

والميم مطبقة ، لأنّك إذا تكلمت بها أطبقت . . والميم من الحروف
الصَّحاح السّنة المذلّقة التي هي في حيّزين : حيّز الشّفتين ، وحيّز ذوق
اللسان . . وهي من التّأليف : الحرف الثّالث للفاء والباء ، وهي آخر
الحروف من الحيّز الأوّل وهو الحيّز الشّفويّ .

(١) مما روي عن العين في التّهذيب ١٥/٦١٦ .

موم :-

المُومُ : البرسام ، يقال : رجل مَمُوم ، وقد مِيمَ يُمَامُ مُمُومًا
ومُمُومًا ، ولا يكون : يَمُومُ لآلته مفعول مثل : بَرَسِمَ ، قال :

[إذا توجَّسَ رِكْزًا من سَنَابِكها] أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم^(٢)

وإنما الموم بالفارسية ، اسم الجُدريّ يكون كله قرحة واحدة .

والموْمة : المفازة الواسعة للمساء .

ماء :

الماء : مدته في الأصل زيادة ، وإنما هي خَلْفٌ من « هاء » محذوفة .

ويبان ذلك أنه في التّصغير : مَوَيْه ، وفي الجميع : مياه .

ومن العَرَب من يقول : هذه ماءة ، كبنى تميم ، يعنون الرّكبة بمائها .

ومنهم من يوثنها ، فيقول : ماءة واحدة ، مقصورة .. ومنهم : من

يمدّها فيقول : ماء كثير على قياس شاة وشاء .

والمأوية : حَجَرُ البِلْغُور ، قال طرفة^(٣) :

وعَيْنَانِ كَالْمَأْوِيَّتَيْنِ اسْتَكْنَتَا

بكهفي حجاجي صخرة قلّت مَوْرِدُ

وثلاث مأويات وماوي ، ولو تكلف منه فِعْلٌ لِقِلِّ مِئْوَاةٍ بوزن

امرأة .

ويقال : تَسْمَى القِرْدَةُ الأثَى : مِيتة ، وهي اسم امرأة أيضاً .

(٢) ذو الرّمة - ديوانه ٤٤٩/١ برواية : توجَّسَ قرعًا .

(٣) معلقته - ديوانه ص ١٨ .

ماى :

المأى : التسمية .. مأيت بينهم ، لا يكون إلا بالشَّر ، فإذا
ضربت بعضهم ببعض فقد مأيت بهم ، قال :
ومأى بينهم آخو نكراتٍ لم يزل ذا نميةٍ مَّاء^(٤)
وقال العجاج^(٥) :

ويعتلون مَنْ مَأى في الدَّحْسِرِ

وامرأة مَّاءة : نَمَامة على وزن فعالة ... ومستقبله : يماى •
والمئة : حذِفَ من آخرها واو ... وقيل : حرف لين لا يندرى
أواو هو [أم]^(٦) ياء •

والجميع : المئون ، والمئين على تقدير « المسلمون » و « المسلمين » ..
ومنهم من يجعل النون خلقة في الجماعة من الحرف المحذوف • و [يكون]
الإعراب في المئين على النون • تقول : مئين كما ترى ، وقبضت مئينا •
وقيل : المحذوف من المئة ياء ، وأصلها : مئئة مثل : معنية ، وهو
مثل قول الشاعر :

أَدْنَى عَظِيَّتِهِ إِتَايَ مِئِيَات^(٧)

ولولا ذلك لقال : مِئوات ، والدليل على أنه ياء : أنك تقول : مأيت
القوم بنفسى ، أي : أتممتهم مئة • ولو كانت ولوا لقلت : ماوتهم •

(٤) البيت في التهذيب ٦١٨/١٥ غير منسوب أيضا •

(٥) ديوانه ص ٤٨٢ •

(٦) في الاصول : (أو) ، كذلك فيما نقل عن العين في التهذيب ٦١٨/١٥ •

(٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت •

وام :

التَّوْأَمُ : على تقدير : فَوَعْل ، ولكنهم استقبحوا واوين
فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأولى تاءً .. وكذلك التَّوَلَّجُ ، واشتقاقه من
وَلَجَ ، ونحو ذلك كذلك .. فإذا أدخلت التاء في التَّوَامَ لَزِمَتِ التَّصْرِيفُ
لِزُومِ الحرفِ الأصليِّ فقالوا : اتَّأَمَتِ المرأةُ ، أي : ولدتْ تَوَاماً ، وامرأة
مِيتَامَ أي : تَلِدُ التَّوْأَمَ كثيراً .. وتقول للباكي : إِنَّهُ لِيَكِي بدمعِ
تَوْأَمٍ ، إذا قطر قطرتين معاً ، قال :

أعينيَّ جوداً بالدموعِ التَّوَامِ (٨)

وقال لييد (٩) :

[عَلِمَتْ تَرَدُّدٌ فِي نِهَاءِ صَعَائِدٍ] سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامَهَا

والتَّوَامُ : ولدان معاً ، لا يقال : هما توأمان ، ولكن يقال : هذا توأم
هذه ، وهذه توأمته ، فإذا جَمِعَا فهما توأم ، قال :

ذاك قَرْمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاكا (١٠)

والتَّوَامَانُ : كوكبان .

والمَوَامَةُ : المباراة ، والتَّوَاؤْمُ : التَّباري والتفاخر ، قال (١١) :

يتواء من بنو ماتِ الضُّحَى حَسَنَاتِ الدَّهْلِ وَالْأَنْثَى الْخَفِيرِ

ويُقال : فلانة ثَوَائِمٌ صَوَّاجُهَا وَثَامًا شَدِيدًا ، إذا تَكَلَّفَتْ ما

يَتَكَلَّفَنَّ مِنَ الزَّيْنَةِ وَغَيْرِهَا .

(٨) لم نهت إليه .

(٩) ديوانه ص ٣١٠ .

(١٠) لم نهت إليه .

(١١) القائل : اللزير كما في التهذيب ٦٢٣/١٥ واللسان (وام) .

والمؤائم : العظيم الرأس .. والموائم : المقارب ، وهو الوسط من
الأمرين .. والموائم : الموافق .
م :

الأيئم من الحيّات : الأبيض اللطيف ، قال :
كانّ زمامها أيئم شجاع " ترأّد في غصونٍ مُعضّلة " (١٢)
شبه تحريك الزمام بحية بين أغصان متشابكة .
والإيأم : الدخان ، قال أبو ذؤيب :

فلما اجتلاها بالإيأم تحيزت ثباتٍ عليها ذكثها واكتئابها
وامرأة أيئم قد تآيمت ، إذا كانت ذات زوج ، أو كان لها
قبل ذلك زوج فمات ، وهي تصلح للأزواج ، لأنّ فيها سورة من
شباب .. والأيامى : جمعتها ... تقول : آمت المرأة تيم أيما ، وأيمة
واحدة ، وتأيّمت ، قال (١٣) :

مفايراً أو يرهب التأيما

والآمة : العيب ، قال عبيد :

مهلاً أبيت اللعن مهلاً — سلاً ، إنّ فيما قلت آمة

والآمة من الصبي ، فيما يقال : هي . ما يعلّق بسرته حين يولد ،
ويقال مالف فيه من خرقة ، وما خرج معه ، قال حسان :

وموءودةٍ مقرورةٍ في معاوِزٍ بآمتها ، مرسومة لم ثوبٍ

(١٢) البيت في اللسان (راد) و (عضل) غير منسوب أيضاً .

(١٣) روبة — ديوانه ص ١٨٥ .

والأَوَام : حرّ العَطَش في الجَوْف ، ولم أسمع منه فعلاً ، ولو جاء
في شِعْرٍ : « أَوْمَهُ تَأْوِيماً » لما كان به بأس •

أمم :

اعلم أن كلَّ شيء يضمّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمي ذلك
الشَّيْءَ أُمّاً .. فمن ذلك : أمّ الرأس وهو : الدِّماغ
..... ورجلٌ مأموم • والشَّجَّةُ الأُمّة : التي تبلغ أمّ الدِّماغ •

والأميم : المأموم •

والأُميمة : الحجارة التي يثدّخ بها الرأس ، قال :

ويومَ جَلَيْنَا عن الأهاتِمْ

بِالْمُنْجِنِيقَاتِ وَالْأُمَائِمْ (١٤)

وقولهم : لا أُمّ لك : مدّح ، وهو في موضع ذم •

وأمّ القرى : مكّة ، وكلّ مدينة هي أمّ ما حولها من القرى •

وأمّ القرآن : كلّ آية مُحْكَمَة من آيات الشرائع والفرائض
والأحكام • وفي الحديث : « إن أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب » (١٥) لأنها
هي المتقدمة أمام كلّ سورة في جميع الصلوات •

وقوله [تعالى] : « وإنّه في أمّ الكتاب لدينا » (١٦) ، أي : في

اللوّح المحفوظ •

(١٤) الرّجز في التهذيب ٦٣١/١٥ غير منسوب أيضاً •

(١٥) الحديث في التهذيب ٦٣٢/١٥ •

(١٦) سورة « الزخرف » ٤ •

وَأَمَّ الرَّمَحُ : لَوَاؤُهُ ، وَمَا لَتَفَ عَلَيْهِ ، قَالَ :
 وَسَلَبْنَا الرَّمَحَ فِيهِ أُمَّةٌ مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطَّوْلُ (١٧)
 طَالَ الطَّوْلُ ، أَي : طَالَ تَطْوِيلُكَ .
 وَالْأُمَّةُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمَّةٌ
 وَمَالَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ (١٨)

يَعْنِي بِالْأُمَّةِ : مَا يَأْخُذُونَ بِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الدِّينِ . . . وَمَا
 فِيهِمْ أُمَّةٌ : يَعْنِي رِبْعَةٌ . . . يَهْجُوهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ ، إِنَّمَا أَنْزَلَ
 عَلَى مُضَرٍّ . . . وَحَسَبٌ يَلْمُ ، أَي : حَسَبٌ يُضْلِحُ أُمُورَهُمْ .

وَالْأُمَّةُ : كُلُّ قَوْمٍ فِي دِينِهِمْ مِنْ أُمَّتِهِمْ ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ :
 « إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ (١٩) » ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى : « إِنِّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً (٢٠) » ، أَي : دِينٌ وَاحِدٌ وَكُلٌّ مِنْ
 كَانَ عَلَى دِينٍ وَاحِدٍ مُخَالَفًا لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ فَهُوَ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ ، وَكَانَ
 إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُمَّةً . . . وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 قَالَ : « يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو أُمَّةً عَلَى حِدَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَمَرَّأَ
 مِنْ أَدْيَانِ الْمُشْرِكِينَ ، وَآمَنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ لَا
 يَدْرِي كَيْفَ الدِّينَ ، وَكَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْبُدُكَ ، وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ

(١٧) الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ ١٥/٦٣٢ ، وَاللِّسَانُ (أَمَم) غَيْرُ مُتَسَوِّبٍ أَيْضًا .

(١٨) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(١٩) سُورَةُ « الزَّخْرَفِ » ٢٤ .

(٢٠) سُورَةُ « الْأَنْبِيَاءِ » ٩٢ .

كلّ ما عيّد دونك ، ولا أعلم الذي يرضيك عنّي فأفعله ، حتى مات
على ذلك (٢١) .

وكلّ قوم نُسبوا إلى نبيّ وأضيفوا إليه فهم أمة .. وقد يجيء
في بعض الكلام أنّ أمة محمد صلّى الله عليه وآله وسلّم هم المسلمون
خاصّة ، وجاء في بعض الحديث : أنّ أمّة من أرسل إليه من آمن به أو
كفر به ، فهم أمّة في اسم الأمة لا في الملة ..

وكلّ جيل من النّاس هم أمة على حدّة .

وكلّ جنس من السّباع أمة ، كما جاء في الحديث : « لولا أنّ
الكلاب أمة لأمرت بقتلها قاتلوا منها كلّ أسود بهم » ، وقول النابغة :
حلفت ، فلم أتوك لنفسك رية وهل يأتّمَن ذو أمة وهو طائع (٢٢)
من رفع الألف جعله اقتداء بشنة ملكه ، ومن جعل (إمّة) مكسورة
الألف جعله ديناً من الائتمام ، كقولك : ائتم بفلان إمّة .

والعرب تقول : إنّ بني فلانٍ لطِوال الأئمّ يعني : القامة
والجِسْم ، كأنهم يتوهّمون بذلك طول الأئمّ تشبيهاً ، قال الأعشى :
فإنّ معاوية الأكرمين صباح الوجوه طِوال الأئمّم (٢٣)

والائتمام : مصدر الإمّة .. ائتم بالإمام إمّة ، وفلانٍ أحقّ بإمّة
هذا السّجّد ، أي : بإمّاته ، وإماميّته .. وكلّ من اقتدِيَ به ، وقُدّم
في الأمور فهو إمام ، والنبيّ عليه السّلام إمام الأئمّة ، والخليفة : إمام

(٢١) الحديث إلى قوله : قبل مبعث النّبيّ ، في اللسان (أم) .

(٢٢) ديوانه ص ٥١ .

(٢٣) سورة « الحجر » ٧٩ .

الرَّعِيَّةُ .. والقرآن : إمام المسلمين ... والمُتَّحِقُ الذي يُوَضَّعُ في
 المساجد يُسَمَّى الإمام .. والإمام إمام الغلام ، وهو ما يتعلَّم كلَّ يوم ،
 والجميع : الأئمة على زنة الأئمة . إلاَّ أنَّ من العرب من يطرحُ الهمزةَ
 ويكسِرُ الياءَ على طَلَبِ الهمزة ، ومنهم من يخفِّفُ يومئذٍ فأما في
 الأئمة فالتخفيف قبيحٌ .

والإمام : الطريق ، قال [تعالى] : « وإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مَّيْنٍ » (٢٣) .

والأمام : بمنزلة القدَّام ، وفلانٌ يؤمُّ القوم ، أي : يَقْدُمُهُمْ .
 وتقول : صَدْرُكَ أَمَامُكَ ، تَرَفَعَهُ ، لَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ اسْمًا ،
 وتقول : أَخْشَاكَ أَمَامَكَ ، تنصب ، لأنَّ أَمَامَكَ صفةٌ ، وهو موضِعٌ
 اللّاحِ ، يَعْنِي به ما بين يديك من القرار والأرض ، وأما قول لبيد (٢٤) :
 فَغَدَرْتُ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحَسُّبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلَقَهَا وَأَمَامُهَا

فإنَّه ردَّ الخَلْفَ والأمام على الفرجين ، كقولك : كلا جانبيكَ مولى
 المخافة يمينك وشمالك .

والإمَّة : النِّعْمَةُ .

وتقول : أَيْنَ أَمَّتِكَ يَا فلان ، أي : أَيْنَ تَوْم .

والأَمَمُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْهَيِّنُ الْحَقِيرُ ، تقول : لقد فعلت شيئًا
 ما هو بأمرٍ ودونٍ .

والأَمَمَ : الشيء القريب ، كقول الشاعر :
كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا سقب^(٢٥)

وقال :

تسألني برامتين سلجما

لو آتتا تطلب شيئا أمما^(٢٦)

وأم فلان أمرا ، أي : قصد .

والتيمم : يجري مجرى التوخي ، يقال : تيمم أمرا حسنا ،
وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه ، وقال [تعالى] : « ولا تيمموا
الخيث منه »^(٢٧) ، أي : لا تتوخوا أَرْدَأَ ما عندكم فتصدقوا به .
والتيمم بالصعيد من ذلك . والمعنى : أن تتوخوا أطيب الصعيد ،
فصار التيمم في أفواه العامة فعلا للمسح بالصعيد ، حتى [إنهم]
يقولون : تيمم بالتراب ، وتيمم بالثوب ، أي : بغبار الثوب ، وقول
الله عز وجل : « فتيمموا صعيدا طيبا »^(٢٨) ، أي : تَوَخَّوْا ، قال :
« فعمداً على عمد تيممت مالكا »^(٢٩)

وتقول : أممت ويممت .. ويممت فلانا بسهمي ورسمي ،

أي : توخيت به دون ما سواه ، قال^(٣٠) :

(٢٥) لم نهتد إليه .

(٢٦) الرجز في التهذيب ٦٤٠/١٥ ، واللسان (أم) غير منسوب أيضا .

(٢٧) سورة « البقرة » ٢٦٧ .

(٢٨) سورة « المائدة » ٦ ، وسورة « النساء » ٤٣ .

(٢٩) لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله .

(٣٠) القائل : عامر بن مالك ملاعب الاسنة كما في اللسان (أم) .

يَمْتَنَّهُ الرَّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قَتَلَ لَهُ :

هَذَا الْمَرْوَةَ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِقِ

يقول : قَتَلَ مِثْلِكَ هُوَ الْمَرْوَةُ • ومن قال في هذا البيت : أَمْتَهُ
فقد أخطأ ، لأنه قال : شَزْرًا ولا يكون الشَزْر إلا من نَاحِيَةٍ ، ولم يَقْصِدْ
به أَمَامَهُ •

وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، فَعَلًا وَاسْمًا (٣١) •

يم :

الْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ قَعْرُهُ ، وَلَا شَطَأَهُ •
ويقال (٣٢) : الْيَمُّ : لُجَّتُهُ •

وتقول : يَمُّ الرَّجُلُ فهو ميموم ، إذا وقع في الْيَمِّ وَغَرِقَ فِيهِ •
ويقال : يَمُّ السَّاحِلِ ، إذا طما عليه الْيَمُّ فغلب عليه •
وَالْيَمَامَةُ : الْحَمَامَةُ • وَالْيَمَامُ : طَيْرٌ عَلَى أَلْوَانٍ شَتَّى يَأْكُلُ الْعِنبَ •
وأهل الشَّامِ يَقُولُونَ : الْيَمَامُ يَأْلَفُ كَمَا يَأْلَفُ الْحَمَامُ •
وَالْيَمَامَةُ : مَوْضِعٌ مِنْ مَحَلَّةِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ اسْمُهَا : الْجَوْ فَسُمِّيَتْ
بِامْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا ، اسْمُهَا يَمَامَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهَا •

أما :

الْأُمَةُ : الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْعُبُودِيَّةِ ، وَقَدْ أَقْرَبَتْ بِالْأُمُوَّةِ • قَالَ :

[تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ] كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْشَاتِ آمِي (٣٣)

(٣١) فِي (س) : وَاحِدًا •

(٣٢) فِي الْأَصُولِ : وَلَا يَقَالُ • • وَمَا اثْبَتْنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٦٤٢/١٥ فِي رَوَايَتِهِ
عَنِ الْعَيْنِ •

(٣٣) التَّلْسَانُ (أَمَّا) بِرَوَايَةِ : الْعُرْشَاتِ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ •

أي : إماء ، ويجمع أيضاً على إِمَوانٍ وإَمَواتٍ ويقال : ثلاث آمٍ ،
وهو على : (أَفْعَل) •

وتقول : تأميتُ أمةً ، أي : اتخذت أمةً ، وأميت أيضاً ،
قال (٣٤) :

يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي

ولو قيل : تأمكتُ ، أي : صارت أمةً كان صواباً •

ويقال في جمع أمة : إماء وآم أيضاً قال يزيد :

إِذَا تَبَارَيْتَن مَعَا كَالْأَمِي

فِي سَبَنَبٍ مُطَرِّدٍ الْقَتَامِ

يعني : قطعاً كأنهن إماء يتدردن شيئاً •

وأَمِيَّةٌ : اسم رَجُلٍ ، والنسبة إليه : آمويٌّ •

وما :

الإيماء : الإشارة بيدك ، أو برأسك كإيماء المريض برأسه للرَّكْعِ

والسَّجُودِ •

وقد يقول العرب : آوَمَ برأسه ، أي : قال : لا ؟ قاله

ذو الرِّمَّة (٣٥) :

[صِيَامًا تَذِبَ الْبَقَّ عَنْ ثَخَرَاتِهَا]

بنهنم كإيماء الرسولوس الموانع

(٣٤) رؤبة ديوانه ص ١٤٣ •

(٣٥) ديوانه ٧٩٩/٢ •

يوم :

اليوم : مقدارُه من طلوع الشمس إلى غروبها ، والأَيَّامُ جَمْعُهُ •
واليوم : الكَوْنُ ، يقال : نعم الأخ فلان في اليوم ، أي : في الكائنة
من الكَوْنِ إذا نزلت ، قال :

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليسى^(٣٦)

أراد أن يشتق من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول : في اليوم اليَوم
فقلبه كما قلبوا : القِسيّ والأَيُّنق والأَيْطِب •
وتقول العرب لليوم الشَّدِيد : يومٌ ذو أَيَّامٍ ، ويوم ذو أَيَّامٍ
لطولِ شرِّه على أهله •

والأَيَّامُ في أصل البناء : أيّام ، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً،
وياءً في موضع واحد ، والأولى منهما ساكنة أدغموا وجعلوا الياء هي
الغالبة ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا في كلمات شواذٍ تروى مثل :
الفتوة والهوة •

أمة :

الأمّة : النسيان • وقد آمِهَ يَأْمِهَ آمَهاً ، أي : نسي •

والأمّ هي : الوالدة ، والجميع : الأمّات •

ويقال : تأمّم فلان أمّا ، أي : اتخذ لنفسه أمّا •

وتفسير الأمّ في كلّ معانيها : أمة ، لأنّ تَأَسَّيَهُ من حرفين
صحيحين ، والهاء فيه أصلية ، ولكنّ العرب حذفت تلك الهاء إذا أمنوا
التلبس •

(٣٦) الرّجز في التّهذيب ١٥/٦٤٥ ، وفي اللسان (يوم) غير منسوب ايضاً •

ويقول بعضهم في تصغير « أم » : أُمَيْمَةٌ • والصَّوَاب : أُمِيَّةٌ ،
تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال : أُمِيَّةٌ صَغَرَهَا على لفظها ، وهم الذين
يقولون : [في الجمع] : أُمَات ، قال : [وقد جمع بين اللغتين] :

إذا الْأُمّهَاتُ قَبَحْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَّتْ الظَّلَامَ بِأُمَاتِكَ (٣٧)

ومن العرب من يحذف ألف (أم) كقول عدي بن زيد :

أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي زَيْدٌ أَنْتَ تَقْدِي مِنْ أَرَاكَ تَعِيبُ (*)

إنّما أراد عدي بن زيد : عندي أمّ زيد ، فلما حذفت الألف التزقت
(ياء) عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال :
عندم •

ما :

ما : حرفٌ يكونُ جحداً [كقوله تعالى : « ما فعلوه إلاّ قليلٌ »
منهم » (٣٨) •

ويكون جزماً [كقوله تعالى : « ما يفتَحِ الله للناس من رحمةٍ فلا
مُمنسِكٍ لها » وما يُمنسِكُ فلا مرسل له » (٣٩) •

ويكون صلةً كقوله تعالى : « فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ » (٤٠) ، أي :
بنقضهم ميثاقهم •

ويكون اسماً يجرى في غيرِ الْأَدَمِيّينَ •

(٣٧) التهذيب ٦٣٠/١٥ بدون عزو •

* ديوانه ص ١١٦ •

(٣٨) سورة « النساء » ٦٦ •

(٣٩) سورة « فاطر » ٢ •

(٤٠) سورة « النساء » ١٥٥ •

ام :

أَمْ : حرف استفهام على أوله ، فيصير في المعنى كأنه استفهامٌ
بعْدَ استفهامٍ ، وتفسيرها في باب (أو) .. ويكون (أَمْ) بمعنى
(بَلْ) ، ويكون (بل) الاستفهام بعينها ، كقولك : أم عندكم غداً حاضر ؟
أي : أعندكم ، وهي لغة حسنة .

ويكون (أَمْ) مبتدأ الكلام في الخبر ، وهي لغة يمانية ، يقول
قائلهم : هو من خيار الناس أم يَطْعِمُ الطعام أم يضرب الهام .. وهو
يتخبر .

اما :

أما : استفهامٌ جَحْدٌ ، تقول : أما تستحي من الله ؟ أما عندك زيد ؟
فإذا قلت : أما إنه لرجلٌ كريم ، وأما والله لئن سمعت كلَّ ليلة لأدعئك
نادماً ، وأما لو علمت بمكانك لأزججك ... فإنها توكيد لليمين يوجب
به الأكر .

إذا قلت : إما ذا وإما ذا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين -
وهي في الأصل : إنْ و (ما) صلة لها ، غير أنَّ العرب تلزمها في أكثر الكلام ،
تقول : إما أنْ تزورني وإما أنْ أزورك ، بتكرارها مرتين .

وتقول العرب : إما أن تفعل كذا وكذا ، أو تفعل كذا ، فيجملون
التكرار بأَوْ وهم يريدون بها : إما .

وتقول : افعل كذا إما مضيئاً وإما مشظناً ، فلو قلت في هذا المعنى :
إنْ مضيئاً وإنْ مشظناً جاز ذلك .. وتقول العرب على هذا المعنى : إن
أصبت أو أخطأت .

فأما إذا كان نحو : تجهّز فإمّا أنْ تزورَ فلاناً وإمّا فلاناً فإنْ (ما)
لا تخرج من هذا الكلام ، لأن (ما) إذا وقعت [على] نحو (أنْ)
لترمّت .

وأما ما يحسنُ خروج (ما) منه فإذا وقعت على فعلٍ أو نعتٍ أو
اسمٍ ، كقولك : أعطني من غلمانك إمّا فلاناً وإمّا فلاناً فلو شئت قلت : إنْ
فلاناً وإنْ فلاناً ، وكذلك جاء في الشعر .

وأما (أمتا) بالفتح فتوجب كلَّ كلامٍ عطفته كإيجاب أوّل الكلام ،
وجوابها بالفاء كقولك : أمتا زيدٌ فأخوك ، وأما عمرو فابن عمّك .

تمّ باب الميم ، بحمد الله ومنه بتمام التلّيف منه ولا رباعي له ولا خماسي

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

قال الخليل بن أحمد : [مضت العربية مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا للالف ولا للياء [ولا للهمزة] إلا التلّيف وجمع ليف هذه الأحرف في موضع واحد فافهم إن شاء الله .

باب التلّيف من (و ا ي ء)

اوى ، او ، اوا ، اى ، ايا ، واى ، وي ، وا ، آء ،
ايا يا ، واو ، يؤؤ مستعملات

اوى :

تقول العرب : اوى الإنسان إلى منزله ياوي أوّياً وإواء والأووي :
أحسن ، وأوّيته إيواء .

والتأوي : التّجمع . . . وتأوت الطّير ، إذا انضمّ بعضها إلى
بعض ، فهنّ أوّري ، ومتأويات قال العجاج (١) :

كما تدائى الحديد الأوي

يصف الأثافي ، وقد شبه كلّ أثفة بحداة بوزن فِعْلة .

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

وتقول : أويت لفلان آوي أوية وأية ومأوية ومأواة إذا رحمت
ورثت له ، قال (٢) :

[على أمر من لم يثنوني ضرة أمره]
ولو أنني استأويته ما أوى ليا
وابن آوى : لا يصرف على حال ، ويحمل على (أفعل) مثل :
أحوى •
أو :

أو : حرف عطف يخطف به ما بعده على ما قبله ، فإذا وصفت
(أو) نفسها أنشأها •

ويقال : أو : تكون بمعنى الواو ، وتكون بمعنى (بَلَّ) ، وتفسر
هذه الآية : « إلى مئة ألف أو يزيدون » أي : بل يزيدون ومعناه : ويزيدون
والألف زائدة •

وتقول للرجل : احذر البئر لا تقع فيها ، فيقول : آو يثافي الله ،
أي : بل يثافي الله •

وتكون (أو) بمعنى (حتى) ، قال امرؤ القيس (٤) :
فقلت له : لا تَبْكِ عيناك إنما
نحاول ملكا أو نموت فنغذرا

أي : حتى نموت • وقال يزيد بن معاوية :
حتى يصادف مالا أو يقال قسى
لا قى التي تشعب الفتيان فانشعبا

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٥/٢ •

(٣) سورة « المسافات » ١٤٧ •

(٤) ديوانه ص ٦٦ •

فيتصبون بأو كما ينصبون بحتى .

وتكون (أو) في موضع تكرر (أم) .. تقول في الخبر : كان كذا
أو كذا ، تعطف آخر كلامك على أوّله ، إلا أن (أو) [تعني الشك
في]^(٥) أحدهما .. وتقول في الاستفهام : عندك تمر أو عنب .. لست
تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك في شك منهما فأردت أن
تكرر الاستفهام ، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخير باليقين منهما
فقلت : أعمرؤ عندك أم زيد ؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأو ،
وإذا وقع بأحدهما فهو بأم ..

وتقول : أو لم تفعل كذا بنصب الواو ، لأنها ليست بأو التي
وصفناها ، ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام ، كما جاءت
قبل الفاء و (ثم) و (لا) فقلت : أفلا .. أثم .. ألا كأنك قلت : ولم
تفعل ..

وتقول : أضربتني أو ضربت زيدا كقولك : ضربتني ثم ضربت زيدا .
وأوة بمنزلة فعلة ، تقول : أوة لك كقولك : أوّلى لك ، وأوة
ممدودة مشددة .. المعنى فيهما واحد ، وقد يكون ذلك في موضع
(الأوّلى) وأوة في موضع مشقة وهم وحزن ..
ومنهم من يقول : أوّم منك ، قال :

فأوّم من الذكري إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرض بيننا وسماء^(٦)

(٥) عبارة الأصول : (إلا أن أو يشك من أحدهما) .

(٦) البيت في التهذيب ٦٦٠/١٥ برواية : (فأو ..) ، وهو غير منسوب أيضاً

ويُروى : فأَوْ من الذِّكْرِ ٥٥٥٥ والتَّأْوِي : من التَّلْهُف ،
تقول : أَوْهَ لك وأَوْهَهَ لك لهذا الشيء .

أوا :

آءٌ ، ممدودة : في زَجَر الخيل في العساكر ونحوها ، قال :
في جَحْتَلٍ لَجِبٍ جَمٌ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ ، في حافاته ، آءٌ
وتقول في النداء : آ فلان .

أي :

تقول في النداء : أي فلان ، وقد يَمْدُّ : أي فلان .
وقد تكون (أي) : تفسيراً للمعاني : أي كذا وكذا .
وأما (إي) فإِثْمَا تدخلُ في اليمين كالصَّلَاة والافتتاح ، ومنه قول
الله عز وجل : « إي وربِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ » ^(٧) [المعنى : نعم والله] ^(٨) .
وأما (أي) مثقلة ، فإِثْمَا بنزلة (مَنْ) و (ما) . تقول : أَيُّهُمْ
أَخْوَكُ وَأَيُّهُمْنَّ أَخْتَنُكُ ؟ وإيَّما الأخوين أحبُّ إليك . وإيَّما ما تحب
منهم تعمل (ما) صلة ، وكذلك في « إيَّما الأخوين » (ما) صلة . وأيَّ
لأثنون ، لأنَّ (أي) مضاف .

وقوله تعالى : « أَيَّامَا تَدْعُوا » ^(٩) : (ما) صلة (أَيَّامَا) يجعل مكان
اسم منصوب ، كقولك : ضربتك ، فالكاف : اسم المضروب ، فإذا أردت
تقديم اسمه غير ظهوره قلت : إيَّاكَ ضربت فتكون (إيَّا) عماداً للكاف
لأنَّها لا تفرّد من الفعل ٥٥٥٥ ولا تكون (إيَّا) مع كافٍ ولا هاء ولا ياء في

(٧) سورة « يونس » ٥٤ .

(٨) كلمة مما روي عن العين في التهذيب ٦٥٧/١٥ .

(٩) سورة « الإسراء » ١١٠ .

مَوْضِعِ الرَّفْعِ والجَرِّ ، ولكن تكونُ كقولِ المُحَذَّرِ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا •
فمنهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً ، ومنهم من ينصبه في
التحذير ويكسره ما سوى ذلك ، للترقة •

و (أَيْتَانِ) : بمنزلة [متى]^(١٠) • • يَخْتَلَفُ في نونها ، فيقال :
هي أصليّة ، ويثقال : هي زائدة •

و (كَأَيَّنَ) في معنى : (كم) ، يقال : الكاف فيها زائدة ، والتّون بمنزلة
التنوين ، وأصل بنائها : (أيّ) ويقال : بل التّون مع أيّ أصل ، والكاف
زائدة لازمة كما لزمت كاف (كم) ونحوها •

أيا :

الآية : العلامة ، والآية : من آيات الله ، والجميع : الآي • وتقديرها :
فَمَكَّةُ •

قال الخليل : إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات
العلامات هي في الأصل : ياء ، وكذلك ما جاء من بنائها^(١١) على بنائها نحو :
الغاية والرواية وأشباه ذلك • • فلو تكلّمت اشتقاقها من (الآية) على قياس
علامة معلمة لقلت : آية مأياة قد أُيِّيتْ فاعلم إنّ شاء الله^(١٢) •

(١٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٦٥٦/١٥ • في الأصول : (من) ، وهو
تصحيح •

(١١) أي : من بنات الياء •

(١٢) كانت الفقرة من قوله : « قال الخليل » إلى قوله : « إنّ شاء الله » قد
ختم بها الكتاب فنقلناها إلى موضعها هنا في ترجمة (آية) •

واى :

الواي : ضمان العِدَّةِ .. وآيْتُ لك به على نفسي أي وآيا ،
أي : ضَمِنْتُ له عِدَّةً .. الأمر : إله به على نفسك ، وللأُنثى : أي ،
وللأُنثى : إيا ، وللجماعة : أو يا رجال ، وإين يا نسوة ...

فإذا وقفت قلت : إه ، وفي النّهي : لا تَنهْ على تقدير : عه ولا
تعه ، ولما تَمَّتْ (تعر) حرفين انطلق اللسان بهما في الوقوف ، فإن شئت
اعتمدت على الهاء ، وإن شئت لم تَفْعَلْ ، وكذلك كل مجزوم إذا كان
آخره ياءً أو واواً أو ألفاً ، نحو يَرْمِي وَيَعْنِدُو وَيَسْمَعِي ، وإن طال فوق
ذلك .

والواي : من الدّوّابِّ والنّجائب : السّريعة المقتدرة الخلق ،
والنّجبية من الإبل يقال لها : الواة بالهاء .

والواي : الحمار الوحشي والأُنثى : وآة أيضا ، والجميع :
الوايات ، قال :

كلّ وآة وواي ضافي الخَصَل (١٣)

وي :

وي : كلمة تكون تعجبا ، ويكُنَى بها عن الوَيْل ، تقول : وَيْكَ
إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مَوْعِظَتِي ، وقال عنترة (١٤) :

[ولقد شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ شَقْمَهَا

قيل الفوارس] وَيْكَ عَنْتَرُ أَقْدِمْ

وتقول : وي بك يا فلان ، تهديد ، وقال :

(١٣) اللّسان (واى) .

(١٤) معلقته - ديوانه ص ٣٠ .

وَيَ لَامَتْهَا مِنْ دَوْرِيّ الْجَوِّ طَالِبَةً

ولا كهذا الذي في الأرض مَطْلُوبٌ^(١٥)

وإنما أراد «وي» مفصولة من التلام فلذلك كسر التلام .

[وقد تدخل (وي) على كَانِ المخففة والمشددة ، قال الله تعالى :

«وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسِطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ»^(١٦) .

قال الخليل : هي مفصولة ، تقول : (وي) ثم تبدى ، فتقول :

«كَانَ»^(١٧) .

وا :

وا : حرف ثدبة ، كقول الناذبة : وافلانا .

آ :

الآءُ ، والواحدة : آءة : شجر لها حِمْلٌ يأكله النعام ، وتسمى

[هذه] الشجرة : سرحة ، وثمرها ، الآءُ ، وتصغيرها : آوِيَّةٌ . .

وتأسيسُ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين ، فلو قلتَ من الآءُ ، كما تقولُ

من النجوم : منامة على تقدير مفعلة لقلت : مآءة ، ولو اشتق منه فِعْلٌ

كما يشتق من القرظ ، ف قيل : مَقْرُوظٌ ، فإن كان يَدْبَغُ به أو يَكُوْدَمُ

به طعامٌ ، أو يَخْلَطُ به دواءٌ قلت : هو مَكُوْدٌ مثل مَعْوَعٍ ، ويقال من

ذلك : أَوْتَه بِالآءِ آءٌ .

«(١٥) البيت في اللسان (ويا) غير منسوب أيضا .

«(١٦) سورة «القصص» ٨٢ .

«(١٧) تكملة مما روي في التهذيب ٦٥٣/١٥ عن العين .

أَيَايَا :

أَيَايَا : زجر للإبل ، وتقول من أَيَايَا فِي الزَّجَرِ : أَيْكَيْتُ بِالْإِبِلِ أُؤَيِّي
بِهَا تَأْيِيَةً ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٨) :

إِذَا قَالَ حَادِيهَا أَيَايَا اتَّقِينِهْ بِمَثَلِ الذِّسْرِى مَطْلَعَنْفَاتِ الْعِرَائِكِ

وَاو :

الواو : من تَأْلِيفِ وَاوٍ وَيَاءٍ وَوَاوٍ ..

تقولُ العربُ : كلمةٌ مَثَوَاةٌ ، أَي : مَبْنِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ ، وَيُقَالُ :
كَلِمَةٌ مَثَوِيَّةٌ ، وَإِذَا هَمَزُوا مَوَاوَةً كَرَاهَةً اتَّصَلَ الْوَاوَاتُ وَالْيَاءَاتُ
وَلَوْ صَغُرَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لَقُلْتُ مِنَ الْوَاوِ : أَوَوِيَّةٌ ، وَمِنْ الْيَاءِ : أَيِّيَّةٌ .
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَلِمَةٌ مَثَوِيَّاتٌ ، خَفِيفَةٌ ، مِنَ الْوَاوِ ، وَكَلِمَةٌ مَثَوَاتٌ
مِنْ الْيَاءِ ، جَعَلَ أَلِفَ الْوَاوِ يَاءً ، وَأَلَفَ الْيَاءِ وَاوًا لِيَفْصَلَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ
بِحَرْفٍ مُخَالَفٍ لِهَمَا .

قَالَ الْخَلِيلُ : مَدَّةُ الْوَاوِ مِنْهَا تَصِيرُ إِلَى أَصْلِهَا ، وَكَذَلِكَ أَلَفُ الْيَاءِ مِنْ
الْيَاءِ لَا تَهْمَزُ إِنَّمَا مَدَّوْا فِي لُغَةِ الْيَمَنِ يَاءَ فَعَلَى ذَلِكَ يَبْنِي وَيَجْتَنِي .

يُؤَيُّ :

الْيُؤَيُّ : طَائِرٌ شَبَهُ الْبَاشِقِ ، وَالْجَمِيعُ : الْيَأْيِيُّ وَالْيَأْيِي .
وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ يَشْتَقُّونَ مِنْ هِجَاءِ الْحُرُوفِ أَفْعَالًا ،
فَيَقُولُونَ : دَالٌ مَدَّوْلَةٌ ، وَوَاوٌ مَأَوِيَّةٌ ، أَي : قَدْ بَنِيَتْ مِنَ الْوَاوِ ،
وَقَدْ أَوِيَتْهَا .. كَلِمَةٌ مَأَوِيَّةٌ أَي : فِي بَنَائِهَا وَاوٌ تَغْلِبُ عَلَى تَصْرِيفِهَا .

(١٨) ديوانه ١٧٣٧/٣ ورواية صدر البيت فيه :

« إِذَا قَالَ حَادِيْنَا : « أَيَا » عَسَجَتْ بَنَا »

وفيه قولان : منهم مَنْ يقول : واوٌ مَوِيَّاةٌ يَجْعَلُ الألف التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوفِ • وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا واوًا كسائر الألفاتِ التي تجيء بين الحَرَكَيْنِ في الهِجاءِ ، نحو أَلِف « كَاف » و « صَاد » و « قَاف » ونحو ذلك ، كلَّها واوات •• فمن جعل الألف التي بين الواوين واوًا استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المَأْوِيَّة ، وكذلك في المَوِيَّاة إذا كانت فيه الياء تُستبدل من الياء الأولى همزة ، ومن قال في الواو : مَوِيَّاةٌ قال من الياء : مَوِيَّاةٌ يجعل ألف الواو ياءً ، كما يجعل ألف الياء واوًا تفرقة بينهما ••

وقال الخليل : وجدت كلَّ ياءٍ وأَلِفٍ في الهِجاءِ لا يَعتَمِدُ على شيءٍ بَعْدَها يَرْجِعُ في التَّصْرِيفِ إلى الياءِ ، نحو أَلِف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك •

بهذا تمَّ باب حروف العلة وبتمامه تمَّ بحمد الله ومنه « كتاب العين » ،
عن أبي عبد الله رحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

**فهارس الجزء الثامن
من كتاب العين**

فهرس الأبواب
باب الدال
أبواب الثنائي من الدال

الصفحة

الباب

٥	باب الدال والظاء
٥	باب الدال والثاء
٦	باب الدال والراء
٨	باب الدال واللام
٩	باب الدال والنون
١١	باب الدال والفاء
١٢	باب الدال والباء
١٤	باب الدال والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٧	باب الدال واللام والثاء معهما
١٨	باب الدال واللام والظاء معهما
١٨	باب الدال والثاء والراء معهما
١٩	باب الدال والثاء واللام معهما
١٩	باب الدال والثاء والنون معهما
٢٠	باب الدال والثاء والميم معهما
٢٠	باب الدال والراء والنون معهما
٢٢	باب الدال والراء والفاء معهما
٢٦	باب الدال والراء والباء معهما
٣٥	باب الدال والراء والميم معهما
٤٠	باب الدال واللام والنون معهما
٤١	باب الدال واللام والفاء معهما
٤١	باب الدال واللام والباء معهما
٤٦	باب الدال واللام والميم معهما

٤٨	باب الدال والنون والفاء معهما
٥١	باب الدال والنون والباء معهما
٥٢	باب الدال والنون والميم معهما
٥٤	باب الدال والفاء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من الدال

٥٥	باب الدال والتاء و (واء) معهما
٥٥	باب الدال والتاء و (واء) معهما
٥٦	باب الدال والراء و (واء) معهما
٦٩	باب الدال واللام و (واء) معهما
٧٢	باب الدال والنون و (واء) معهما
٧٩	باب الدال والفاء و (واء) معهما
٨٢	باب الدال والباء و (واء) معهما
٨٦	باب الدال والميم و (واء) معهما
٩١ - ١٠٣	باب اللغيف من الدال
١٠٣ - ١٠٤	باب الرباعي من الدال

باب التاء

أبواب الثاني من التاء

١٠٥	باب التاء والراء
١٠٦	باب التاء واللام
١٠٨	باب التاء والنون
١٠٨	باب التاء والفاء
١٠٩	باب التاء والباء
١١١	باب التاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من التاء

١١٣	باب التاء والتاء والنون معهما
١١٣	باب التاء والتاء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء والنون معهما
١١٤	باب التاء والراء والفاء معهما
١١٥	باب التاء والراء والباء معهما
١١٨	باب التاء والراء والميم معهما

الصفحة

الباب

١٢٠	باب التاء واللام والنون معهما
١٢٠	باب التا واللام والفاء معهما
١٢٤	باب التاء واللام والباء معهما
١٢٦	باب التاء واللام والميم معهما
١٢٦	باب التاء والنون والفاء معهما
١٢٨	باب التاء والنون والباء معهما
١٣١	باب التاء والنون والميم معهما
١٣١	باب التاء والباء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من التاء

١٣٢	باب التاء والراء و (واء) معهما
١٣٤	باب التاء واللام و (واء) معهما
١٣٦	باب التاء والنون و (واء) معهما
١٣٧	باب التاء والفاء و (واء) معهما
١٣٨	باب التاء والباء و (واء) معهما
١٣٩	باب التاء والميم و (واء) معهما
١٤٧ - ١٤١	باب اللغيف من التاء
١٤٧	باب الرباعي من التاء

باب الفتاء

أبواب الثنائي من الفتاء

١٤٨	باب الفتاء والراء
١٤٨	باب الفتاء واللام
١٥١	باب الفتاء والنون
١٥٣	باب الفتاء والفاء
١٥٣	باب الفتاء والباء
١٥٣	باب الفتاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الفتاء

١٥٤	باب الفتاء والراء والنون معهما
١٥٧	باب الفتاء والراء والفاء معهما
١٥٩	باب الفتاء والراء والباء معهما

الصفحة

الباب

١٦٠	باب الظاء واللام والفاء معهما
١٦٢	باب الظاء واللام والميم معهما
١٦٤	باب الظاء والتون والفاء معهما
١٦٥	باب الظاء والتون والباء معهما
١٦٥	باب الظاء والتون والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الفطاء

١٦٧	باب الفطاء والراء و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الفطاء واللام و (و ا ي ء) معهما
١٦٩	باب الفطاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
١٧٠	باب الفطاء والباء و (و ا ي ء) معهما
١٧٣	باب الفطاء والميم و (و ا ي ء) معهما
١٧٤	باب اللقيف من الفطاء

باب الدال

ابواب الثنائي من الدال

١٧٥	باب الدال والراء
١٧٦	باب الدال واللام
١٧٧	باب الدال والتون
١٧٧	باب الدال والفاء
١٧٧	باب الدال والباء
١٧٩	باب الدال والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٨٠	باب الدال والراء واللام معهما
١٨٠	باب الدال والراء والتون معهما
١٨١	باب الدال والراء والفاء معهما
١٨٢	باب الدال والراء والباء معهما
١٨٤	باب الدال والراء والميم معهما
١٨٦	باب الدال واللام والتون معهما
١٨٦	باب الدال واللام والفاء معهما
١٨٧	باب الدال واللام والباء معهما
١٨٨	باب الدال واللام والميم معهما
١٨٩	باب الدال والتون والفاء معهما

١٩٢

باب الذال والنون والميم معهما

١٩٢

باب الذال والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الذال

١٩٢

باب الذال والراء و (و ا ي ء) معهما

١٩٧

باب الذال واللام و (و ا ي ء) معهما

١٩٩

باب الذال والنون و (و ا ي ء) معهما

٢٠٠

باب الذال والفاء و (و ا ي ء) معهما

٢٠٠

باب الذال والباء و (و ا ي ء) معهما

٢٠٣

باب الذال والميم و (و ا ي ء) معهما

٢٠٤ - ٢١٠

باب اللفيف من الذال

٢١٠

باب الرباعي من الذال

باب الشاء

ابواب الثنائي من الشاء

٢١١

باب الشاء والراء

٢١٣

باب الشاء واللام

٢١٦

باب الشاء والنون

٢١٧

باب الشاء والفاء

٢١٧

باب الشاء والباء

٢١٧

باب الشاء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الشاء

٢١٩

باب الشاء والراء والنون معهما

٢٢٠

باب الشاء والراء والفاء معهما

٢٢٢

باب الشاء والراء والباء معهما

٢٢٣

باب الشاء والراء والميم معهما

٢٢٦

باب الشاء واللام والنون معهما

٢٢٦

باب الشاء واللام والفاء معهما

٢٢٧

باب الشاء واللام والباء معهما

٢٢٨

باب الشاء واللام والميم معهما

٢٣٠

باب الشاء والنون والفاء معهما

٢٣٠

باب الشاء والنون والباء معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الثاء

٢٣٢	باب الثاء والراء و (و ا ي ء) معهما
٢٣٨	باب الثاء واللام و (و ا ي ء) معهما
٢٤١	باب الثاء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٤٥	باب الثاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٦	باب الثاء والباء و (و ا ي ء) معهما
٢٤٩	باب الثاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٥١	باب اللفيف من الثاء
٢٥٣	باب الرباعي من الثاء

باب الراء

ابواب الثنائي من الراء

٢٥٤	باب الراء والنون
٢٥٤	باب الراء والفاء
٢٥٦	باب الراء والباء
٢٦٠	باب الراء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الراء

٢٦٣	باب الراء واللام والفاء معهما
٢٦٥	باب الراء واللام والباء معهما
٢٦٦	باب الراء واللام والميم معهما
٢٦٧	باب الراء والنون والفاء معهما
٢٦٨	باب الراء والنون والباء معهما
٢٧٠	باب الراء والنون والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والفاء والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الراء

٢٧٣	باب الراء وأنلام و (و ا ي ء) معهما
٢٧٤	باب الراء والنون و (و ا ي ء) معهما
٢٧٨	باب الراء والفاء و (و ا ي ء) معهما
٢٨٣	باب الراء والباء و (و ا ي ء) معهما

الصفحة

الباب

٢٩١	باب الرّاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٢٩٩	باب اللّيف من الرّاء
٣١٤	باب الرّباعي من الرّاء

باب اللام

ابواب الثنائي من اللام

٣١٥	باب اللام والفاء
٣١٦	باب اللام والباء
٣٢١	باب اللام والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

٣٢٥	باب اللام والنّون والفاء معهما
٣٢٦	باب اللام وانّون والباء معهما
٣٢٩	باب اللام والنّون والميم معهما
٣٣١	باب اللام والفاء والميم معهما
٣٣١	باب اللام والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من اللام

٣٣٢	باب اللام والنّون و (و ا ي ء) معهما
٣٣٣	باب اللام والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٣٧	باب اللام والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٤٣	باب اللام والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٤٨	باب اللّيف من اللام

باب النون

ابواب الثنائي من النون

٣٧١	باب النّون والفاء
٣٧٢	باب النّون والباء
٣٧٣	باب النّون والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من النون

ابواب الثلاثي المتل من النون

٣٧٥	باب النون والفاء و (و ا ي ء) معهما
٣٧٩	باب النون والباء و (و ا ي ء) معهما
٣٨٤	باب النون والميم و (و ا ي ء) معهما
٣٩١	باب اللفيف من النون

باب الفاء

ابواب الثلاثي المتل من الفاء

٤٠٥	باب الفاء والميم و (و ا ي ء) معهما
٤٠٦	باب اللفيف من الفاء

باب الباء

٤١١	باب اللفيف من الباء
-----	---------------------

باب الميم

٤٢١	باب اللفيف من الميم
-----	---------------------

باب الحروف المعتلة

(و ا ي ء)

٤٣٧	باب اللفيف من (و ا ي ء)
-----	---------------------------

فهرس المواد اللقوية

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
			[الهمزة]
٢٠٤	إذا	٤٤٣	آء
٢٠٦	أذي	٨٥	أبد
٣٠٤	أر	٢٩٠	أبر
٢٨٩	أرب	٣٤٢	أبل
١٠٤	أردب	٣٨٣	أبن
٢٨٣	أرف	٤١٩	أبو
٢٩٦	أرم	٤١٨	أبي
٢٧٨	أرن	١٣٩	أتب
٣٠٢	أري	١٣٥	أتل
٤١٠	أف	١٤١	أتم
٢٨٢	أفر	١٣٧	أتن
٣٣٧	أفل	١٤٥	أتو
٣٧٨	أفن	١٤٥	أتي
٣٦٠	أل	٢٥٣	أت
٣٤١	ألب	٢٣٦	أثر
١٣٥	ألت	٢٤٦	أثف
٣٣٦	ألف	٢٤١	أثل
٣٤٧	ألم	٢٥٠	أثم
٣٥٢	ألا	٢٥٢	أئي
٣٥٢	إلا	٩٩	أد
٣٥٢	إلا	٨٥	أدب
٣٥٣	إلا	٦٥	أدر
٣٥٦	إلى	٨٨	أدم
٤٣٥	أم	٩٥	أحد
١٤١	أمت	٩٧	أدي
٨٩	أمد	٢٠٤	أذ
٢٩٧	أمر	١٩٩	أذن

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
أمل	٣٤٧	أيم	٤٢٥
أم	٤٢٦	أيا	٤٤١
أمن	٣٨٨	أيانا	٤٤٤
أمه	٤٣٣	[الباء]	
أما	٤٣٥		
أما	٤٣١	بابا	٤١٤
لا	٣٥١	بار	٢٩٠
أن	٣٩٦	بال	٣٤٢
أنب	٣٨٤	باو	٤١٤
أنث	٢٤٤	بب	٤١٥
أنف	٣٧٧	بت	١٠٩
أنم	٣٨٨	بتر	١١٧
أنا	٣٩٩	بتل	١٢٤
أو	٤٣٨	بتم	١٣١
أوب	٤١٦	بث	٢١٧
أود	٩٥	بشر	٢٢٢
أور	٣٠٦	بشن	٢٣١
أول	٣٦٨	بد	١٣
أولو	٢٧٠	بدأ	٨٣
أولى	٣٧٠	بدر	٣٤
أولاء	٣٧٠	بدل	٤٥
أولات	٣٧٠	بدن	٥١
أون	٤٠٣	بدو	٨٣
أوا	٤٤٠	بذ	١٧٧
أوي	٤٣٧	بذا	٢٠٣
أي	٤٤٠	بذر	١٨٢
أيد	٩٧	بذل	١٨٧
إير	٣٠٤	بدم	١٩٢
ايل	٣٥٧	بدي	٢٠٣
اين	٤٠٤	ير	٢٥٩
		برا	٢٨٩

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
برال	٣١٤	بور	٢٨٥
برت	١١٨	بول	٣٣٨
برث	٢٢٣	بون	٣٨٠
برثن	٢٥٣	بو	٤١٤
برد	٢٧	بي	٣١٦
برذن	٢١٠	بيت	١٢٨
برل	٢٦٥	بيد	٨٤
برم	٢٧٢	بيظ	١٧٣
برن	٢٧٠	بين	٣٨٠
برو	٢٨٥	[التاء]	
بري	٢٨٦		
بظ	١٥٣		
بظر	١٥٩		
بظو	١٧٢		
بل	٣١٩		
بلت	١٢٥		
بلث	٢٢٧		
بلد	٤٢		
بلدم	١٠٤		
بلم	٣٣١		
بلو	٣٣٩		
بلي	٣٣٩		
بن	٣٧٢		
بنت	١٢٩		
بند	٥٢		
بندر	١٠٤		
بني	٣٨٢		
بوا	٤١١		
بوب	٤١٥		
		تاء	١٤١
		تاب	١٣٩
		تاتا	١٤٥
		تال	١٣٥
		تب	١١٠
		تبر	١١٧
		تبيل	٢٢٤
		تين	١٢٨
		تر	١٠٥
		ترب	١١٦
		توف	١١٤
		تف	١٠٨
		تقل	١٢٣
		تل	١٠٦
		تلا	١٣٦
		تلب	١٢٥
		تلد	١٧
		تلف	١٢٠
		تلم	١٢٦

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ندي	١٣٤	تلو
٢١١	نير	١١١	تيم
٢٢٢	نيرب	١١٩	تمر
١٩	نرد	١٢٦	تمل
٢٢٤	نرم	١٠٨	تن
٢٥٣	نرمل	١٤٧	تنبيل
٢٣٢	نرو	١١٤	تنر
٢٤٦	نقا	١٢٧	تنف
٢٢٠	نقر	١٣١	تنم
٢٢٦	نقل	١٤٣	تو
٢٤٥	نقي	١٣٨	توب
٢١٤	(نلت)	١٣٤	تور
٢١٦	نل	١٣٥	تول
٢٢٧	نلب	١٣٩	توم
٢٣٠	نلم	١٤٠	تيم
٢١٨	نم	١٣٦	تين
٢٥٠	نما	[التاء]	
٢٠	نمد		
٢٢٣	نمر	٢٥٢	ثانا
٢٢٩	نمل	٢٤٩	ثاب
٢١٧	نن	٥٦	ثاد
١٩	نند	٢٣٦	ثار
٢٤٢	نني	٢٤١	ثال
٢٤٦	نوب	٢٥١	ثاو
٢٣٨	نول	٢٥١	ثاي
٢٤٩	نوم	٢٢٢	ثبر
٢٥٢	نوي	٢٣١	ثين
٢٤٩	نوب	٢٤٨	ثبي
٢٤٠	نيل	١١٣	ثيل
		١١٣	ثين

الصفحة	المرور	الصفحة	المرور
		[الدال]	
١٨	دأب	٨٥	دأب
٤١	دأث	٥٦	دأث
٤٦	دأد	٩٢	دأد
٦٩	دأدا	١٠١	دأدا
١٤	دال	٧٠	دال
٢٠	دأم	٩٠	دأم
٣٩	دأي	٩٤	دأي
٤٧	دبا	٨٢	دبا
٥٤	دب	١٢	دب
٨٩	دبر	٣١	دبر
٩	دبل	٤٥	دبل
٧٥	دث	٥	دث
٢٢	دثر	١٨	دثر
٤٨	دد	٩١	دد
٧٥	دز	٦	دز
٩٢	درا	٥٩	درا
٩٢	درب	٢٦	درب
٩١	دزم	٣٥	دزم
١٠١	دزن	٢٠	دزن
٥٥	دري	٥٨	دري
٥٦	دظ	٥	دظ
٨٢	دف	١١	دف
٧٠	دفا	٨٠	دفا
٨٦	دفر	٢٦	دفر
٧٢	دفن	٥٠	دفن
٩١	دفو	٨٠	دفو
٥٨	دله	٨	دله
٨٦	دلب	٤١	دلب
٧٢	دلت	١٩	دلت
		دلف	
		دلم	
		دلو	
		دم	
		دمث	
		دمر	
		دمل	
		دمن	
		دمي	
		دن	
		دنا	
		دنر	
		دقف	
		دنو	
		دو	
		دوا	
		دود	
		دودي	
		دوذ	
		دور	
		دوف	
		دول	
		دوم	
		دون	
		ديد	
		دير	
		ديم	
		دين	

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ذود	[الدال]	
١٩٩	ذول	٢٠٠	ذاب
٢٠٦	ذوى	١٩٦	ذار
٢٠٨	ذا	٢٠٠	ذاف
٢٠٦	ذياً	١٩٨	ذال
٢٠٣	ذيب	٢٠٣	ذام
٢٠٠	ذيف	٢٠٦	ذاور
١٩٧	ذيل	٢٠٦	ذاي
		١٧٨	ذب
٢٨٨	رأب	١٨٢	ذبر
٣١٤	رأبل	١٨٧	ذبل
٦٢	رأد	١٧٥	ذر
٣٠٦	رأرا	١٩٣	ذرا
٦٢	رأد	١٨٣	ذرب
٢٨٢	رأف	١٨١	ذرف
٢٧٣	رأل	٢١٠	ذرمل
٢٩٥	رأم	١٩٣	ذرو
٣٠٦	رأي	١٧٧	ذف
٢٥٦	رب	١٨١	ذفر
٢٢٣	ربث	١٧٦	ذل
٣٠	ربد	١٨٧	ذلف
١٨٣	ربذ	١٧٩	ذم
٢٥٦	ربل	٢٠٣	ذما
٢٦٩	ربن	١٨٥	ذمر
٢٨٣	ربو	١٨٨	ذمل
١٠٦	رت	٢٠٣	ذمي
١١٥	رتب	١٧٧	ذن
١١٣	رتل	١٩٠	ذنب
١١٨	رتم	٢٠٧	ذو
١١٣	رتن	٢٠٣	ذوب

[الر]

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
رتو	١٣٤	رنم	٢٧٠
رث	٢١٢	رنا	٢٧٨
رثا	٢٣٦	رنب	٢٦٨
رثم	٢٢٤	رند	٢١
رثي	٢٣٤	رنف	٢٦٧
رد	٧	رنم	٢٧٠
ردا	٦٧	رنو	٢٧٤
ردف	٢٢	روا	٢١٣
ردم	٣٦	روب	٢٨٤
ردن	٢١	روث	٢٣٤
ردي	٦٧	رود	٦٣
رد	١٧٦	رول	٢٧٣
رذل	١٨	روم	٢٩١
رذم	١٨٤	رون	٢٧٥
رذي	١٩٦	روي	٣١١
رف	٢٥٤	ريث	٢٣٥
رفا	٢٨١	ريد	٦٣
رفان	٣١٤	ريف	٢٨٠
رفت	١١٥	ريم	٢٩٣
رفت	٢٢٠	رين	٢٧٧
رفد	٢٤	ريا	٢١٣
رفل	٢٦٣	[الفقه]	
رم	٢٦٠		
رمت	٢٢٥	رخاب	١٧١
رمد	٣٨	رغار	١٦٧
رمل	٢٦٦	رطاطا	١٧٤
رمن	٢٧٠	رطب	١٥٣
رمي	٢٩٣	رطباً	١٧٢
زن	٢٥٤	رطبي	١٧١
		رطر	١٤٨

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
ظرب	١٥٩	فدى	٨٢	
ظرف	١٥٧	فد	١٧٧	
ظفر	١٥٧	غمر	٢٥٥	
ظل	١٤٨	فراً	٢٨٢	
ظلف	١٦٠	فمرت	١١٥	
ظلم	١٦٢	غمرث	٢٢٠	
ظماً	١٧٣	فورد	٢٤	
ظمي	١٧٣	فرفل	٣١٤	
ظن	١٥١	فرم	٢٧٢	
ظنب	١٦٥	فرن	٢٦٨	
ظيبي	١٧٤	فوينب	٣١٤	
		فوند	١٠٣	
		فرو	٢٧٨	
فاد	٧٩	فري	٢٨٠	
فار	٢٨٢	فظ	١٥٣	
فافا	٤٠٧	فل	٣١٦	
فال	٣٣٦	فلت	١٢٢	
فام	٤٠٥	فلذ	١٨٦	
فاو	٤٠٧	فلم	٣٣١	
فت	١٠٩	فلن	٣٢٦	
فتر	١١٤	فلو	٣٣٣	
قتل	١٢٣	فلي	٣٣٤	
قتن	١٢٧	فن	٣٧١	
فتو	١٣٧	فند	٤٩	
فت	٢١٧	فندر	١٠٣	
فتا	٢٤٦	فني	٣٧٦	
فشر	٢٢١	فورت	١١٥	
قد	١٢	فو	٤٠٩	
فدر	٢٦	فوت	١٣٧	
قدم	٥٤	فورد	٧٩	
فدن	٥٠			

[الفاء]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٧٠	لدى	٢٧٩	فور
١٧٦	لدّ	٤٠٨	فوف
١٨٨	لذم	٣٣٤	فول
١٥١	لفظ	٤٠٥	فوم
١٦٩	لفظي	٤٠٩	في
٣١٥	لفّ	٤٠٦	فيّا
٣٣٥	لفّا	٧٩	فيد
١٢١	لفت	١٧٠	فيظ
١٦١	لفظ	٤٠٧	فيف
٣٣١	لفم	٣٣٤	فيل
[اللام]			
٣٣١	لم	٣٥٤	لؤلؤ
٣٤٥	لما	٣٤٥	لاي
١٦٤	لمظ	٣٤٥	لام
٣٤٤	لمي	٣١٦	لب
٣٥٠	لن	٣٤١	لبّا
٣٤٨	لو	٢٢٧	لبث
٣٣٧	لوب	٤٤	لبد
٢٣٩	لوث	٣٢٦	لين
٧٢	لود	٣٤١	لبي
١٩٩	لود	١٠٧	لت
٣٥٠	لولا	١٢٥	لتب
٣٤٣	لوم	١٢٦	لتم
٣٣٢	لون	٢١٣	لث
٣٦٣	لوي	٢٣٠	لثم
٣٤٩	لا	٢٤٠	لثي
٣٦٩	لات	٨	لدّ
٣٥٩	لام (الاستغاثة)	٤٦	لدم
٣٥١	لي	٤٠	لدن

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
ليت	١٣٥	مظ	١٥٣
ليف	٢٤٠	مل	٣٢٤
ليل	٣٣٤	ملا	٣٤٦
لين	٣٦٣	ملب	٣٣١
	٣٣٣	ملت	٢٣٠
		ملد	٤٨
ماد	٩٠	ملذ	١٨٩
مئذ	٢٠٤	ملو	٣٤٤
مار	٢٩٧	ملي	٣٤٥
مان	٣٨٩	من	٣٧٤
ماي	٤٢٣	منا	٣٩١
مت	١١٢	منذ	١٩٢
متر	١١٩	منا	٣٨٩
متن	١٣١	موت	١٤٠
مئ	٢١٧	مور	٢٩٢
مثل	٢٢٨	مول	٣٤٤
مد	١٦	موم	٤٢٢
مدر	٣٨	ما	٤٣٤
مدن	٥٣	ماء	٤٢٢
مدني	٨٨	ميث	٢٥٠
مذر	٢٠٤	ميد	٨٩
مذل	١٨٨	مير	٢٩٥
مذي	٢٠٤	ميل	٣٤٥
مر	٢٦١	ميم	٤٢١
مرأ	٢٩٩	مين	٢٨٨
مرت	١١٩		
مرث	٢٢٥	نانا	٢٩٥
مرد	٣٦	ناد	٧٨
مرن	٢٧١	ناف	٢٧٧
مري	٢٩٤	نال	٢٣٣

[الميم]

[النون]

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
نَامَ	٣٨٨	نَرَدَ	٢٢
نَأْيَ	٣٩٢	نَظَرَ	١٥٤
نَبَّ	٣٧٢	نَظَّفَ	١٦٤
نَبَأَ	٣٨٢	نَظَّمَ	١٦٥
نَبِثَ	١٢٩	نَفَّ	٣٧١
نَبِثَ	٢٣٠	نَفَثَ	١٢٧
نَبِذَ	١٩١	نَفَثَ	٢٣٠
نَبِرَ	٢٦٩	نَفَذَ	٥٠
نَبِلَ	٣٢٨	نَفَذَ	١٨٩
نَبُو	٣٧٩	نَفَرَ	٢٦٧
نَبْتًا	١٣٦	نَفَلَ	٣٢٥
نَقَر	١١٤	نَفَى	٣٧٥
نَقَفَ	١٢٦	نَمَّ	٣٧٣
نَقَلَ	١٢٠	نَمَرَ	٢٧٠
نَقَثَ	٢١٦	نَمَلَ	٣٢٩
نَشَرَ	٢١٩	نَمُو	٣٨٤
نَشَلَ	٢٢٦	نَوَّهَ	٣٩١
نَشَوَ	٢٤١	نَوَّبَ	٣٧٩
نَدَّ	١٠	نَوَّرَ	٢٧٥
نَدَأَ	٧٨	نَوَّلَ	٣٣٢
نَدَبَ	٥١	نَوَّمَ	٣٨٥
نَدَرَ	٢١	نَوَّنَ	٣٩٦
نَدَفَ	٤٨	نَوَّى	٣٩٣
نَدَلَ	٤١	نَيَّأَ	٣٩٢
نَدَمَ	٥٢	نَابَ	٣٨١
نَدَوَ	٧٦	نَايَرَ	٢٧٧
نَدَى	٧٧	نَايَفَ	٣٧٦
نَدَّرَ	١٨٠	نَايَلَ	٣٣٢
نَدَنَ	١٨٦	نَايَمَ	٣٨٦
نَرَبَ	٢٦٩		

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
[الواو]			
٢٩٩	وإ	٤١٨	وإب
٢٨٥	ورب	٩٧	وإد
٢٣٤	ورث	٣٠١	وإر
٦٥	ورد	٣٦٧	وإل
٢٧٩	ورف	٤٢٤	وإم
٢٧٣	ورل	٤٠٣	وإن
٢٩٢	وزم	٤٤٢	وأي
٣٠٠	وري	٤١٨	وبأ
٣٠٥	وري	٨٦	وبد
١٧٠	وظب	٢٨٦	وبر
١٦٩	وظف	٣٣٨	وبل
٨٠	وفد	٥٥	وتد
٢٨٠	وفر	١٣٢	وتر
٤٠٩	وفي	١٣٦	وتن
٣٣٨	ولب	٣٥٢	وتأ
٣٣٨	ولث	٢٤٧	وتب
٢٣٩	ولث	٢٣٤	وتر
٧١	ولد	٢٣٩	وتل
٢٣٤	ولف	٢٥٠	ونم
٣٤٤	ولم	٢٤٢	وتن
٣٦٥	ولي	٩٩	ود
٤٣٢	وما	٩٦	ودأ
٩٠	ومد	٨٠	ودف
٤٠٣	ون	٧٤	ودن
٤٠٢	ونى	٩٨	ودي
٤٤٣	وا	٢١٠	وذأ
٤٤٤	واو	١٩٦	وذر
٤٤٢	وي	٢٥٠	وذف
٣٦٦	ويل	١٩٩	وذل
		٢٠٣	وذم

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
[الياء]			
يؤيؤ	٤٤٤	يلب	٣٤٠
يتم	١٤٠	يلل	٣٦٢
يتن	١٣٦	يم	٤٣١
يدي	١٠١	يمر	٢٩٥
يرَ	٣٠٥	يمن	٣٨٦
يرن	٢٧٧	ينم	٣٨٨
يفن	٣٧٧	يوم	٤٣٣

اعتذار

نعتذر للدارسين عما وجدوا من هفوات وقعت في هذا الكتاب ، فقد أحيط طبعه بظروف جد صعبة ، فلم يتح لهذا الكتاب الجليل أن يطبع في مطبعة واحدة ، فقد توزعته مطابع في الكويت وفي لبنان ، وفي الاردن وفي العراق ولم يتيسر لنا في كل هذه الاجزاء أن نصصح المسودات أكثر من مرة واحدة . يضاف الى ذلك أن زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي اضطر أن ينتدب للتدريس في الجامعة الاردنية ، وكان لزاما عليه أن ينجز حصته في أربعة الأجزاء الاخيرة في غضون عطلة الصيف ، وكانت حصته فيها هي « الأنصاف » الأولى منها ، والتحق بالجامعة تاركا عليّ تصحيح هذه الأجزاء وحين أقبلت على تصحيحها فوجئت بنتيجة السرعة في التحقيق ، فتحملت تبعة هذه السرعة ، وأخذت أتابع تحقيقه سطرا سطرا بل كلمة كلمة ، واستطعت بعد جهد جهيد أن أنقذ هذه الاجزاء الأربعة من هفوات لا تغتفر جرى بها قلم الزميل وهو يستعجل في إنجاز حصته ، كما فاتني من حصته ما فاتني من حصتي من هنات تحمل على أنها من الخطأ في الطباعة والخطأ في الطباعة في هذا الكتاب كثير ، ولكنه لا يفوت المتتبع .

مهدي المخزومي

انتهى الجزء الثامن ويليه
الاستدراك مافات من الجزء الرابع
من كتاب العين

استدراك*

ما فات الجزء الرابع من كتاب العين

تحقيق
الدكتور مهدي الخزومي

* كان هذا المستدرك من حصة زميلي في التحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي لكنه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه وصنع فهرس المفردات اللغوية للجزء الرابع . وأرقام الصفحات فيه هي تنمة لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الاردن .

باب الفين والطاء و (و ا ي ء) معهما

غ ي ظ مستعمل فقط

غِظ :

يُقَالُ : غَضِبْتُه أَغْضَيْتُهُ غِظًا .

والمُغَايَظَةُ : فِعْلٌ فِي مَهْلَةٍ ، أَوْ مِنْهَا جَمِيعًا .

والتَّغْيِظُ : الاغتيال .

وبنو غِظ : حِيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

باب الفين والذال و (و ا ي ء) معهما

غ ذ و مستعمل فقط

غذو :

الغِذَاءُ : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَالْكَلْبَنُ ، وَقِيلَ : الْكَلْبَنُ غِذَاءُ

الصَّبِيِّ ، وَتَحْفَةُ الْكَبِيرِ ، وَقَدْ غَذَا يَغْذُو غِذَاءً .

وَالغَذَوَانُ : النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ .

وَعَذَى الْبَعِيرِ [يَبُولُهُ يَغْذِي بِهِ] ^(١) تَغْذِيَةٌ ، إِذَا رَمَى بِهِ

مَتَقَطًّا .

وَعَذَا الْعَرَقُ يَغْذُو ، أَي : سَالَ .

وَالغِذَاءُ : السَّخَالُ [الصَّغَارُ] ^(٢) ، الْوَاحِدَةُ : غِذِيٌّ .

(١) من التهذيب ١٧٤/٨ من العين .

(٢) زيادة من اللسان (غذا) .

باب الفين والتاء و (و ا ي ء) معهما
غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غثي :

الغشاء ، والغثيان : خُبث النفس .
وَعَثَيْتُ نَفْسَهُ تَعَثَى غَثًى وَغَثًى و [غَثِيَا] (٣) ، قال
فإنَّ يكُ هذا من نبيذٍ شَرِبْتَهُ
فإني من شَرِبِ النبيذِ لتائبٌ ...
صداعٌ وتوصيمٌ العظام وفسرةٌ
وَعَثَيْتُ مع الأحشاء في الجوف لائب (٤)
والغشاء : ما جاء به السيل من نباتٍ قد يَبَسُّ .

ثغو :

الثغاء : من أصوات الغنم ، والفعل : ثَغَا يَثْغُو ثُغَاءً .

غيث :

الغَيْثُ : المطر . [يقال] : غائِثُ الله ، وأصابَهُمُ غَيْثٌ .
والغَيْثُ : الكَلالُ يَنْبُتُ من المطر ، ويجمع على الغيثوث .
والغياث : ما أغاثك الله به ، ويقولُ المبتلى : أَغِثْنِي ، أي :
فَرِّجْ عَنِّي .

غوث :

[يقال] : ضَرَبَ فلانٌ فَعَوَثَ تَغْوِيثًا ، أي : قال : واغْوِثَاهُ ،
أي : من يَغِيثُنِي . والفَوَثُ : الاسم من ذلك .

(٣) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العين .

(٤) لم نهند إليهما في غير الأصول .

باب الغين والراء و (و ا ي) معهما

غ ر و ، غ ر ي ، غ و ر ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غري :

لَا غَرَوَ ، أي : لَا عَجَبَ • والغراء : وَلَدَةُ الْبَقَرَةِ •

والغراء : ما غَرَّيتَ به شيئاً ، ما دام لَوْناً واحداً • وأغريته أيضاً

[ويثقال] : مَطْلِيٍّ مُغَرَّيٍّ ، بالتشديد •

والإغراء : الإيلاجُ ، قال الله تعالى : « فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُم » (٥) •

و [أمّا] قول الحارث بن حلزة :

لَا تَخْلُكُنَا عَلَى غَرَانِكَ إِنَّا قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

فإن الغرارة هنا : الكتف •

الغور : تِهَامَةٌ وما يلي اليمن ، وأغار الرجلُ : دخل الغور •

وغور كل شيء : بُعِدَ قَعْرُهُ •

وتقول : غارتِ الشَّجُومُ ، وغار القمر ، و [غارت] العين ، تغور

غُوراً • وغارتِ الشَّمْسُ غياراً ، قال :

وإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا (٦)

واستغارتِ الجَرَحَةُ والقَرَحَةُ ، [إذا] تَوَرَّعَتْ ، قال :

رَعَتْهُ أَشْمُهُراً وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيِّمُ فِيهَا وَاسْتَغَارَا (٧)

(٥) سورة المائدة / ١٤ •

(٦) أبو فؤيد - ديوان الهذليين ٢١/١ ، وتمايم البيت فيه :

هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

(٧) الراعي - شعره ص ٦٧ ، والرواية فيه : « فسار النَّمِي » ، واللسان

(غور) والرواية فيه (حلا) بالمهمل •

والغارُ : نباتٌ طيّبٌ الرّيحِ على الوقود ، ومنه الشّوش العَجَبِيّ ،
قال عديّ بن زيد^(٨) :

ربّ نارٍ كنت أرّمتها تقضمّ الهندي والغارا

وغارُ النّمر : اتّطاعته في الحنكين .

والغارُ : الفرجُ .

والغارُ : الغيرةُ ، قال :

ضرائر حِرْمِيّ تفاحش غارها^(٩)

والغارُ : مغارةٌ كالسّرْب .

والغارُ : القبيلةُ الكثيرةُ العدَد ، وجمعه : غيرانٌ ، قال :

أتفخرُ يا هشامُ وأنت عبدٌ وغاركُ ألامُ الغيرانِ غارا

ورجلٌ غيرانٌ : غيُورٌ ، ويجمع الغيور على الغيُور ، قال :

يا قومُ لا تأمنوا [إن كنتمُ غيُورا]

على نسائِكُم كِسرى وما جمعا

وامرأةٌ غيُرى وغيورٌ .

ورجلٌ [مِغْوار]^(١٠) : كثير الغارات ، وهو يغيّرُ إغارةً ، ويقال :

بل هو المُقاتِلُ .

والغيرةُ : خيلٌ قد أغارت .

(٨) كذا في التهذيب ٨/١٨٠ ، واللسان (غور) .

(٩) أبو ذؤيب الهذليّ - ديوان الهدلين ٢٧/١ وتمام البيت :

لهنّ نشيجٌ بالنّشيل كأنها ضرائرُ حِرْمِيّ تفاحش غارها

(١٠) من التهذيب ٨/١٨٤ ، واللسان (غور) . . في الأصول : مِغيار .

- والإغارة : شِدَّةٌ فَتَلَّ الحَبْلُ .
- وفَرَسٌ "مُفَارٌ" : شَدِيدُ المَفَاصِلِ .

والغِيرَةُ : المِيرَةُ ، يقال : خرج يَغِيرُ لأهله ، أي : يَمِيرُ ، هَذَاكَيةً
والغِيرَةُ • النَفْعُ ، قال : (١١)

ماذا يَغِيرُ ابْنَتِي رَبْعٌ عَوِيْطُهُمَا
لا تَرَقْدَانِ ، ولا بَوَسَى لِمَنْ رَقْدَا (١٢)

[والتغوير : يكون ثزولاً للقائلة ، ويكون سِيراً في ذلك
الوَقْتِ • والحِجَّةُ للنزول قول الراعي :
ونحن إلى دُفُوفٍ مَغُورَاتٍ نَقِيسُ عَلَى الحَصَى نَطْفًا بقينا (١٣)
وقال ذو الرِّمَّة في التغرير فجعله سِيراً :

بَراهُنٌ تَغْوِيرِي إِذَا أَلَّ أَرَفَلْتُ
بِهِ الشَّمْسُ أَزَرَ الحَزْوَراتِ العَوَانِكِ (١٤)

قال : أَرَفَلْتُ ، أي : بَلَّغْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَوْسَاطَ الحَزْوَراتِ [• (١٥)

- (١١) عبد مناف بن ربيع - ديوان الهذليين ٣٨/٢ .
(١٢) جاء في الاصول بعد البيت ما يأتي : « وقال غيره : الغيرة : الدية وجمعها :
غَيْرٌ وأغيار » .
(١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ١٨٢/٨ ، وكذلك نسب إليه في
اللسان بتغيير في عجز البيت :
« يَقِيسُنَ عَلَى الحَصَى نَطْفًا لَقِينَا »
(١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ١٧٤١/٣ :
بَراهُنٌ تَغْوِيرِي إِذَا أَلَّ أَرَفَلْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَزَرَ الحَزْوَراتِ الفَوَالِكِ
(١٥) ما بين القوسين والمعقوفين من التهذيب ١٨٢/٨ ، ١٨٣ ، واللسان
(غرر) عن العين .

و « غير » يكون استثناء مثل قولك : هذا دِرْهَمٌ غيرٌ داقِمٍ ،
معناه : إلاً دائقاً • ويكون اسماً ، تقول : مررتُ بغيرِكَ ، وهذا غيرُكَ •
وغو :

رغا البعير ، والناقة ، يرغو رغاء •

[والضبُعُ ترغو ، وسَمِعْتُ رَواعِي الإبل ، أي : رغاءها
وأصواتها •

وَأَرْغَى فلانٌ بغيره : إذا فَعَلَ به فِعْلاً يَرْغُو منه ، لِيَسْمَعَ
الحي صوتَه فيدعوه إلى القِرَى • وقد يَرْغِي صاحبُ الإبلِ إبلَه
بالليل ، لِيَسْمَعَ ابنُ السَّبيلِ رغاءَها فيميل إليها] • (١٦)
والرَّغْوَةُ : زَبَدُ اللَّبَنِ •

والارتغاءُ : حَسْوُ الرَّغْوَةِ ، واحتساؤها ، وإثته لذو حَسْوٍ في
ارتغاء [يضرب مثلاً لمن يُظْهِرُ طَلَبَ القليلِ وهو يُسِرُّ أخذ
الكثير] (١٧) •

وَأَرْغَى اللَّبَنُ : اجتمعَ عليه الرَّغْوَةُ •

وَأَرْغَى البائلُ : [صار لبوله رَغْوَةً] (١٨) •

وغر :

الوَعْرُ : اجتراعُ الغَيْظِ • وَغَرَّ صَدْرِي عليه يَوْغَرُ [وهو أن
يحترق القلبُ مِنْ شِدَّةِ الغَيْظِ] (١٩) •

(١٦) من التهذيب ١٨٧/٨ ، ١٨٨ عن العين •

(١٧) من التهذيب ١٨٨/٨ عن العين •

(١٨) زيادة من اللسان (وغا) •

(١٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب ١٨٥/٨ عن العين •

وتقول : لَقِيْتُهُ فِي وَغْرَةِ الْهَاجِرَةِ ، أَي : حَيْثُ تَتَوَسَّطُ الْعَيْنُ
السَّمَاءَ .

وَالْوَغِيرُ : لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرِّمَاضِ . وَالْوَغِيرَةُ : لَبَنٌ
مُسَخَّنٌ .

وَوَغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَي : اسْتَوْفَاهُ .

دوغ :

الرَّوَاغُ : الثَّعْلَبُ . وَفِي مَثَلٍ : [هُوَ] أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ :

كَلَّمْتُهُمْ أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ (٢٠)

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَرْوِغُ عَنِّي ، أَي : يَحِيدُ .

وَطَرِيقٌ رَائِعٌ ، أَي : مَائِلٌ .

وَرَاغَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ ، أَي : مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

وَبَقُولُ : يَتْدِيرُنِي فُلَانٌ عَنْ أَمْرِهِ وَأَنَا أَتْرِيفُهُ ، قَالَ :

يَتْدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَتْرِيفُهُ

وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ (٢١)

وَالرَّائِعُ : مَا حَادَ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَتَقُولُ : رَاغَ عَلَيْهِ بَضْرَبَةً ، أَي : نَالَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سِرًّا ، قَالَ جَلَدٌ

وَعَزَّ : « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٢٢) . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَدٌ وَعَزَّ : « فَرَاغَ

(٢٠) طرفه بن العبد - ديوانه ١١٤ .

(٢١) دارة أبو سالم ، كذا في التهذيب ١٨٧/٨ . والبيت في اللسان (دوغ)
عن العين غير منسوب .

(٢٢) سورة الدّاريات ٢٦ .

إلى أهله فجاء بمجلد سين « (٢٣) . كل ذلك انحرافاً في استخفاء .

والرياغ : الشراب ، قال رؤبة :

وإن أثارت من رياغ سَمَلًا

تموي حواميها به مَذَلًا (٢٤)

باب الفين واللام و (و ا ي) معهما

غ ل و ، غ و ل ، غ ي ل ، و غ ل ، ل غ و ، ل ي غ ، و ل غ مسجمات

غلو ، غلي :

غلا السَّعِيرُ يَغْلُو غلاءً [ممدود] (٢٥) ، وغلا الناس في الأمر

أي : جاوزوا حدّه ، كغلبوا اليهود في دينها . ويقال : أغليت الشيء في

الشراء ، وغاليت به .

والغالي يغلو بالسَّهْمِ غَلَوْاً ، أي : ارتفع به في الهواء ، والسَّهْمُ

نفسه يغلو .

والمغالي بالسَّهْمِ : الرّافع يَدَهُ يريد به أقصى الغاية ، وكلّ مَرْمَاةٍ

منه غَلْوَةٌ .

والمِغْلَاةُ : سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلْوَةِ ، ويتقال : المِغْلَى بلا

هاء في لغة . . . والفرسخُ التام : خمسٌ وعشرون غَلْوَةً .

والدّابّة تَغْلُو في سيرها غَلَوْاً ، وتغلي بخفّة قوائمها . قال :

يغلو بها رُكبانها وتغلي (٢٦)

وتغالي التَّهَنُّتُ ، أي : ارتفع ، وتَمَادَى في الطَّوْلِ .

(٢٣) سورة الصّافات ٦٣ .

(٢٤) ديوانه ص ١١١ .

(٢٥) من التهذيب ١٦٠/٨ عن العيين .

(٢٦) المعاجز - ديوانه ٢٠٠ .

- وغلا الحب : ازداد وارتفع .
- وتغالى لحم الدابة ، أي : انحسر عنها عند الضمار .
- وغلت القدر تغلي غلياً •
- و [تغلّيت] وتغلّلت تفعّلت من الغالية .

غول ، غيل :

الغول : بُعد المفازة ، لاغتيالها سائر القوم ، قال رؤبة :
وبكدر يغتال خطنوا المختطي (٢٧)

• وغاله الموت : أهلكه •

والغول : المنية ، قال :

ما ميتة إن متها غير عاجز
بأرم إذا ما غالت النفس غولها (٢٨)

• والغول : من السعالي ، يقول الإنسان •

• تغولتهم الغيلان : أي : تيهتهم •

• وغالته الخمر تغوله غولا ، إذا شربها فذهبت بعقله •

والغول : الضداع •

الغيلة : الاغتيال • قتل فلان غيلة ، أي : [خدعة] (٢٩) ، وهو

أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف ، فإذا صار إليه قتله •

والغائلة : فعل المعتال [يقال] : خفت غائلة كذا ، أي : شره •

(٢٧) ديوانه ص ٨٣ •

(٢٨) البيت في التهذيب ١٩٣/٨ •

(٢٩) من اللسان « غيل » .. في الأصول : اغتيلا •

والغَيْلُ : مكانٌ من العَيْضَةِ فيه ماءٌ مَعِينٌ ، قال :

حجارةٌ غَيْلٌ وارشات بطحَلْب (٣٠)

والغَيْلُ : إرضاع المرأة ولدها على حَبْلٍ : يقال : سقيته لبناً غيلاً ،

والفعلُ : أَغْيَلْتُ المرأةَ .

والغَوْلَانُ : نباتٌ .

والمِغْوَلُ : شِبهُ مِثْمَلٍ ، إلا أنه أَصْفَرُ وَأَدْقُ وَأَطْوَلُ .

والمِغَاوَلَةُ : المِبادَرَةُ في الشَّيْءِ ، [يقال :] أَغَاوَلْتُ حاجتي ، أي :

أبادرها

قال جرير :

عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ ، كَأْتَمَا

طِيرٌ تَغَاوَلُ فِي شَمَامٍ وَكَوَرٍ (٣١)

وغل :

الواغل : الدَّاخِلُ في قومٍ على طعامٍ أو شرابٍ ، من غير دعوة ..

وَوَغَلَ يَغْلِي وَغَلًا .

وَالْوَغْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَيُجْنَعُ [على] أَوْغَالٍ .

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ ، أي : أَمْنَعُوا فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ فِي جِبَالِهِ أَوْ

أَرْضِهِ مِنَ الْعَدُوِّ . وَكَذَلِكَ تَوَغَّلُوا ، وَتَغَلَّلُوا .

وَأَوْغَلَنِي حَاجَتُهُ إِلَيْنَا ، أي : أَمْرَعَتْ بِهِ إِلَيْنَا .

(٣٠) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ « غِيل » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ (صادر) .

لغو :

اللغة والتلغات [والتلفون^(٣٣)] : اختلاف الكلام في معنى واحد .
ولغا يلغو [لغوا]^(٣٤) . يعني اختلاط الكلام في الباطل ، وقول الله عز وجل : « وإذا مرّوا بالتلفو مرّوا كراما »^(٣٤) ، أي : بالباطل . وقوله تعالى : « والتغو فيه »^(٣٥) يعني : رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين .
وفي الحديث : « من قال في الجمعة [والإمام يخطب] : صه فقد لغا »^(٣٦) ، أي : تكلم .

واللغيت هذه الكلمة ، أي : رأيها باطلا ، وفضلا في الكلام وحشوا ، وكذلك ما يلغى من الحساب . وفي الحديث « إيتاكم ومكثغة أول الليل »^(٣٧) ، يريد به التلفو .
ولاغية في قوله تعالى : « لا تسمع فيها لاغية »^(٣٨) : كلمة قبيحة أو فاحشة .

ليغ :

الأليغ : الذي يرجع لسانه إلى الياء ، والأليغ إلى الشاء .

(٣٢) في الأصول : واللغين ، وكذا في التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٣) من التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٤) سورة الفرقان ٧٢ .

(٣٥) سورة فصلت ٢٦ .

(٣٦) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٧) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان (لغا) .

(٣٨) سورة الفاشية ١١ .

ولغ :

الولغ : شرب السباع باللسنتها ، وبعض العرب يقول : يالغ ،
أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً • قال قيس بن الرقيات :
ما مرّ يومٌ إلاّ وعندهما لحم رجالٍ أو يالغانِ دما (٣٩)
ورجلٌ مُستولغٌ : لا يبالي ذمّاً ولا عاراً ، بمنزلة الكلب يكلغ في
كلّ قدر •

باب الغين والنون و (و ا ي ء) معهما
غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

غين :

الغَيْنُ : حرفٌ من حروف الحلق •
والغَيْنُ : شجرٌ مُلتفّ •
والغَيْنُ : السحاب ، [يقال : غيّنت السماء غينا : وهو إطباق
الغيم ، وكلّ ما غشي شيء وجه شيء فقد غيّن عليه •
غني :

الغِنَى ، مقصور ، في المال • واستغنى الرّجل : أصاب غِنى •
والغِنْيَةُ : اسم من الاستغناء ، تَغْنَى على معنى استغنى •
والغِنَاء ، ممدود ، في الصوت • وغنى يُغْنِي أغنيةً وغِناءً •
والغِنَاءُ : الاستغناء والكفاية ، ورجلٌ مُغْنٍ ، أي : مُجْزِي •
وقد غنّى عنه فهو غانٍ ، قال طرفة :

(٣٩) في التهذيب ١٩٩/٨ : قال ابن الرقيات : البيت •

غيف :

التَغْيِيفُ : التَّمْيِيلُ ، قال :

حتى إذا جاريته تغيّفا (٤٣)

وَأَغْفَتُ الشَّجَرَةَ فَعَفَتْ ، وهي تغيّف ، إذا تَغْيِيفَتْ بأغصانها
يميناً وشمالاً • وشجرة " غيفاء " •

والأَغْيِيفُ كالأَغْيِيدِ ، إلا أنّه في غير ثعالب •

غاف :

الغاف : يَنْبُتُ عِظَامٌ كَالشَّجَرِ ، يكونُ بعُثْمَانٍ ، الواحدة :
غافة ، وهو الذي يَحْمِلُ الْخَرْبُوبَ •

فغو :

الفاغية : تَوَرَّ الحِنَاءَ •

ودُهْنٌ مَغْفُوٌّ •

وَأَفْقَتِ الشَّجَرَةَ ، إذا أَخْرَجَتْ فَاغِيَتَهَا •

والفغا : ضربٌ من التَّمْرِ •

فغو :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَنَى فِي التَّوَمِّ •

باب الفين والباء و (و ا ي ء) معهما

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غبي :

غَبِيَّ فُلَانٌ غَبَاوَةٌ فهو غَبِيٌّ ، إذا لم يَفْطِنْ لِلْخَبْرِ ، وهو
الجَرَبُوزَةُ •

(٤٣) التهذيب ٢٠٥/٨ ، والرواية فيه : « منه أجاري إذا تغيّفا » .
وفي اللسان (غيف) : (أحاري) بالحاء المهملة .

بغى :

بَغَى بِغَاءً « أي : فَجَرَ ، وهو يَبْنِي » .

والبَغِيَّةُ : نَقِيضُ الرَّشْدَةِ ، في الولد ، يقال : هو ابن
بَغِيَّةٍ ، قال :

لدى رَشْدَةٍ من أُمَّه أو لِبَغِيَّةٍ
فَيَقْلِبُهَا فَحَلَّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِباً^(٤٤)

وابن رَشْدَةٍ إذا كان من ماء صاف . والبَغِيَّةُ من الزَّوْنَى .

والبَغِيَّةُ : مصدر الابتغاء ، [تقول] : هو بَغِيَّتِي ، أي : طَلِبَتِي
وطِئَتِي^(٤٥) . وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ بَغَاءً ، وَابْتَغَيْتُهُ : طلبته .

وتقول : لا ينبغي لك أن تَفْعَلَ كَذَا ، وما انبغى لك ، في الماضي ،
أي : ما ينبغي .

والبَغْيُ في عَدْوِ الفَرَسِ : اختيالٌ ومَرَحٌ ، وإنه لَيَبْنِي في
عَدْوِهِ . ولا يقال : فرسٌ باغٌ .

والبَغْيُ : الظُّلْمُ . والباغي : الظالم .

والبغايا : الجواري .

والبغايا : الطَّلَاعُ . الواحدة : بَغِيَّةٌ أيضا .

[ويقال : إنك عالمٌ ألا تَبَاغَ ، ولا تَبَاغَا ولا تَبَاغُوا ، ولا تَبَاغِي وفي لغة :

ولا تَبَاغُوا ، وفي الاثنين : ولا تَبَاغِيَا ، وفي الواحد : ولا تَبَاغَ .

(٤٤) البيت في التهذيب ٢١٣/٨ ، واللسان (بغا) « وفيه : أو بغية . والتاج
(بغى) وفيه من العين : لَدَى رَشْدَةٍ .

(٤٥) في (ط) : ا: طنتي ، مصحف .

يقال : معناها لا يباغيك أحد • وقال آخر : أي : لا تُصِيبْك عينٌ ، على الدعاء •

وتقول : لا تبغّت بك عين ، يعني : لا ينازعك أحدٌ فيبغى عليك ، أي قد سلّم لك فلا تنازع [(٤٦)] •
الوغب :

الوَعْبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ الشديد ، قال :
أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبْلًا وَغَبًا (٤٧)
وقد وَعَبَ وَغُوبَةً و [وَغَابَةً] •
وَأَوَّغَابَ الْبَيْتَ : أَسْقَطَهُ •

البيغ :

الْبَيْغُ : ثَوْرُ الدِّمِّ وفَوْرَتُهُ حتى يظهرَ في العروق ، وقد تَبَيَّغَ به الدِّمُّ •
الويغ :

الْوَبْغُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ ، فتري فسادَهُ في أَدْبَارِهَا •
بوغ :

البَوْغَاءُ : التُّرابُ الهابي في الهواء • وطاشَةُ النَّاسِ ، وَحَمَنَاقِهِمْ وَسَفَلَتَهُمْ هُمُ الْبَوْغَاءُ وَالْفَوْغَاءُ •
غيب :

الغَيْبَةُ : من الاغْتِيَابِ ، والغَيْبَةُ من الغَيْبُوتَةِ •

(٤٦) ما بين المعقوفين منقول من ترجمة (بيغ) ، لانه من (بغي) •

(٤٧) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (وَغَب) •

وأغابتِ المرأةُ فهي مُغَيِّبةٌ ، إذا غاب زوجها •

والغابةُ : الأجمة •

والغَيْبُ : الشك •

وكلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ عنك شيئاً فهو غِيَابَةٌ

باب الغين والميم و (و ا ي) معهما

غ م ي ، غ ي م ، و غ م ، م غ و مستعملات

غمي :

الغَمَى : سَقَفُ الْبَيْتِ ، وقد غَمَّيْتُ البينَ تغية إذا سَقَفْتَهُ •

وغَمَّيْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ •

وأَغْمِيْ يَوْمُنَا ، أي : دام غَيْمُهُ •

ولَيْلَةٌ مُّغَمَّاةٌ : [غَمٌّ هلالها] (٤٨) •

وأَغْمِيْ عَلَى فلانٍ ، أي : ظنُّهُ أَنَّهُ ماتَ ثمَّ رَجَعَ حَيًّا •

غيم :

[يُقَالُ من الغَيْمِ] : غامتِ السَّمَاءُ ، وتَغَيَّمتْ ، وأغامتْ •

والغَيْمُ : العَطَشُ ، قال :

فَظَلَّتْ صَوافِنَ خُزُرِ الْعَيْثُونِ

إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيماً (٤٩)

أي : تمطش •

(٤٨) من اللسان (غما) •

(٤٩) ربيعة بن مكرم الضبي - اللسان (غيم) •

وغم :

الوَغْمُ : الحِقْدُ الثَّابِتُ فِي الصُّدْرِ ، يُقَالُ : تَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ
فِي الْحَرْبِ ، إِذَا تَنَازَرَتْ شِزْرًا •
وَرَجُلٌ وَغْمٌ : حَقُودٌ •

مغو :

[السَّنَوْرُ يَمْغُو ، أَي : يَمْوُءُ] (٥٠) •

باب التلغيف من « الغين »

غ و ي ، و غ ي ، غ ي ي ، غ و غ مستعملات

غوي :

[مصدر غَوَى : الْغَيَّ] (٥١) • وَالْغَوَاةُ : الْإِهْمَاكُ فِي الْغَيِّ •
[ويقال : أَغْوَاهُ إِذَا أَضَلَّهُ] (٥١) •

وْغَوِيَّ الْفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا لَمْ يَصِبْ رِيًّا مِنَ اللَّبَنِ
حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَاسْتَخِمَ •

وَالْمَغْوَاةُ : حَفْرَةُ الصَّيَادِ ، وَيَجْمَعُ : مَغْوِيَّاتٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

إِلَى مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمُرْصَادِ (٥٢)

يعني : مَهْلِكَتُهُ ، شَبَّهَهَا بِتِلْكَ الْحَفْرَةِ •

وَالْتَغَاوِي : التَّجَمُّعُ •

(٥٠) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٧/٨ عَنْ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ

(٥١) مِنَ التَّهْلِيلِ ٢١٨/٨ •

(٥٢) دِيْوَانُهُ ص ٣٨ •

وغي :

الأواغي ، تثقل وتخفف : مفاجر الدّبار في المزارع ، الواحدة :
أغية ، وأغية . وهو من كلام أهل السّواد ، لأنّ الهمزة والعين لا
تجتمعان في بناء كلمة واحدة .

والوغي : غمّمة الأبطال في الحرب ، وكذلك أصوات البعوض
والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك .

غبي :

الغاية : مدّى كلّ شيء وقصاره ، وألفه ياء ، وهو من تأليف
غين وياءين ، وتصغيرها : غيّّة ، وكذلك كلّ كلمة ممّا يظهر فيه
الياء بعد الألف الأصليّة ، فألفها ترجع في التصريف إلى الياء ، ألا ترى
أنتك تقول : غيّت غاية .

ويقال : اجتمعوا وتغايوا عليه فقتلوه ، ولو اشتقّ من الغاوي
لقالوا : تغاؤوا .

غوغ :

الغوغاء : الجراد ، وبه سمّيت سفلة الناس : غوغاء .
والغاغة : نبات يشبه [الهرّ نوى] (٥٣) .

باب الرباعيّ من « الفين »

الفين والقاف

غردق :

الغرّدقة : إلباس اللّيل يلبس كلّ شيء . يقال : غرّدقت
المرأة سترها : أرسلته .

(٥٣) من التاج (غوغ) عن العين . وضبط الكلمة من اللسان (هرن) .
في الأصول : (الهيرون) وكذلك في اللسان (غوغ) ، بالياء الموحدة .
وفي التهذيب : ٢٢٢/٨ : (الهيرون) بهاء مكسورة ، وياء مثناة من تحت

غرق :

الغَرْقَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

غروق :

الدَّغْرَقَةُ : كُدُورَةٌ فِي الْمَاءِ ، قَالَ :

قَدْ طَالَمَا صَفَيْتُمَا فِدَاغِرَقًا (٥٤)

غرقل :

غَرَقَلْتُ الْبَيْضَةَ ، أَي : مَذَرْتُ .

غرتق :

الغِرْتَيْقُ وَالغِرْثُوقُ : طَائِرٌ أَيْضٌ .

وَالغِرْثُوقُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ ، وَهُوَ الْغِرَانِيقُ

أَيْضاً ، قَالَ :

أَلَا إِنْ تَطْلَبِي لِمِثْلِكَ ذَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رِيْعَانُ الشَّيْبَابِ الْغِرَانِيقُ (٥٥)

وَالَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعَوْسَجِ اللَّيْنِ [يُقَالُ لَهُ] الْغِرَانِيقُ ، الْوَاحِدُ :

غِرْثُوقٌ .

دغفق :

الدَّغْفَقُ : الْعَيْشُ الْوَاسِعُ .

غلفق :

الْغُلْفَقُ : الْخَلْبُ (٥٦) مَا دَامَ عَلَى شَجَرٍ .

وَالْغُلْفَقُ : الطَّحْلُبُ .

(٥٤) الرجز في التهذيب ٢٢٣/٨ ، وفي اللسان (دغرق) ، غير منسوب .

(٥٥) البيت في التهذيب ٢٢٤/٨ برواية (ذلة) بالزاي ، وفي اللسان (غرتق) ، برواية : « أَلَا إِنْ تَطْلَبِ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ » .

(٥٦) في (ط) : محلب وهو تصحيف . والخلب في اللسان (غلفق : الكرّم وليف النخل) .

الفين والجيم

غمجر :

الغِمَجَارُ : شيءٌ يُصنعُ على القوس من وَهْيٍ بها ، وهو غراءٌ وجِلْدٌ . يقال : غَمَجِرَ قوسك [وهي الغَمَجَرَةُ]^(٥٧) . [ويقال : جاد المطرُ الرّوضةَ حتى غَمَجَرَهَا]^(٥٧) .

غنجل :

الغُنْجَلُ : ضَرْبٌ من السَّبَاعِ كالدَّلدُلِ ، وهو القَنْفُذُ العظيم .

غملج :

بعيرٌ غَمَلَجٌ ، أي : طويلُ العُنُقِ ، في غِلَظٍ وتَقَاعُشٍ ، قال :
غَمَلَجٌ " قد شَنِجَتْ عِلْبَاؤُهُ"
وماءٌ غَمَلَجٌ ، أي : مَرٌّ غليظٌ .

الفين والشين

شفرب :

الشَّفَرْبِيَّةُ : اعتقالُ المُصارعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِهِ [رَجُلٌ] آخِرُ ،
وإِلْقَاؤُهُ إِيَّاهُ شَرْراً ، يقال : صَرَعَهُ صَرْعَةً شَفَرْبِيَّةً .
ومَنَهَلٌ شَفَرْبِيٌّ ، أي : مَلَّتَمَ عن الطريق . قال :
مُنَجَّرِدٌ أَزْوَراً شَفَرْبِيٌّ^(٥٨)

شغبر :

شغبرة الرِّيحِ : التَّوَاؤُهَا فِي هُبُوبِهَا وَتَنَكُّبِهَا . يقال :
[تَشْغَبَرَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتْ فِي هُبُوبِهَا]^(٥٩) .

(٥٧) من التهذيب ٢٢٦/٨ عن العين .

(٥٨) الرّجز للعجاج - ديوانه ص ٣١٩ ، وفيه : مخترق مكان منجرد .

(٥٩) من التهذيب ٢٢٨/٨ عن العين .

والشَغْبَرُ : ابن آوى •

شغفر وشنظر :

رجل "شَغْبَر" و"شِنْظِير" ، أي : بذيء "فاحش" ، بَيِّنُ الشَّغْبَرَةِ
والشَّغْبَرَةِ •

عظمش :

رجل "عَظْمَش العَيْن" ، أي : كليل البَصَر •

طرغش ودغش :

أَطْرَعَش الرَّجُلُ وادْرَعَش : برىء من مَرَضِهِ •
شنغب :

الشَّغْبَابُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ العَاجِز •

والشَّغْبَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ من الأَرْضِ شَيْءٌ وَالْأَغْصَانُ •

والشَّغْبُوبُ : عِرْقٌ طَوِيلٌ من الأَرْضِ دَقِيقٌ •

غشم :

الغَشْمَرَةُ : التَّهْمُكُ في المِثْلَمِ •

والغَشْمَرَةُ : الأخْذُ من فوق في غيرِ تَثَبُّتٍ ، كما يَتَغَشَّمَرُ

السَّيْلُ والجَيْشُ • كما يقال : تَغَشَّمَرَ لَهُم ، وفيهم غَشْمَرِيَّةٌ •

الفين والضاد

ضغبس :

الضَّغْبَايِشُ : شِبْهُ العَرَّاجِينَ ، تَنَبَّتَ بالقَوْرِ في أَصُولِ

الشَّجَرِ ، طِبَالٌ حُمْرٌ رَخِصَةٌ تَتَوَكَّلُ • وفي الحديث : « لا بأس

باجْتِنَاءِ الضَّغْبَايِشِ فِي الْحَرَمِ » •

والضغبوش : الرءذل المهين ، قال جرير :
 قد جرَّبتْ عَرَكي في كلِّ مَعْتَرَكٍ
 غلبُ الأسود فما بالُ الضَّغائِسِ (٦٠)
 والضغبوش : ولَدُ الثَّرملةِ ، وهي الثَّعلبية .

خرغط :

المُضَرَّغَطُ : الكثيرُ اللَّحْمِ .

خرغد :

ضَرَّغْد : اسمُ جَبَلٍ .

غرضف ، غضرف :

الغَرَضُوفُ : كلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ .

وداخلُ القُوفِ : غَرَضُوفٌ وغَضْرُوفٌ ، ونَقَضُ الكُفِّفِ :

غَرَضُوفٌ . ومارنُ الأَثَفِ : غَرَضُوفٌ ، قال :

يَضْحَكُنَّ عَن كَالْبَرَدِ الْمُتَنَهَمِ

تحت غراضيفِ الأَثُوفِ الشَّمِ (٦١)

الْمُتَنَهَمُ : السَّائلُ دَسْماً ، وهو هنا المُتَساقِطُ مِنَ القَامِ .

غضفر :

الغَضَنْفَرُ : الأَسَدُ .

[ورجلٌ غَضَنْفَرٌ ، إذا كان غليظاً] (٦٢)

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٦١) الرجز في اللسان (هم) غير منسوب أيضاً .

(٦٢) من التهذيب ٢٣١/٨ من العين .

غضرم :

الغِضْرَمُ : ما تَشَقَّقَ مِنْ الطَّيْنِ الحَرِّ .

ضرغم :

الضَّرْغَامَةُ : الأَسَدُ . وَتَضَرَّغَمَتِ الأَبْطَالُ فِي ضَرَّغَمَتِهَا ،
بِحَيْثُ تَأْتِخُذُ فِي المَعْرَكَةِ ، [قال :

وقومي ، إن سَأَلْتُ ، بنو علي

مَتَى تَرَاهُمْ بِضَرَّغَمَةٍ تَقَرَّرُ] (٦٣)

الفين والصاد

غلصم :

الغَلَصِمَةُ : رَأْسُ الحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ ، وَالجَمِيعُ :

الغَلَاصِمُ .

وغلَصَمْتُ الرَّجُلَ : قَطَعْتُ غَلَصِمَتَهُ .

الفين والسين

غطرس :

الغَطْرَسَةُ : الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ ، وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الأَقْرَانِ ،

[يقال : فَتَى مُتَغَطَّرِسٌ .

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطَّرِسٍ

[شَاكِي السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ] (٦٤)

(٦٣) من التهذيب ٢٣١/٨ ، واللسان (ضرغم) عن العين .

(٦٤) المعز من التهذيب ٢٣٢/٨ ، واللسان (غطرس) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا .

حَفَمَس :

• الطَّغْمُوس : الماردُ من الشَّيَاطِين ، والخَيْث من القطارب •

سَلَفَد :

• السَّلْعَدُ من الرِّجَال : الرِّخو •

سَمَفَد :

• السَّمْفِدُ : المُنْتَفَخُ الوارم •

• [والسَّمْفِدُ من الرِّجَال : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الأركان] (٦٥) •

سَلَف :

• السَّلْعَفُ : التَّارُّمُ الحادِرُ •

سَفِل :

• سَفَبَلَتِ الطَّعَامُ : أَدَمَّتْهُ بِالْإِهَالَةِ والسَّمْنِ •

غَمَلَس :

• الغَمَلَسُ ، الميم قبل اللام : هو الجريء الخبيث ، وبالعين أيضاً •

الفين والزاي

زَغَدَب :

• الزَّغْدَبُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ ، قال :

يَمْدُ زَاراً وَهَدِيراً زَغْدَباً (٦٦)

أصله الزَّغْدُ ، فربَّما زادوا الباء •• [والزَّغْدَبُ ، الزَّغْبَدُ الكثيرُ ،

قال رؤبة :

وَزَبَدًا مِنْ هَدَرِهِ زَغَادِبًا] (٦٧)

(٦٥) من التهذيب ٢٣٣/٨ عن العين .
(٦٦) الرجز للمعجاج - التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغذب) برواية (يرج)
مكان (يمد) ، وهي رواية الديوان أيضاً .

(٦٧) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

زغبد :

الزغْبَدُ : [من أسماء] (٦٨) الزمْبَد .

زغرب :

عَيْنُ " زَغْرَبَة " ، ورجلٌ " زَغْرَبٌ " المعروف : أي : كثيرة . وماءٌ

زَغْرَبٌ ، قال :

بَشْرٌ بني كَعْبٍ بنو العَقْرَبِ

من ذي الأَهاضِبِ بماءٍ زَغْرَبٍ (٦٩)

زغرب :

الزَّغْرَبُ : الكَيْمُخْتُ بالفارسية .

برغز :

البرَّغزُ : وَلَدُ البَقْرَةِ ، والجَمْعُ : البراغِز . قال :

ويَضْرِبَنَّ بِالْأَيْدِي وراءَ بَرَاغِزِمْ

[حِسانِ الوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ المَوَاقِدِ] (٧٠)

برزغ :

البرَّزْغُ : نَشَاطَةُ الشَّبَابِ ، قال رؤبة :

هِيَهَاتَ مِيعَادُ الشَّبَابِ البرَّزْغِ (٧١)

زلفب :

ازْزَلْفَبُ الطَّائِرُ والفَرَّخُ والرَّيشُ ، [يُقال] في كلِّ ذلك ، إذا

شَوَّكَ . قال :

(٦٨) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

(٦٩) الرَّجَزُ في التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا .

(٧٠) النابغة - ديوانه ص ١٦٩ .

(٧١) ديوان رؤبة ص ٩٧ برواية : « بعد أفانين الشباب البرزغ » .

تَرْبَّبُ جَوْناً مُزْلَغِباً تَرَى بِهِ
أَنَابِبَ مِنْ مُسْتَعْجِلِ الرِّيشِ جَمْعاً (٧٣)

الفين والطاء

غطرف :

الغطريف : السيد الشريف ، قال :

بِطَرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

وقال :

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْطَرَفُوا (٧٣)

أي : يقال لهم غطارييف .

الفين والدال

دغمر :

الدَّغْمَرَةُ : تخطيط اللّون والخلق ، قال رؤبة :

إِنْ أَمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنُ الْأَدْرَنِ

سَلِمْتَ عِرْضاً ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكُنْ (٧٤)

وقال العجاج :

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٍّ (٧٥)

دغفل :

الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ .

-
- (٧٢) البيت في التهذيب ٢٣٦/٨ ، واللسان (زلغب) غير منسوب أيضا .
(٧٣) الرّجز في التهذيب ٢٣٧/٨ ، واللسان (غطرف) غير منسوب أيضا ،
برواية (تغطرفا) .
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤ .
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦ .

والدَّغْفَلُ : زمانُ الخِصْبِ ، قال العجّاج :

وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِي^(٧٦)

دلفف :

يقال : قدرِ ادْلَغَفْ إلى متاعي ، وهو لا يراني •

والادْلِغَفُ : مَشْنِي الرَّجُلِ مُسْتَسْرَأً لِيَسْرِقَ شَيْئًا •

غندب :

الغُنْدَبَةُ : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِي الحُلُقُومِ ، والجميع :

الغنادِبُ •

وَعَنَادِبُ الكَيْنِ فِي الفَرَجِ : غُدْدَةٌ •

فغمم :

الْفَدْغَمُ : اللّٰحِيمُ الْجَسِيمُ ، قال :

أَتَلْ مَلَكًا خِنْدِفِيًّا فَدَغَمَا^(٧٧)

الفين والذال

غذمر :

التَّغْذَمَرُ : سوءُ الكلامِ وتَرْدِيدُهُ ، وهي الغَذاْمِرُ ، وإذا

رُدِّدَ لفظه فهو مُتَغْذَمَرٌ •

والغَذْمَرَةُ : اختلاط الكلام ، يُقالُ : إِنَّهُ لَذُو غَذاْمِيرِ •

والمُتَغْذَمَرُ : المُعْطِي • ويُقالُ : الذي يَحْتَكِمُ فِي أُمُوالِ العَشِيرَةِ ،

يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، ويُقالُ : هو الذي يَحْتَمِلُ العِزْمَ • ويُقالُ :

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣ •

(٧٧) لم تهتد إليه •

هو الذي يَهَبُ الحقوقَ لِأَهْلِهَا ، قال لبيد :
وَمُقَسَّمٌ يَعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا
وَمُعْذَرٌ لِحَقُوقِهَا ، هَضَامُهَا (٧٨)
لغزم :

الْمُتَلَعِّذِمُ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ .

الفين والثاء

بغثر :

البَغْثَرَةُ : خُبْتُ النَّفْسُ . يُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُبَغْثِرًا .

برغث :

الْبَرْغُوثُ : دُؤَيْبَةٌ سَوْدَاءٌ صَغِيرَةٌ تَتَبُّ وَثَبَانًا . وَالْجَمِيعُ
الْبَرَاغِيثُ ، قَالَ :

أَقُولُ وَالْقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ رَبِّي فِي الْبَرَاغِيثِ

كَأَتَمْنٍ وَجِلْدِي إِذْ خَلَوْنِ بِهِ

مَكَاتِبُونَ أَغَارُوا فِي الْمَوَارِيثِ

غثمر :

[الْمُغْثَمِرُ : الَّذِي يَحْطِمُ الْحَقُوقَ وَيَتَهَضَّمُهَا] (٧٩) .

الفين والراء

غربل :

الغَرْبَلَةُ : الْفِعْلُ بِالْغِرِّ بِالْ

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩ .

(٧٩) من التهذيب ٢٤٢/٨ عن العيين ، وقد سقط من الأصول .

غرمل :

الغرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ ، قال :

وَحِنْدِيدٌ تَرَى الْغَرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرِّقِّ عُلُقَقَهُ التَّجَارُ (٨٠)
شَبَّهَ لَطَافَةَ مَتَاعِهِ بِرِقٍّ قَدْ طَوَّرِيَ ، وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ
لَطِيفَ الْغَرْمُولِ .

الفين واللام

بلغم :

الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ .

باب الخماسي من الفين

غصنفر :

الْغَصْنَفَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ غَصْنَفَرٌ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .

تمَّ حَرْفُ الْفَيْنِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ

وَبِهِ تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ

فهرس المفردات اللغوية
الجزء الرابع

الصفحة

الصفحة

[الهمزة]

٢٢٨	برزج		إبه
٤٦٤	بورع	٩٨	أخت
٤٦٧	برعث	٢٩٦	أخل
٤٦٣	برغزو	٢٩٨	أخر
٤٩	بره	٢٠٣	أخو
١٢٨	برهم	٢١٩	أرخ
١٣٠	برهمن	٢٠١	أفخ
٢١١	برح	٢١١	أله
٢٨٥	برغ	٩٠	أهب
٢٢٥	بطخ	٩٩	أهل
٣٥٠	بع	٨٩	أهن
٣٩٧	بغت	٩٤	أوه
٤٠٢	بغت	١٠٤	أبه
٤٦٧	بغتر	١٠٣	أبي
٤١٤	بغر	١٠٨	
٢٨٥	بغر		[الباء]
٣٦١	بغش	١٤٥	بج
٣٦٩	بغض	٢٤١	بخت
٤٢١	بغل	٣٣٥	بختر
٤٢٨	بغم	٣٣٥	بخلدن
٤٥٣	بغي	٢٥٩	بخر
٢٧١	بلخ	٢٠٣	بخس
٤٢١	بلغ	١٩٠	بخص
٤٦٨	بلغم	١٥٥	بخق
٥٥	بله	٢٧٢	بخل
٣٥	بهت	٢٢٢	بخنق
٤٣	بهت	٢٣٤	بلخ
٤٨	بهر	٣٩٤	بلغ
١٢٨	بهرم	٢٤٦	بلخ
١٦	بهز	٢٢٧	بربخ
١٢٣	بهزر	٢٥٦	برخ

الصفحة

٣٤٥

٤٠٣

٤٠٠

٤٠٣

٤٤٠

٢٤٧

٤٠١

٤٠٣

٤٢

٢٩٩

٨٢

[الجيم]

١٦٤

١٣٢

١٦٤

٣٢٧

١٥٩

١٦٣

١١٦

١١٤

١١٧

٣٥٧

١٦٣

١٦٢

١٦٥

٣٢٨

١١٧

١١٧

١١٤

٦٦

٦٦

[الخاء]

٣١٥

١٤٥

الصفحة

١٠

١١٩

٢٢

٣٨

١١٤

٥٤

١١٩

١١٢

٦٢

٥٩

٩٧

٣١٤

٤٥٣

٩٨

٤٥٤

[التاء]

١٣٩

٢٤٢

٣٣٢

٣٤٤

٣٩٧

٤٣٨

٣٩٦

٣٥

٣٤

٣٦

١٢٧

٢٣٨

٣٦

٢٩٦

٨٠

٨٠

[التاء]

٢٤٨

بهس

بهصل

بهط

بهظ

بهكن

بهل

بهلص

بهلق

بهم

بهن

بهو

بوخ

بوغ

بوه

بينغ

تخ

تخم

تسخن

تغ

تغب

تفت

تفر

تفه

تله

تمه

تمهل

تنح

تهم

توخ

توه

تبه

نخن

الصفحة

٢٣٠

٣٢٧

٢٣٥

٢٣٢

٢٩٥

٢٩٨

٣٣٦

٢٤٥

٢٤٤

٢٤٦

٢٩٧

١٣٩

٣٠٣

٢٥٥

٢٣٠

٣٢٩

٣٢٢

٢٤٧

١٥٨

٢٢٩

٣٣٤

١٤٩

٢٠٧

١٩٥

١٦٨

٣٢٥

١٨٣

١٧٦

٢١٥

٣٣٣

٢٥١

٣٢٨

٣٢٥

١٤٩

الصفحة

٢٤١

٢٤٨

١٦٤

٢٥٨

٢٣٩

٢١١

٢٠٣

١٧٣

١٩٠

٢٢٣

٢٧٢

٢٧٩

٣٣٥

٢١٥

١٣٨

٢٣٦

٢٣٨

٢٤١

٢٣٨

٢٩٥

٢٤٧

٣٣٦

٢٤٩

١٣١

٢٨٢

١٥٨

١٦٣

١٦٠

١٦٤

١٣٨

٢٣٤

١٥٧

٢٢٨

١٦٦

خدل

خدلج

خدم

خدن

خدي

خدأ

خدرف

خدف

خدل

خدم

خدو

خر

خرا

خرب

خربص

خربض

خريق

خرك

خرج

خرد

خردل

خلق

خرز

خرس

خرش

خرشم

خرص

خرض

خرط

خرطم

خوف

خربج

خرفش

خرق

خبت

خبث

خبج

خبز

خبرنج

خبز

خبس

خبش

خبص

خبط

خبل

خبز

خبند

خبو

خت

ختر

ختل

ختم

ختن

ختو

خثر

خشم

خشم

خج

خجا

خجر

خجف

خجل

خجم

خد

خدب

خدج

خدر

خدش

الصفحة

١٧٠
٢٨٤
١٣٤
١٨٩
١٨٢
١٨٨
١٨٥
١٩١
١٨٨
٢٨٦
١٢٢
١٧٨
١٧٥
١٧٥
٣٢٩
١٧٨
١٧٧
٣٢٩
١٧٩
١٧٧
١٣٦
٢٩٢
٢٢٢
٢١٣
٣٣٤
٢٢٠
٢١٧
٢٢٦
٢٩٢
٢٩٧
٢٩٧
١٤٣
٢٣٩
١٦٣

خشن
خشوي
خص
خصب
خصر
خصف
خصل
خضم
خصن
خصي
خض
خضب
خضد
خضر
خضرم
خضف
خضل
خضالف
خضم
خضن
خط
خطا
خطب
خطر
خطرف
خطف
خطل
خطم
خطو
خطو
خطي
خف
خفت
خفج

الصفحة

٢٥٦
٢٣١
٢٢٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٩
٢٢١
١٣٦
٢١٠
١٥٧
٢٠٦
٣٢٧
٢٢١
٢١٠
١٤٨
٢٠٨
٢١٢
٢٠٩
٢٩١
٢٩٠
١٣٥
٢٨٨
١٩٥
٢٠١
٣٣٢
١٤٨
١٩٧
١٣٢
١٧٢
١٦٧
٣٢٤
١٧١
١٦٩
١٧٢

خرم
خرمس
خرمش
خرمل
خرنب
خرنبل
خرنق
خز
خوب
خزج
خور
خورج
خزرق
خرف
خرق
خزل
خرم
خزن
خزو
خزي
خس
خسا
خسر
خسف
خسفج
خسق
خسل
خشي
خشب
خشر
خشم
خشف
خشل
خشم

الصفحة

٢٧٢
٢٨٠
١٤٢
٢٧٨
٢٢٨
٢٣٢
٢٢٥
٢٤٨
٢٢٧
٢٣٩
٢٣٥
٢٤٤
٢٥٠
٢٣٨
١٩٩
٢٣٢
١٧٠
١٨٨
٢٢٨
٢٧٦
٢٣١
٢٣٤
٢٢٤
٢٢٣
١٥٣
٢١٠
٢٩٦
٢٩٩
٢١٧
٢٩٤
٢٠٢
٢٨٨
٢٨٤
٢٨٥

خمل
خمن
خن
خنب
خنج
خنبس
خنبس
خنث
خنجر
خننوس
خندف
خند
خنر
خنزر
خنس
خنسر
خنش
خنص
خنصر
خنف
خنفس
خنطر
خنظل
خنقق
خنق
خنو
خوت
خوث
خوخ
خود
خور
خوس
خوش
خوص

الصفحة

٢٣٣
٣٣٥
٢٥٣
٢٠٢
١٧٢
١٣٥
٣٣٩
٢٧٥
٣١٣
١٣١
١٣٩
٢٦٩
٣٣٩
٢٣٢
١٦٠
٣٢٨
٢٣١
١٩٧
١٨٦
٢١٨
٢٦٥
١٥١
٢٧٤
٣٣٩
٣٠٦
١٤٧
٢٤٢
٢٣٥
٢٦٢
٢١٢
٢٠٤
١٧٤
١٩١
٢٢٧

خقد
خقدد
خقر
خفس
خفش
خفق
خفنجل
خفن
خفي
خق
خل
خلب
خلبن
خلبس
خلج
خلجم
خلد
خلس
خلص
خلط
خلف
خلق
خلم
خلنيس
خلو
خم
خمت
خمد
خمر
خمز
خمس
خمش
خمص
خمت

الصفحة

٣٧١

٤٥٨

٤٦٥

٣٩٢

٣٩٥

٤٦٥

٣٩٣

٤٣٧

٤٣٧

٢٣١

٣٣٥

٤٦٦

٢٥

١٢٦

١٢٦

١٢٩

٢٣٦

٣٩٦

٣٢١

٣٢

٢٣٣

١٢٥

٧٩

٢٣

١١٥

١٢٠

٥

١١٠

١١٣

١١٣

٢٥

١٢٣

٣١

١١٦

الصفحة

٢٨٢

٢٩٣

٣١٢

٢٨١

٣٠٤

٣٠٩

٣١٨

٣١٥

٢٩٥

٢٨٧

٢٨٤

٢٨٦

٢٩٣

٣١٢

٣٠٦

٣١٦

٣٩٤

١٢٨

٣٣٥

٢٢٩

٣٢٩

١٩٣

١٨٢

١٧٥

٣٣١

٢٣٢

٣٣٤

٤٦٠

٢٤

١٢٥

٣٤٣

٣١٩

٤٥٨

خوض

خوط

خوف

خوق

خول

خون

خوي

خيب

خيد

خيس

خيش

خيص

خيظ

خيف

خيل

خيم

[الدال]

دبغ

دخ

دخذب

دخر

دخرص

دخس

دخص

دخض

دخمس

دخن

دربخ

درغش

دره

درهم

دغ

دغر

دغرق

الصفحة

٤٠٠

٣٩٢

٣٧٦

٤٠٥

٤٠٤

٤١٧

٤٠٤

٤٤٤

٤٠٧

٤٦

٢٦١

٨٥

٤٧

٢٤

١٣

١٩

٤٥

٤٣

٥٠

٤٤

٨٣

١١٤

٤٤٥

٣٠٠

[الزاي]

١٣٦

٢١٢

٢٠٧

٣٣٨

٣٨١

٤٦٤

٣٤٢

٢٨٥

٤٦٤

الصفحة

١١٠

٢٧

١١٦

٧٦

٧٦

٢٩٥

٢٤٣

٤٠

١٨

٣٩

٤٠

٢٩٨

٢٥٧

٢٣٧

٤٠١

١٣٩

١٥٩

٢٤٤

١٨٤

٢٥٢

٢٥٠

٢٦٠

٣٠٠

٢٢٩

٣٣٤

٣١٩

٢٤

٢٨٢

١٩٦

٣٧٧

١٧٦

٤١٣

دهمق

دهن

دهنج

دهو

دهي

دوخ

[الذال]

ذخر

ذهب

ذهط

ذهل

ذهن

ذنيح

[الراء]

ربيع

رتيح

رثع

رخ

رخج

رخذ

رخص

رخف

رخل

رخم

رخو

ردخ

ردخل

ردغ

رده

ردغ

رسخ

رسغ

رضخ

رغب

رغث

رغد

رغس

رغف

رغل

رغم

رغن

رغو

رفع

رفه

رمخ

رها

رهب

رهد

رهز

رھط

رهف

رهل

رهم

رهن

رهو

رهوك

روغ

رينح

زخ

زخب

زخر

زخرف

زدغ

زرغب

زغ

زغب

زغيد

الصفحة

١٩٦
١٩٢
٢٠٢
١٩٧
٢٠٥
١٩٩
٢٨٩
٣٣١
٣٧٧
١٢١
١٢٠
١٢١
٣٤٢
٣٨٠
٤٦٣
٣٧٧
٣٨٠
٩
١٩٨
٣٧٧
٤٦٣
٤٦٣
١٢٢
١٢٢
٢٠٦
٤٦٣
٣٣٢
١٢
١١٥
١٢٠
١٢١
٢٠٠
٨
٩

الصفحة

٣٨١
٤٦٣
٣٨٣
٤٦٤
٣٨٤
٣٨٣
٣٨٥
٢٠٨
٣٨٤
٤٦٤
١٤
٢١٢
٣٣٨
١٢٤
١٢
١٢٣
١٠٩
١٤
١٠٩
١٧
١١٠
٧٣
٤٣٤
٢٠٤
٣٧٩
١٢٢
٥
١١٥
١٣٥
٢٠٣
٣٣١
١٩٤
١٩٣

زغند
زغندب
زغور
زغرب
زغف
زغل
زغم
زلق
زلق
زلقب
زله
زمنخ
زمنخر
زمنهر
زهد
زهدم
زهرق
زهل
زهلق
زهم
زهيق
زهو
زوين
سبنج
سبنج
سبيل
سته
سجهر
سبخ
سحب
سحبر
سخت
سخذ

[السنين]

الصفحة

٣٥٩

١٧٤

٣٢٦

٣٢٣

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٣

٤٦٠

٤٦٠

٤٦٠

١١٨

١١٨

٦٨

٦٨

٢٨٤

[الضاد]

٣٧٤

١٣٥

١٩٠

٣٣٨

١٨١

١٨٤

٢٨٦

٣٧١

١٨٥

٣٧٢

٣٧٢

٤٣٢

١٨٨

٣٢٩

٣٧٣

٣٢٠

١١٩

١٩٢

الصفحة

١٢١

٥

٥

٦

٨

٧

١١

٧١

٢٩٠

٤٣٣

١٣٣

١٧٢

١٦٧

١٦٨

١٦٦

١٦٥

١٦٥

١٧٢

١٦٩

٣٢٥

١٧٤

١٦٦

١٦٨

٣٥٨

٣٤٠

٣٦١

٤٥٩

٣٥٨

٤٥٩

٣٦٠

٣٥٩

٣٦٢

١٧٠

[الشين]

سهر

سهل

سهل

سهر

سهل

سهل

سهم

سهر

سوخ

سوغ

شخ

شخب

شخت

شخر

شخز

شخص

شخص

شخف

شخل

شخلب

شخم

شلدخ

شرخ

شرغ

شغ

شغب

شغبير

شغر

شغزب

شقف

شفل

شغم

شلخ

الصفحة

٣٣٩

٢١٦

٣٣٣

٤٦٠

١٢٤

١٢٤

٣٨٩

٤٦٣

٤٣٥

٤٣٥

٢١٨

٣٣٣

٣٣٤

١٨

٢١

٢١

١٢٠

١٢٤

٧٥

[الفاء]

٣٧

[الفين]

٣٤٩

٤١٣

٣٧٩

٣٦١

٣٦٩

٣٨٨

٣٥٦

٤٢٥

٤٥٢

٣٤٤

٣٩٨

٣٤٤

الصفحة

٣٧٥

١٢٩

١٠٩

٧٠

٤٣٢

٢٨٦

٤٣٢

١٣٤

١٨٠

٤٦١

٤٦١

٤٦٢

٣٤١

٣٦٩

٤٦٠

٣٦٣

٣٦٣

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٥

٣٧٠

٣٦٦

٤٣١

١٨١

٦٩

٧٠

٢٨٣

٢٢٤

١٣٧

٢١٥

٢٢١

٢٢٦

[الصاد]

صمغ

صهسلق

صهلق

صهو

صوغ

صبيخ

صبيغ

ضخ

ضخم

ضرغد

ضرغط

ضرغم

ضخ

ضغب

ضغبس

ضفت

ضفت

ضفز

ضفط

ضفل

ضغم

ضغن

ضغو

ضمغ

ضهو

ضهي

ضوخ

[الصاد]

طبخ

طبخ

طخر

طخف

طخم

طخموت

طرخ

طرخم

طرغش

طرهف

طرهم

طفم

طفمس

طفو

طفي

طلخ

طلخف

طلخم

طهر

طهف

طهل

طهلس

طهمل

طهو

ظهر

غب

غير

غبس

غبش

غبض

غبط

غبق

غبين

غبني

غت

غتم

غت

الصفحة

الصفحة

٣٤٢

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٤٣٣

٣٤٢

٣٧٦

٣٥٣

٣٨١

٣٧٨

٤٣٣

٣٤٠

٤٦٠

٤٢٩

٤٢٩

٣٤١

٣٧٤

٣٧٣

٣٤١

٣٦٩

٣٦٥

٤٦١

٤٦٢

٣٦٨

٤٦٠

٣٦٧

٤٦٨

٤٣١

٣٤٣

٤٦١

٤٦٥

٣٧٦

٣٠٨

٣٨٥

غز

غزد

غزر

غزل

غزو

غس

غسر

غسق

غسم

غسن

غسو

غشي

غشمر

غشو

غشي

غص

غصب

غصن

غض

غضب

غضر

غضرف

غضرم

غضف

غضفر

غضن

غضنفر

غضو

غط

غطرس

غطرف

غطس

غطش

غطف

٣٩٩

٣٦٢

٤٦٧

٤٠٢

٤٤٠

٣٤٣

٣٩٠

٣٩٣

٣٥٣

٣٩٣

٤٣٦

٣٤٤

٣٩٩

٤٦٦

٤٣٩

٣٤٥

٤٠٩

٤٦٧

٤٠٠

٤٥٧

٣٨٢

٣٧٦

٣٦٤

٤٦١

٤٠٦

٣٥٤

٤٥٨

٤٥٨

٤٠٤

٤١٨

٤٦٨

٤٥٧

٤٤١

٤٤١

غثر

غشم

غشمر

غشن

غشي

غلد

غدر

غدف

غدق

غدن

غدو

غلد

غدم

غذمر

غذو

غور

غزب

غزبل

غرث

غردق

غرز

غرس

غرض

غرضف

غرف

غرق

غرقد

غرقل

غرل

غرم

غرمل

غرناق

غرو

غري

الصفحة

٢٨٠
٣٧٥
٣٧٠
٣٨٩
٣٥٦
٤٢٣
٤٥٩
٤٦٣
٤٢٧
٤٥٥
٣٤٨
٤٠٢
٣٥٧
٤٥٩
٤٦٦
٣٩٨
٤٢٤
٤٢٦
٤٥٠
٤٤٠
٤٢٩
٤٤١
٤٣٢
٤٣٥
٤٥٧
٤٤٧
٤٥٦
٤٥٢
٤٢٨
٤٥٤
٤٤٠
٤٣٦
٤٤١
٤٣٩

الصفحة

غمس ٣٨٤
غمص ٣٨٨
غمض ٤٦٠
غمط ٤٣٥
غمق ٤٣٥
غمل ٣٤٩
غمليج ٤٠٦
غملس ٣٧٣
غمن ٣٥٦
غمي ٤١٩
غن ٤٥٢
غنث ٣٤٠
غنح ٣٤٧
غنجل ٤٢٠
غندب ٣٩٦
غنظ ٤٠١
غنف ٣٥٧
غنم ٣٧٨
غني ٣٧٣
غوث ٤٦١
غوج ٨٣٥
غور ٣٩٨
غوص ٤١٩
غوط ٤٥٨
غوغ ٣٥٥
غول ٤٢٢
غوي ٤٤٦
غاف ٤٤٦
غاق ٣٥٠
غيب ٣٥٧
غيث ٤٥٩
غيد ٣٩٥
غير ٤١٦
غيظ ٣٨٤

عطل
عطم
عطمش
عطو
عطي
غف
غفر
غقص
غفق
غفل
غفو
غق
غل
غلب
غلت
غلت
غليج
غلس
غقص
غقصم
غلط
غلظ
غلف
غللق
غلق
غلام
غلو
غلي
غم
غمج
غمجر
غمد
غمر
غمق

الصفحة

الصفحة

٦١

فهم

٤٥٢

غيف

٩٥

فوه

٤٤٧

غيل

٣١١

فيح

٤٥٥

غيم

[القاف]

٤٥٠

عين

٢٨٢

قخو

٤٥٧

غيي

١١١

قرهب

[الفاء]

١١٠

قرهد

٢٤٠

فتخ

١٥٤

قفح

١٤٤

فخ

٣٢٢

قفخر

٢٤٠

فخت

١١٢

قلهب

٢٤٥

فخذ

١٢٩

قلهيس

٢٥٤

فخر

١٣٠

قلهزم

٢١٠

فخر

١١٠

قمهد

٢٨١

فخم

٦٣

قهر

٣٩٤

فدغ

١١١

قهرم

٤٦٦

فدغم

١١٢

قهقب

٢٥٣

فرخ

١١١

قهقر

٣٣٢

فرسخ

١١٠

قهمد

٣٢٩

فرضخ

١١٠

قهمز

٤٠٨

فرغ

٦٤

قيه

٣٣٧

فرفخ

[الكاف]

٤٦

فره

١٥٦

كخم

١٢٥

فرهد

١٥٦

كرخ

٢٠٢

فسخ

١١٤

كرهف

١٧٢

فشخ

١٥٥

كشخ

٣٦٠

فشع

٣٢٢

كشمخ

١٧٨

فضخ

١٥٦

كفخ

٤٠٦

فقر

١١٣

كفهر

٤٢٧

فقم

١١٣

كلهد

٤٥٢

فقو

١٥٧

كمخ

٢٧٦

ففتح

١١٤

كهبل

٣٣٧

فخنر

١١٣

كهمس

٢٩

فهد

٦٥

كهي

٤٥

فهر

١٢١

فهرس

الصفحة

٥١

٨٧

٣٠٨

٤٤٩

٣٧

١٤٧

١٦٤

٢٦١

١٨٠

٢٢٧

٢٨١

٢٣٦

٣٢

٢٦٠

٤١٥

٥١

٢٠٦

٣٦٢

١٩٢

١٨١

٣٧٠

٢٢٦

٣٥٢

٤٠٣

٣٩٥

٤١٥

٣٨١

٣٧٥

٣٨٩

٤٢٣

٤٥٦

٢٧٤

٤٢٣

[الميم]

الصفحة

٢٧٢

٤٠١

١٤٢

١٦٢

٣٢٧

١٨٧

٢٦٥

١٥٢

٢٧٤

٢٦٤

٣٠٨

٣٩٣

٣٧٣

٢١٨

٤٢١

٣٩٢

٤٦٧

٣٨٣

٣٧٨

٣٨٧

٤٢٣

٤١٩

٤٤٩

٢٧٥

٥٤

٤٢

١١٧

٢٥

١٢٧

١٤

٧

٥٢

٥٦

[اللام]

لبنج

لثنج

لنج

لنخج

لنخجم

لنخص

لنخف

لنحق

لنخم

لنخن

لنخو

لدغ

لصغ

لطنخ

لفب

لفد

لفقدم

لفز

لفس

لفط

لفم

لفن

لفو

لنج

لهب

لهث

لهجم

لهد

لهدم

لهز

لهس

لهف

لهم

الصفحة	نخ	مهد
٣١	نقب	مهد
٥٠	نفت	مهر
٥٧	نفر	مهل
٦١	نفس	مهن
٩٩	نقص	مهو
٩٩	نقض	مهي
١٠١	نقف	موه
٣١٧	نقق	ميخ
	نقل	
٢٨٠	نقم	نبيخ
٤٢٥	نقي	نبيع
٥٩	نقح	نبه
٢٣٩	نقه	نتخ
٣٩٧	نقخ	نتغ
١٦٢	نمغ	نجخ
١٤٣	نها	نخ
٢٧٨	نهب	نخب
١٦٢	نهر	نخج
٢٥١	نهبل	نخر
٣٣٧	نهت	نخرب
٢٠٠	نهد	نخس
١٧١	نهر	نخش
٢٢٠	نهر	نخط
٢٦٤	نهس	نخل
٣١٠	نهشل	نخو
٢٣٣	نهل	ندخ
٣٩٣	نهم	ندغ
٢٨	نهي	نده
٣٨٤	نوه	نزغ
١٥	نوخ	نزه
٢٠١	نيخ	نسغ
٣٧٩		نسج
٣٥٩	هبت	نشغ
١٧٧	هبد	تضخ

[النون]

[الهاء]

الصفحة

٤٠
٣٩
١٢٧
٣٩
١٠٩
٤١
٨١
٨٥
٤٦
٣٣
١٢٧
١١٦
٢٣
١٢٥
١٢٤
٦
١١٨
١١٩
١٨
١٢٤
٤٥
١١١
١١٣
٤٣
١١١
٤٩
١٢٣
١٢١
١٢٧
٤٤
١٠٩
٨٢
٨٤
٧٥

الصفحة

هذب ٤٠
هذر ٤٧
هذرم ١١٦
هذل ١٢٥
هذلق ١٢٣
هذم ١١٤
هذي ٢١
هزا ٥٣
هرب ١١٢
هرت ١١٤
هرثم ٩٦
هرجب ٣٢
هرد ٣٤
هردب ٣٣
هرزم ٣٦
هرس ١٢٧
هرشف ٣٤
هرشم ٨٠
هرط ٤٣
هرطل ٦٧
هرف ١١٦
هرقل ٦٥
هركل ٧٩
هرل ٢٩
هرلق ١٢٦
هرم ١٢٠
هرمز ٢٢
هرمس ٢٨
هرمل ٢٤
هرن ٣٠
هرنق ١٢٦
هرو ٢٦
هري ٧٧
هزا ٨١

هبد
هبر
هبرج
هبرد
هبرز
هبرك
هبط
هبل
هبنق
هبنك
هبو
هبر
هتف
هتل
هتم
هتمل
هتن
هتي
هثم
هجا
هجدم
هجو
هدا
هدب
هدبد
هدبس
هذر
هدف
هدل
هدم
هدمل
هدن
هدي
هدا

الصفحة

١١٨

١٠١

٩٤

٥٨

١٠٩

١٢٨

١٢٩

٢٦

١٢٦

٤٤

١٣٠

٥٨

٦٠

٩١

٩٣

١٠٢

١٠٣

٩٨

٨٠

٦٥

٧٦

٨١

٨٢

٧٣

٧١

٦٧

٦٤

٨٦

٩٩

٩٢

١٠٧

١٠٤

٩٨

٨٠

الصفحة

١٦

١٢٣

١٣

١٠٩

١٦

١٤

١٦

١٥

٧٠

١٨

٢٠

٣٤

٩٥

٦٤

٥٣

١٢٧

١١٧

١٢٢

٤٢

١٢٦

٧

٥٢

١٠٩

١١٢

٥٦

٣١

٤٢

٥٠

١٣٠

١٢٣

١١٩

١٧

١٠

٢٢

هملج

همي

هنا

هنب

هنبع

هنبر

هنبل

هند

هندب

هنر

هنزمن

هنف

هنم

هنو

هنى

هاء

هوا

هوب

هوت

هوج

هود

هوذ

هور

هوز

هوس

هوش

هوك

هول

هوم

هون

هوه

هوى

هيپ

هيت

هزب

هزبر

هزر

هزرق

هزف

هزل

هزم

هزن

هضاً

هطر

هطل

هفت

هفو

هقي

هلب

هلبث

هلبج

هلبس

هلت

هلدن

هلس

هلف

هلقس

هلقم

هلم

همد

همد

همر

همرجل

همرز

همرش

همز

همس

همط

الصفحة

٤٥٤

٤٣٦

٤٤٤

٤٥١

٤٤٨

٤٥٦

٤٥٧

٩٦

٣٠٨

٤٥٠

٨٨

٩٧

٨٢

٦٦

٨٢

٧٤

٧٢

٧١

٧٥

٩٥

٦٤

٨٨

١٠٠

٩٢

١٠٨

١٠٥

١٠٦

٣١١

٨٥

١٠١

١٠٦

الصفحة

٦٧

٧٨

٨٤

٧٢

٦٩

٦٩

٧٦

٦٣

١١٢

٨٩

١٠١

١٠٧

٣١٥

٤٥٤

٤٣٨

٦٦

٢٩٥

٢٩١

٢٨٣

٢٨٣

٢٩٣

٣١٤

٣١٦

٣١٨

٣١٩

٣٠٠

٤٣٤

٢٩٠

٢٨٤

٤٣٠

٢٨٣

وغب

وغد

وغر

وغف

وغل

وغم

وفي

وفه

ولخ

ولغ

وله

وهب

وهث

وهج

وهر

وهز

وهس

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

وهم

وهن

وهو

وهي

وبه

يفخ

يهر

يهم

ياه

هيج

هيد

هير

هيس

هيش

هيص

هيط

هيف

هيقم

هيل

هيم

هي

[الواو]

وبخ

وبغ

وتغ

وجه

وخذ

وخز

وخش

وخض

وخط

وخف

وخم

وخوخ

وخي

ورخ

وزغ

وسخ

وشخ

وشغ

وضخ

[الياء]